

HERALDO

DE ARAGON

Año CXXX • Nº 43.636 • 1,80 €

Viernes 14 de junio de 2024

EUROCOPA
2024

ESPAÑA-CROACIA

La Roja debuta mañana ante la selección de Luka Modric

DEPORTES PÁG. 36 A 38

ALEMANIA-ESCOCIA

Los anfitriones abren hoy el torneo en Múnich (21.00)

DEPORTES PÁGS. 34-35



SERGIO GARCÍA

El exzaragocista recuerda su participación en 2008

DEPORTES PÁG. 39

Montero defiende para Cataluña un trato financiero «especial» y negocia el perdón de 15.000 millones

- La vicepresidenta y ministra de Hacienda asegura que su voluntad es dialogar con todas las autonomías a la vez
- Aragón advierte de que no permitirá esa «tropelía» y que usará contra ello las «armas jurídicas» a su alcance

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, defendió ayer que Cataluña ha de tener un «tratamiento especial» en materia de financiación. Montero dijo además que trabaja en la condonación de 15.000 millones de euros de deuda pactada con

ERC en el acuerdo de investidura. Esa singularidad provocó el rechazo de las comunidades que gobierna el PP y de Castilla-La Mancha. En Aragón, el consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, señaló que no admitirá esa «tropelía». PÁGS. 5 Y 26. EDITORIAL EN PÁG. 22

RENOVACIÓN JUDICIAL

Sánchez mantiene el pulso y Guilarte avisa de que rebajar el poder del CGPJ sería «aterrador»

- La fiscal superior de Madrid dice que el fiscal general es quien ordenó difundir los datos del novio de Ayuso

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantiene el órdago con el PP para que se avenga a acordar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), aunque ayer aclaró que en caso de no llegar a un pacto con el partido de Núñez Feijóo, la reforma que propondría sería «constitucional» y que el Gobierno no interferiría en el Poder Judicial. El presidente del CGPJ, Vicente Guilarte, le exigió por su parte «concreción» y advirtió que recortar los poderes del Consejo «sería aterrador». PÁGS. 27-28

JUSTICIA EUROPEA

El TJUE avala hacer fijos a los empleados públicos interinos de larga duración

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) respaldó ayer la conversión de los interinos de la Administración en trabajadores con contrato indefinido como medida sancionadora frente al abuso de contratos temporales. PÁGS. 5 Y 32

ARAGÓN

Siete de cada diez sustituciones de médicos de Urgencias han quedado vacantes PÁG. 6

PARLAMENTO DE NAVARRA

El PSOE vota a favor de una moción que tacha de «corrupta» a la monarquía PÁG. 29



Aspecto que presentaba ayer la Torre del Agua de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

La Torre del Agua, un «faro de la logística del mundo»

- La DGA impulsará la recuperación del Pabellón de Aragón y otros edificios emblemáticos de la Expo 2008

La DGA anunció ayer «inversiones muy importantes» para recuperar edificios emblemáticos de la Expo 2008 de Zaragoza. El consejero de Fomento, Vivienda, Movilidad y Logística, Octavio López, marcó el objetivo de convertir la Torre del Agua

en «el faro de la logística del mundo» y citó también el Pabellón de Aragón. La DGA abordará con la Fundación Ibercaja la mejora del entorno. López participó en un foro de movilidad de Forbes en el Pabellón Puente, sede de Mobility City. PÁG. 3

PÁGINA 02

HOY, VIERNES 14

| Víctor Orcástegui

Las pinturas de Sijena y el catálogo de bienes incautados

Busco en la página web de Bienes Culturales Incautados durante la Guerra Civil y la Posguerra, donde se supone que el Ministerio de Cultura ha 'colgado' el catálogo de las obras de arte que cambiaron de lugar a la fuerza en aquellas tristes circunstancias y que no han regresado a su sitio, a sus le-

gítimos propietarios. Busco, pero se ve que no estoy buscando bien. Porque no encuentro allí ninguna referencia a las pinturas de la sala capitular del real monasterio de Santa María de Sijena. A pesar de que está muy claro que fueron arrancadas de sus muros al comienzo de la guerra, que las llevaron

sin permiso de nadie a Barcelona y que allí continúan hoy, en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, incluso cuando ya hay sentencias judiciales que requieren su devolución. No quiero pensar que al ministro Ernest Urtasun, nacido en Barcelona y militante de Cataluña en Común, en la borrosa constelación de Sumar, se le haya olvidado incluir en el catálogo obra tan importante, y tan insistente y justamente reclamada por Aragón. Así que debe de ser que no me aclaro con la herramienta informática y no busco bien. No creo que este de las pinturas de Sijena sea un caso de 'colonialismo' cultural, el colonialismo es otra cosa. Pero hace bien la Plataforma Sijena Sí, que batalla por el retorno a casa de las pinturas, en señalarle al ministro que ese compromiso que Urtasun ha expresado enfáticamente de reintegrar a países en tiempos colonizados su

«Se ve que no estoy buscando bien, porque no encuentro en el catálogo ninguna referencia a las pinturas del monasterio de Sijena»

patrimonio histórico, debe aplicarse igualmente a los pueblos de nuestro propio país que, como es el caso de Villanueva de Sijena, vieron sus tesoros artísticos expoliados. Con mayor razón y justicia cuando, como es el caso, se trata de territorios que sufren la despoblación y el abandono. Estaría bien que un ministro tan sensible a estas cuestiones hiciera alguna declaración en este sentido, en favor de la devolución de las pinturas de Sijena. Pero mucho me temo que podemos esperar sentados.

LAS FRASES DEL DÍA



Octavio López

CONSEJERO DE FOMENTO, VIVIENDA, MOVILIDAD Y LOGÍSTICA DEL GOBIERNO DE ARAGÓN
ANUNCIA INVERSIONES EN LOS ICONOS DE LA EXPO, ESPECIALMENTE EN LA TORRE DEL AGUA

Se convertirá en «el faro de la logística del mundo (...) Vamos a intentar que lo que significa la logística, la energía y el agua se integren»



Recep Tayyip Erdogan

PRESIDENTE DE TURQUÍA
DE VISITA EN ESPAÑA, ALABA EL APOYO DEL GOBIERNO ESPAÑOL A LA CAUSA PALESTINA

Pedro Sánchez «tiene un lugar especial en el corazón de la población turca»



Jens Stoltenberg

SECRETARIO GENERAL DE LA OTAN
CÓMO AFECTA A LA ALIANZA EL ASCENSO DE LA EXTREMA DERECHA EN FRANCIA

«Los aliados siempre han sido capaces de permanecer unidos, independientemente de los diferentes partidos elegidos y de las diferentes mayorías en los parlamentos»

LA IMAGEN



LOUIZA VRADI/REUTERS

La Acrópolis de Atenas cierra por la ola de calor. Todos los enclaves arqueológicos de la capital griega, incluida la Acrópolis -uno de los monumentos más visitados en Europa-, permanecieron ayer cerrados durante cinco horas debido al calor extremo que azota el país. Ayer, la temperatura máxima estaba prevista que superara los 43 grados. En la fotografía, los turistas visitan el templo del Partenón, en la colina de la Acrópolis, antes de su clausura. El calor obligó también a cerrar las escuelas de primaria y las guarderías de Atenas, así como de varias regiones en el centro y el sur del país.

LA TIRA DE
SUPERMAÑO
| Alberto Calvo



ARAGÓN

«Sin tener fe en el futuro, nadie invertiría. Para ser inversor, debes creer en un mañana mejor». Benjamin Graham, Inversor, escritor y profesor (1894-1976)

La DGA invertirá para convertir la Torre del Agua en «el faro de la logística del mundo»

● Octavio López adelanta el impulso de un proyecto para recuperar este icono de la Expo y el Pabellón de Aragón ● La DGA mantendrá contactos con Fundación Ibercaja para trabajar en la mejora del entorno

ZARAGOZA. El consejero de Fomento, Vivienda, Movilidad y Logística del Gobierno de Aragón, Octavio López, anunció ayer la decisión política de acometer «determinadas inversiones muy importantes» para poner en valor los iconos de la Expo 2008, entre ellos la Torre del Agua, que intentarán convertir en «el faro de la logística del mundo».

«Vamos a intentar que lo que significa la logística, la energía y el agua se integren», precisó López al hablar del contenido que se quiere dar al emblemático edificio. «No estamos hablando de una inversión pequeña, para la que en los próximos días se llevará al Consejo de Administración de la Expo el anteproyecto y así lanzar ya esta actuación», precisó el consejero, que hizo el anuncio en un foro sobre movilidad sostenible organizado por Forbes en el Pabellón Puente, sede de Mobility City.

Octavio López indicó que la iniciativa se materializará a varios meses vista —«incluso algo más de un año para que se convierta en realidad», dijo—, pero destacó la importancia de la presencia en Zaragoza de un icono como la Torre del Agua, «para que cuando la gente llegue a la ciudad, además de ver desde lejos la basílica del Pilar, que como es obvio nunca podremos superar, pueda visualizar este icono de referencia desde muchos kilómetros de distancia».

El consejero de Fomento incidió en que el contenido que se quiere dar a la Torre del Agua tiene que ver con la logística y la energía y el agua, para la realiza-



Vista de la Torre del Agua, en el recinto de la Expo de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

ción de eventos, conferencias y otros actos, y apuntó también que el objetivo es recuperar también el Pabellón de Aragón, aunque sin dar detalles sobre este edificio.

El proyecto definitivo será presentado por el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, pero López quiso adelantarlo coincidiendo con la fecha en la que se celebra el 16º aniversario de la Exposición Internacional de 2008. En el marco de la recuperación del amplio espacio donde se celebró la muestra, indicó, la DGA quiere llenar los denominados 'ca-

chuetes' con empresas públicas y privadas, y recuperar los iconos cuya responsabilidad corresponde al Ejecutivo autonómico. En concreto la Torre del Agua, que depende del departamento de Fomento, y el Pabellón de Aragón, bajo el mando del consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro. Octavio López señaló que coordinará la adecuación de los dos edificios para intentar darle «una unidad de mensaje y una unidad de acción».

El representante de la DGA afirmó que mantendrán contactos

con la Fundación Ibercaja, que recuperó el Pabellón Puente diseñado por Zaha Hadid para ubicar ahí la iniciativa Mobility City, para trabajar de modo conjunto en la mejora del entorno de la Expo.

El titular de Fomento hizo hincapié en el posicionamiento de Aragón, y en concreto Zaragoza, como referente nacional e internacional en el ámbito de la logística, una actividad que representa el 6% del Producto Interior Bruto de la Comunidad. En este campo, Aragón ocupa el segundo puesto en el ranking de regiones euro-

peas y el tercero en el ámbito mundial, y en la DGA están convencidos de que se puede subir un peldaño para ser la primera de Europa y segunda del mundo.

Receptora de inversiones

Durante su intervención en el foro organizado por Forbes, Octavio López destacó el buen momento de la Comunidad como receptora de inversiones para nuevos proyectos empresariales. En ese sentido, consideró que en la actual legislatura el desembolso económico en iniciativas de este tipo podrá acercarse a los 40.000 millones de euros, con la generación de más de 10.000 empleos. Por ello cree que sería positivo que la región incremente su población con la llegada de nuevos habitantes, con la aspiración de que Zaragoza pueda llegar en no mucho tiempo al millón.

El consejero sacó pecho del anuncio relacionado con la renovación de la red autonómica de carreteras realizado este pasado miércoles. Un anuncio que estuvo acompañado de la firma de los contratos con las once concesionarias que se encargarán de renovar a partir de finales de agosto de más de un centenar de vías, que soportan el 65% del tráfico anual. Su puesta en servicio, se informó, será realidad en la primavera de 2027 tras una inversión inicial de 630 millones de euros. Las mismas empresas, se precisó, se encargarán de su conservación durante 25 años, lo que supondrá una inyección adicional de 2.608 millones.

LUIS H. MENÉNDEZ

El pabellón de Aragón se adecentará antes de fin de año con 500.000 €

Hacienda acabará con las goteras, repondrá cristales y limpiará los grafitis del edificio, que lo ofrece como sede de la Agencia Estatal de Salud Pública

ZARAGOZA. El Gobierno autonómico también está decidido a recuperar el pabellón de Aragón, que no se ha vuelto a utilizar desde la clausura de la Expo hace 16 años. El consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, va a acometer una primera interven-

ción, que se ha estimado en unos 500.000 euros, para adecentar el edificio. Su pretensión es acometer los trabajos este mismo año, porque se ha ofrecido como posible sede de la Agencia Estatal de Salud Pública por la que puja Aragón, según reconoció ayer a este diario el responsable popular.

La falta de mantenimiento ha hecho mella en el inmueble, por lo que lo prioritario es solventar especialmente las goteras, reponer los cristales dañados y acometer una limpieza integral de la fachada y de los pilares situados en los bajos, llenos de grafitis. De es-

ta manera, podrá lucir si hace falta enseñarlo a las autoridades que deben tomar la decisión sobre la ubicación de la agencia sanitaria.

Bermúdez de Castro indicó que las obras se tramitarán por la vía de urgencia porque el pabellón de Aragón debe estar listo antes de fin de año y no cabe licitar el contrato por el cauce habitual porque requiere de meses para su resolución. Se ha contactado con uno de los autores del edificio, Daniel Olano, para contar con su asesoramiento.

El adjudicatario se hará cargo de vaciar los pocos vestigios que

quedan de la Muestra, como es el entramado de pladur.

El consejero de Hacienda también apuntó que despejar las dos plantas con las que cuenta el inmueble permitirá, en el caso de no imponerse Zaragoza en la puja, de un «gran espacio expositivo» que podría utilizarse para eventos.

La sociedad pública de la Expo encargó en 2018 la redacción de un proyecto de obras para la puesta en funcionamiento de este equipamiento, estimado inicialmente en 300.000 euros y de la que se hizo cargo otro coautor del edificio, Gabriel Lassa. Enton-

ces, se detectaron en la segunda planta «bastantes» filtraciones que habían dañado en parte los acabados interiores y también el pavimento de chapa de acero galvanizado. Este proyecto, con los precios actualizados, es el que se va a utilizar ahora.

En su día, el Gobierno de Aragón barajó reubicar en el edificio las consejerías de Educación y de Justicia, además de su reconversión en una gran biblioteca pública. La propuesta se llegó a encargar en 2009 al despacho de arquitectura de Olano.

J. ALONSO

Un nuevo equipo del Inaga agilizará los trámites ambientales de Amazon y las grandes empresas

● El plan de choque para acabar con el «colapso» del organismo prevé una coordinación específica para todos los proyectos de interés general de Aragón

ZARAGOZA. El Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (Inaga) contará con un equipo específico para agilizar las autorizaciones a los centros de datos de Amazon y al resto de los grandes proyectos estratégicos de Aragón. Así lo anunció ayer el consejero de Medio Ambiente, Manuel Blasco, en su comparecencia parlamentaria para dar cuenta del plan de choque con el fin de solventar el «colapso» que afecta al organismo. Una de las medidas estrella será precisamente la coordinación de todos los expedientes que afecten a los proyectos de interés general de Aragón (PIGA), que contarán con una jefatura de unidad.

Manuel Blasco señaló que van a requerir «muchos informes medioambientales» y se debe evitar que se generen «problemas», aunque dejó claro que le preocupa lo mismo que agilizar una granja o el negocio que quiera montar un autónomo porque, de la misma forma, pueden dejar de invertir.

Como adelantó HERALDO, el plan de choque requerirá un desembolso superior a 4,4 millones de euros en tres años y medio, fundamentalmente para contratar a técnicos y a informáticos para agilizar las autorizaciones. El organismo acumula hasta 6.500 expedientes pendientes de resolución, de los cuales casi la mitad se encuentran fuera de plazo, y se estima que se necesitarán dos años para ponerse al día.

El consejero de Medio Ambiente fue claro al afirmar que se deben tomar medidas y «actuar cuanto antes» porque se trata de un problema endémico desde la creación del Inaga hace dos décadas. La actuación más significativa será la contratación de trece



El consejero de Medio Ambiente, Manuel Blasco, este jueves en las Cortes de Aragón. FRANCISCO JIMÉNEZ

técnicos, que se sumará a una plantilla formada por 69 personas que se ha mantenido prácticamente igual desde la creación del instituto. El coste supondrá 725.000 euros al año.

Blasco detalló que disponen de su propia herramienta de tramitación electrónica, pero se ha quedado obsoleta y la prioridad es lograr la integración con los servicios de administración electrónica con el fin de ganar en agilidad. Para lograrlo también se pretende contar con la colaboración Aragonesa de Servicios Telemáticos (AST), de forma que se va a fichar a tres expertos en administración electrónica, programación y análisis. «Hace falta una estructura de

informáticos estable y con continuidad para el mantenimiento y desarrollo de las aplicaciones. Esto parece que es evidente, pero no lo ha sido durante 20 años», argumentó.

Otra de las líneas de actuación pasa por la simplificación y revisión de los procedimientos técnicos y jurídicos en los expedientes, para lo que se implementará, en los procedimientos menos complejos, la declaración responsable.

Los grupos parlamentarios valoraron la iniciativa del consejero para atajar el «retraso endémico» que acumula el Inaga en la resolución de los expedientes, aunque también se han expresado dudas. Así, el portavoz de IU, Álvaro

Sanz, trasladó su preocupación ante la falta de seguimiento en el cumplimiento de las resoluciones, mientras el líder de Teruel Existe, Tomás Guitarte, recriminó la política del «todo vale» que ha regido, a su juicio, en los permisos a las renovables.

Las diputadas Susana Cobo (PP) y Leticia Soria (PSOE) se recriminaron el atasco y Juan Vidal (Vox) se sumó a los reproches, de los que también responsabilizó a los gobiernos socialistas. Joaquín Palacín (CHA), Andoni Corrales (Podemos) y Alberto Izquierdo (PAR) aludieron al problema estructural que ha generado el colapso del Inaga.

J. ALONSO

El Código Foral garantizará la capacidad jurídica de las personas con discapacidad

ZARAGOZA. El Pleno de las Cortes de Aragón aprobó ayer por unanimidad la ley de reforma del Código de Derecho Foral para garantizar la capacidad jurídica de personas con discapacidad, adaptando la norma a la legislación internacional que protege la capacidad de obrar a lo largo de la vida.

El PP defendió el respeto a la autonomía de las personas, «procurando que sean las propias personas las que ejerzan su capacidad por sí mismas». Para el PSOE, la reforma es un ejemplo de «la trascendencia de la política». Por parte de Vox, «se garantiza el respeto a la libertad, la igualdad y la dignidad de las personas con discapacidades». CHA recaló que el Derecho Civil Foral «es señal de identidad» de Aragón, mientras que Aragón-Teruel Existe resaltó el compromiso del Parlamento con las leyes civiles aragonesas. Podemos celebró «una iniciativa tan justa como necesaria», IU señaló que «es obligado actualizar nuestra norma civil» y PAR realzó que se reconoce «la capacidad de ser distintos».

EP

Las Cortes piden a la DGA que elabore «perfiles repetidos» de los agresores sexuales

ZARAGOZA. El Pleno del Parlamento aragonés pidió ayer la elaboración de «perfiles repetidos» de los agresores sexuales «para poder combatirlos con mayor eficacia».

La diputada de Vox Carmen Rouco recabó el apoyo del PP para una proposición no de ley que también reclama «un estudio en profundidad sobre el aumento de las agresiones sexuales y, en especial, los aberrantes casos de violaciones grupales». Rouco manifestó que «la identificación de perfiles y de perfiles repetidos de los agresores sexuales es fundamental para prevenir las causas y, por ende, proteger a las mujeres», quien apuntó que, en los juzgados de violencia sobre la mujer de Aragón, en 2023 un total de 970 personas fueron enjuiciadas, 506 condenados españoles y 410 extranjeros.

«Es una realidad evidente y que la mayoría de los españoles reconoce que la inmigración ilegal, masiva y descontrolada ha importado y extendido en los últimos años delitos que hasta ahora en España eran casi anecdóticos», afirmó.

EP

Pérez Forniés aboga por más transparencia en la evaluación para buscar la excelencia científica

La consejera de Educación y Ciencia asegura que la anterior legislatura fue «pésima y sombría» en captación de talento

ZARAGOZA. La consejera de Educación y Ciencia, Claudia Pérez Forniés, aseguró ayer que se van a reforzar los procesos de evaluación para que sean más transparentes y retribuir mejor a los evaluadores externos, y a fomentar la sinergia de todos los fondos de I+D+i como medidas para buscar la excelencia en todos los aspectos de la investigación.

El objetivo de su departamento en materia de ciencia e investigación, dijo durante su comparecencia a petición propia ante el Pleno de las Cortes, es desarrollar una política que busque la excelencia y la transferencia y, para ello, se ha incrementado el presupuesto este año de estas partidas en un 16%.

La consejera afirmó que es necesario aminorar de cargas administrativas la ciencia y la investigación y desarrollar las vocaciones científicas para mejorar la situación de una materia cuya situación «no era buena» cuando tomó las riendas el actual gobierno.

Explicó que la inversión en I+D

respecto al PIB en Aragón cuando llegó a la consejería era del 1,12%, frente al 1,44% en España y el 2,2% en Europa, y que la inversión en investigación por persona en la comunidad es de 333 euros frente a los 402 en España, ocupando la sexta posición entre las regiones.

Cargó así contra la herencia recibida en Ciencia por el PSOE, al que reprochó recortes de hasta el 30% del presupuesto en financiación básica a los grupos de investigación. Criticó que en captación de talento investigador fue «pésima y sombría» porque «no se retuvo en los centros» y en la convocatoria de 2022 se ofertaron 8 contratos y solo se cubrieron 4.

Además, denunció que la Estrategia de investigación inteligente para el periodo 2021-27 «estaba en un cajón», lo que convirtió a Aragón en la única comunidad que no la tenía aprobada por la Comisión Europea e impidió que pudiera optar a recibir fondos Feder.

Por su parte, el socialista Ignacio Urquiza reclamó una revisión del Pacto de la Ciencia de 2016 para incorporar los posibles fallos detectados, «cuyo balance no es tan catastrófico como lo ha pintado» la consejera. Como reto resaltó la internacionalización de Araid (Fundación Aragonesa para la Ciencia y el Desarrollo).

HERALDO

Aragón avisa de que no permitirá la «tropelía» de una financiación singular para Cataluña

● El consejero de Hacienda anuncia que recurrirá a «todas las armas jurídicas» a su alcance para impedir que se rompa «la unidad económica de España»

ZARAGOZA. El consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, advirtió ayer de que Aragón no va a permitir la «tropelía» de una financiación singular para Cataluña. El responsable popular aseguró que recurrirá «a todas las armas jurídicas» a su alcance para impedir que se rompa «la unidad económica de España» por la pretensión del Gobierno de Pedro Sánchez «de mantenerse en el poder».

Esta fue la contundente respuesta del Ejecutivo PP-Vox al anuncio de la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, sobre una «reforma global» del modelo de financiación autonómica que atienda las «singularidades» de determinados territorios como Cataluña. «Si esto se lleva a cabo, la unidad, la solidaridad y la equidad entre los españoles se rompe, ya que no habrá transferencia de renta entre las comunidades más y menos prósperas. Y nosotros creemos que para mantenerse en el poder no todo vale», sentenció.

Bermúdez de Castro censuró igualmente la afirmación de Montero sobre su trabajo «muy claro y comprometido» para condonar unilateralmente los 15.000 millones de euros de deuda que acumula Cataluña, que asumiría el Estado y que ha abierto igualmente al resto de autonomías. «Esto sitúa a Aragón en una situación muy complicada y muy compleja», aseveró.

El responsable popular cuestionó que haya un verdadero compromiso del Ministerio de Hacienda de extender la condonación al resto de autonomías, ya que aún no se ha dirigido a Aragón para abordar la cuestión desde que Montero lanzó la propuesta el pasado verano.

La fórmula planteada entonces suponía condonar la deuda contraída con el Estado a través del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA), lo que perjudica los intereses de Aragón: los créditos con el ICO solo representan el 54% del total de su deuda frente al 84% de Cataluña o el 83,4% de Valencia, las más endeudadas, y con diferencia, del país. Solo las arcas catanas suman el 40% de toda la deuda autonómica con el Tesoro.

Roberto Bermúdez subrayó que Aragón se verá claramente perjudicado si se hacen distinciones en el nuevo modelo de financiación autonómica. «Nuestros ingresos son menores y tendremos que atender más pagos con los mismos ingresos y, por tanto, se va a producir una merma de nuestra capacidad de atender los servicios públicos», criticó.

Con este panorama, insistió en que el Ejecutivo de Jorge Azcón intentará «por todos los medios» parar los planes de la ministra de Hacienda. «No es en ningún caso justo ni racional que por mantenerse unas semanas más de semanas en el poder se lleve a cabo



Roberto Bermúdez de Castro charla con Mar Vaquero, ayer en las Cortes de Aragón. FRANCISCO JIMÉNEZ

La demora en actualizar las entregas a cuenta provoca un impacto millonario

El retraso del Ministerio de Hacienda en la actualización de las entregas a cuenta a

las autonomías tendrá un impacto millonario para las arcas del Gobierno de Aragón. El consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, indicó ayer a este diario que está obligado a afrontar con fondos propios la merma mensual de 40 millones, lo que implica perder una suma nada desdeñable en

intereses. «Las cuentas bancarias las tenemos remuneradas al 3%, por lo que vamos a dejar de percibir cerca de 7 millones en intereses», lamentó.

La situación se podría agravar si se alarga la situación hasta el otoño, dado que el Ejecutivo autonómico se verá obligado a recurrir a créditos a corto

plazo para afrontar todos los pagos.

Bermúdez explicó que al no haber presupuestos, la actualización de las entregas a cuenta se incluyó en la ley de medidas urgentes por la guerra de Ucrania. «El trámite parlamentario está paralizado y no sabemos una fecha real de aprobación», criticó. J. A.

una reforma de financiación que sea tan gravosa para todos los ciudadanos aragoneses», manifestó en los pasillos de las Cortes de Aragón.

El responsable popular argumentó que todas las reformas de financiación siempre se han hecho con todas las autonomías sentadas en la misma mesa, exponiéndose las necesidades de cada una. En esta línea, reiteró que si Cataluña logra una financiación «a la carta», los fondos de compensación que reciben algunas autonomías como Aragón no se podrán distribuir.

Ante la gravedad de la situación, hizo un llamamiento a la oposición para cerrar filas. «Es-

toy seguro de que muchos grupos de la izquierda no van a poder entender cómo se rompe la solidaridad entre los españoles y otros», concluyó.

CHA se une a las críticas

No tardó en responder el presidente de CHA, Joaquín Palacín, muy beligerante con la diferenciación de trato en la financiación autonómica. Habló de un nuevo intento «partidista e interesado» de cambiar el sistema de financiación que agravaría más las «enormes carencias de Aragón». «Es inadmisible políticamente. Si se quieren llevar a cabo cambios en el injusto sistema de financiación actual, Aragón tiene que contar

desde el minuto uno de la negociación. De otro modo, se estaría traspasando una línea roja para CHA a la hora de cualquier apoyo político al Gobierno», afirmó, en clara referencia a la labor de su diputado nacional, Jorge Pueyo, integrado en Sumar.

Joaquín Palacín abogó por el acuerdo político para que no pase «otra legislatura más sin una reforma en profundidad del actual sistema de financiación autonómico». «Cada día que pasa con el actual sistema, Aragón pierde porque se prima la población frente a otros criterios», agregó.

JORGE ALONSO

(Más información en página 26)

Hacienda niega que la nueva sentencia de la UE obligue a convertir a los interinos en indefinidos

Bermúdez de Castro señala que el fallo deja claro que no se puede contravenir el orden jurídico nacional, que impide hacerlos fijos

ZARAGOZA. El Gobierno de Aragón vuelve a descartar que la segunda sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que aboga por convertir a los interinos de larga duración

en indefinidos tenga consecuencias directas para la Administración autonómica. El consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, fue ayer tajante al señalar que el fallo deja claro que no se puede contravenir el orden jurídico nacional, que impide hacer fijos a miles de empleados públicos porque el acceso se hace tras superar una oposición.

Su postura sigue la jurisprudencia del Tribunal Supremo,

que consideró que la conversión de interinos en fijos era «incompatible con el sistema español».

Bermúdez de Castro subrayó que el Gobierno de Aragón cumple la ley «escrupulosamente» y no tiene nada en contra de los interinos y aguanta «estoicamente» las descalificaciones de algún sindicato.

El responsable popular argumentó que si los tribunales españoles determinan que hay que

cambiar los criterios de acceso a la función pública, se hará «como no puede ser de otra manera». Pero hoy por hoy, añadió, la doctrina española establece que hay que actuar de una determinada manera y que a la función pública se accede mediante una oposición y mediante una serie de procesos para estabilizar las plantillas.

En este sentido, recordó que han salido 700 plazas para las que no hay examen por medio de un

concurso de méritos para personas que «injustamente lleva muchos años trabajando en el Gobierno de Aragón o en cualquier Administración».

Mientras, los sindicatos Stepa y CATA exigen al Gobierno de Jorge Azcón que deje de «incumplir» la ley y cese los despidos masivos del personal interino que ya tenía derecho a estabilizar su puesto «y ahora todavía con más razón». Parte de los afectados se sumaron por la tarde a una caravana de coches que como protesta recorrió las principales calles de Zaragoza.

J. A.

(Más información en página 32)

Siete de cada diez sustituciones de médicos de Urgencias en Aragón han quedado vacantes

- En el Miguel Servet solo se han cubierto tres de los ocho puestos de la oferta de contratos temporales ● La consejería valorará qué centros fueron menos solicitados

ZARAGOZA. El déficit de médicos llega también a los servicios de Urgencias hospitalarias de Aragón, donde siete de cada diez sustituciones han quedado vacantes. Una situación que preocupa a poco más de una semana del inicio del verano, por las vacaciones del personal, el cierre de camas en planta, las olas de calor y una presión asistencial que, lejos de bajar, sigue siendo elevada.

El Servicio Aragonés de Salud publicó el pasado día 10 la oferta de contratos temporales para médico de Urgencias, a los que no podían optar los residentes que no han terminado aún su formación especializada.

En total, se ofertaban 39 plazas: 3 en el Hospital de Barbastro-Monzón-Fraga; 7 para el Hospital San Jorge y Jaca; 2 para el Ernest Lluch, de Calatayud; 2 para el Hospital de Alcañiz; 4 para el Obispo Polanco; 5 para el Royo Villanova; 2 para Nuestra Señora de Gracia (Provincial); 2 para el Sector Zaragoza I (Royo Villanova y Nuestra Señora de Gracia); 8 para el Miguel Servet; y 4 para el Hospital Clínico, Ejea y Tarazona.

De todos ellos se ocuparon en el llamamiento centralizado 11: 1 en Calatayud, 2 en el Royo Villanova, 2 en Nuestra Señora de Gracia, 3 en el Servet y 3 en el Clínico, Ejea y Tarazona. Ha quedado libre el 72% de plazas ofertadas.

En el Miguel Servet no se han ocupado cinco de ocho. Una situación que agrava aún más la carencia de facultativos en el sistema público de salud. El consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, trasladó su «preocupación» a la hora de afrontar el verano. «El escenario ya no es tan desfavorable gracias a los residentes de Medicina Familiar y Comunitaria que voluntariamente van a trabajar en centros de difícil cobertura», indicó.



Entrada al servicio de Urgencias del Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza. MARCOS CEBRIÁN

El Servet plantea cerrar hasta 234 camas en agosto

Los hospitales aragoneses se preparan para afrontar el verano y ultimán la reorganización

ción asistencial con el cierre de camas en planta o la reducción de la actividad quirúrgica programada. El año pasado, la previsión fue dejar inoperativas hasta 609 camas en agosto en Aragón. En este sentido, desde el Miguel Servet se

proponen dejar inactivas hasta 234 camas en agosto (en 2023 la propuesta fueron 253), el mes que concentra la mayor parte de las vacaciones de los profesionales y de los pacientes. Incluye plazas en distintos servicios y se plantea cerrar tam-

bién la uci de adultos polivalente (12 camas), así como tres en la uci pediátrica. La cifra de plazas que se dejan sin actividad varía a lo largo del verano, aumentando a partir de la segunda quincena de julio y hasta la primera de septiembre. E. P. B.

Respecto a la falta de cobertura de las sustituciones en los servicios de Urgencias, Bancalero adelantó su intención de «seguir trabajando, estudiando qué ha podido ocurrir»: «Tenemos que hacer una valoración de qué centros han sido menos demandados, para ver cómo podemos hacerlos atractivos». El promedio

diario de demanda en Urgencias en Aragón en 2023 fue de 1.706 atenciones. En agosto del año pasado, la asistencia se situó en 1.699.

Ante la falta de una especialidad de Urgencias y Emergencias en España, una reivindicación histórica que podría estar más cerca de ser una realidad, estos servicios se

nutren ahora, básicamente, de facultativos de Medicina de Familia e Interna. En la actualidad, según datos de 2023, más de un 30% (en torno al 34%) de estos profesionales en Aragón tiene más de 50 años. A los 55 se puede solicitar dejar de hacer guardias, pero se debe mantener el servicio las 24 horas los 7 días de la semana los

365 días del año. Algo que hace necesario garantizar el relevo generacional.

«Dificultades»

Algo que, para Susana Martínez, médica de Urgencias en el Royo Villanova y delegada de CSIF Aragón, no está asegurado. «Muchos residentes de medicina de Familia o no se van a acoger al plan de fidelización o, si se adhieren en septiembre, irán a atención primaria, donde ofrecen contratos de hasta 3 años, mientras que en Urgencia hospitalaria, excepto algunas vacantes o sustituciones, son como máximo de nueve meses».

Explica que en el Hospital Provincial hay facultativos «de más de 60 años haciendo guardias» y «hay mucha dificultad para cubrir el hospital de Huesca, Calatayud, Jaca y Barbastro tendrán verdaderos problemas». «Todos los planes llegan tarde», subraya: «Llevamos avisando de que un médico tarda un mínimo de 10 u 11 años. Ahora han abierto facultades y ampliado plazas en las existentes, con lo que dentro de una década puede haber paro, malos contratos y vuelta a empezar el ciclo». «Esta situación era previsible desde hace mucho tiempo y con el cierre de camas las urgencias tienden a colapsar», reconoce.

Además, «en la bolsa de empleo temporal de atención primaria no exigen tener la especialidad de médico de familia, ni ninguna en realidad, y ya en el Hospital de Barbastro-Fraga hay médicos contratados como de Urgencia hospitalaria sin especialidad».

El presidente del Colegio de Médicos de Zaragoza, Javier García Tirado, pone de manifiesto que, «respecto a la dotación insuficiente de las plantillas, en urgencias o en cualquier otro ámbito asistencial, aun asumiendo que la demanda de atención médica pueda reducirse durante el periodo estival, supondría una disminución de la capacidad de atención a pacientes». Esto a su vez, indica, «redundería en un detrimento de la calidad de dicha asistencia, pero también forzaría a restringir las posibilidades de vacaciones de los profesionales, con el consiguiente malestar de las plantillas».

E. PÉREZ BERIAIN

«Hay que reivindicar lo positivo que ofrece la especialidad de Familia»

Semergen Aragón ofrece hoy una jornada para jóvenes médicos organizada «por y para los residentes»

ZARAGOZA. Zaragoza acoge hoy la VII Jornada de jóvenes médicos de atención primaria de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen) en Aragón, una cita organizada «por y para los residentes de Familiar y Comunitaria» que es un punto de encuentro para ampliar la formación, conocer a profesionales e intercambiar experiencias.

La jornada ha completado el cupo —había 60 plazas— y está dirigida a médicos internos residentes (mir). El objetivo es tratar cuestiones a las que se enfrentan los profesionales en las consultas, abordando temas variados, desde las arritmias a la inmunización con vacunas. No faltará el rincón del residente de primer año ni el ciclo de talleres, que versarán sobre la exploración del aparato locomotor (hombro y rodilla), las infiltraciones y la dermatoscopia.

Para la presidenta del comité organizador, Isabel Funes Julián, mir de Familia de tercer año, las jornadas persiguen «ofrecer for-

mación» más allá del contenido propio de la residencia: «Es una iniciativa que nace de los propios residentes con la intención de reunirnos y compartir conocimientos y motivaciones».

El lema escogido es «Forjando el futuro de la atención primaria» porque «los residentes que hoy nos formamos en la especialidad seremos los profesionales médicos en las consultas el día de mañana». De ahí que en esta cita busque «poner en común» todo lo que estos jóvenes pueden aportar.

Un futuro, además, que se decide en un escenario de déficit de facultativos, con hasta 140 puestos

vacantes de esta especialidad en Aragón y una falta de atractivo a la hora de elegir Familia. El Gobierno de Aragón aprobó el plan de fidelización para residentes con el fin de retener y atraer el talento una vez terminada la formación. «Compañeros a los que les han ofrecido esta opción lo ven como una posibilidad de entrenamiento, de cara a ganar autonomía para atender a los pacientes» antes de enfrentarse a la realidad laboral próxima. De hecho, Sara Giner, mir de cuarto año y vocal del comité organizador, reconoce que este verano «es una oportunidad de empezar a hacer algo que en

tres meses nos va a tocar asumir, con una autonomía que de residente igual no tienes».

Respecto a la situación de la atención primaria, desde Semergen valoran: «Es donde vamos a poder aportar lo que en estos años hemos podido aprender, es una motivación más para poder mejorar ese futuro, también a través de este tipo de jornadas». Para la presidenta del comité organizador: «Es una pena que solo se hable de lo negativo, pero precisamente encuentros de este tipo sirven para reivindicar lo positivo que ofrece la especialidad».

E. P. B.

Más de 25.000 personas donan sangre en Aragón

● La Hermandad de Donantes de Zaragoza inaugura sede y recuerda que no hay que «bajar la guardia en verano»

ZARAGOZA. Las razones son variadas, tantas como donantes de sangre en Aragón: más de 25.000. Coincidiendo con el Día Mundial de Donación de Sangre, que se celebra hoy, se inauguró la nueva sede de la Hermandad de Donantes de Sangre de Zaragoza, en la calle Salvador Allende, en un acto al que se escucharon tres testimonios que ponen voz y rostro a este gesto altruista que «salva vidas» y permite que la sanidad no pare.

José María Trujillo, Alicia Manero y María Jesús Martín comparten su compromiso con la donación y hacen un llamamiento a que la gente se anime. El primero, veterano, ha donado «131 veces». «Empecé en agosto de 1990, lo hacía por solidaridad y salía con una sensación de orgullo que no cabía en mí», cuenta. Acude a donar sangre cada tres meses: «Y porque no me dejan más».

Alicia acudió a donar sangre «a la semana de cumplir los 18 años». El mes que viene intentará volver: «He estudiado auxiliar de enfermería y a una de las charlas vino un chico con cáncer que nos explicó la importancia de donar sangre y médula. Su historia me llegó al corazón y vine en cuanto pude».

María Jesús Martín representa a los donantes de plasma y plaquetas por aféresis (un proceso en el que se extraen por separado los diferentes componentes de la sangre que se necesitan): «Yo era donante de sangre y un día, esperando, pregunté qué era este proceso». Cumplía los requisitos, así que no lo pensó dos veces. Ella puede acudir todos los meses: «E intentó ir siempre que puedo».

La presidenta de la hermandad, María del Carmen González, recibió ayer al consejero de Sanidad, José Luis Bancalero y a la directora gerente del Banco, Rosa Plantagenet-Whyte. González recordó los inicios de la Hermandad de Donantes de Sangre, hace casi 60 años, e insistió en la importancia de este gesto, «que contribuye a salvar vidas».

Para el consejero, «la labor es encomiable, es fundamental y tiene una gran trascendencia en cualquier actividad sanitaria que se realiza en Aragón». Hay más de 25.000 donantes: «Y hemos crecido un 6,6% en las donaciones. La sociedad aragonesa es solidaria, y esto es una muestra de ello».

La gerente del Banco de Sangre hizo un llamamiento para «no bajar la guardia» en verano y donar sangre. «Ahora estamos en un equilibrio perfecto y estable» y «vigilamos cada día». En el perio-

do estival «la gente se puede despistar un poco»: «Pero vamos a estar alerta y a hacer una campaña de promoción importante para recordar que la sanidad tampoco se para en vacaciones».

E. PÉREZ BERIAIN



José María Trujillo, Alicia Manero y María Jesús Martín, en la nueva sede de la Hermandad. MARCOS CEBRIÁN

Descúbrelo en undiasinaeropuertos.com

aena presenta

UN DÍA SIN AEROPUERTOS

CON BSO DE DAVID BISBAL

TEATRO REAL
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

aerpuertos para ti

La mejor de la Evau en Aragón: «Quería demostrarme que podía sacar buena nota»

● La zaragozana Lucía Bas roza la perfección con un 13,980 ● Ningún estudiante con las puntuaciones más altas esperaba unos resultados tan espectaculares

ZARAGOZA. Desde que en 2010 el 10 pasó a ser un 14 en la Evaluación para el acceso a la Universidad, diez chicas han obtenido la mejor nota en este examen frente a cinco chicos. Este 2024 se mantiene la tendencia. La zaragozana Lucía Bas, con un 13,980 que roza la perfección, se ha convertido en la décima estudiante en entrar a formar parte del cuadro de honor de este siempre temido ejercicio.

Esta alumna de Nuestra Señora del Pilar-Salesianos de la capital aragonesa se enteró mientras celebraba el fin de la selectividad en Salou por un Whatsapp que le envió la Universidad de Zaragoza: «Vi la nota, pero pensé que alguien podría haber conseguido una puntuación mayor. Está bien, no me lo esperaba, pero no me va a cambiar la vida», asegura.

Tiene «clarísimo» que va a cursar Biotecnología. «Desde pequeña me gustaba la química, pero luego vi que se parecía a la biotecnología y me llama mucho la parte de la genética», explica. En el futuro le gustaría dedicarse a la investigación, «bien por el lado de las enfermedades humanas o las condiciones que tienen que cumplir las plantas para existir en diversos medios».

A su favor ha jugado la «facilidad para memorizar» y el «trabajo constante». Ahora espera tener más tiempo para leer, y aunque no se considera supersticiosa, sí que los días de examen se puso un collar que le gusta.

«Quiero hacer de la música mi carrera»

A pocas décimas del mejor resultado, dos chicos zaragozanos, Alfonso Pérez y Oriol Guasch, han empatado con un 13,960, como los segundos mejores de la provincia de Zaragoza y de toda la Comunidad. Tras este espectacular resultado, Guasch sigue estu-

HAN DICHO



Lucía Bas

«Desde pequeña me gusta la química, pero luego vi que se parecía a la biotecnología y me llama mucho la parte de la genética»



Oriol Guasch

«Me atrae tocar el clarinete en una orquesta, pero también la composición, que te permite explorar tus límites, y la dirección»



Alfonso Pérez

«Dudo entre Ingeniería Física e Ingeniería en Tecnologías o Ingeniería Espacial. Me interesa todo lo que hay más allá del cielo»



Inés Rubio

«En mi gusto por las matemáticas han influido los profesores que he tenido y mi madre, siempre me ha echado una mano con ellas»



Carmen Altemir

«Con perspectiva, creo que no ha sido tan duro. Soy muy autoexigente, me pongo muchas metas e intento llegar a todo»

diando, ya que está presentándose a las pruebas para acceder a un conservatorio superior con el objetivo de hacer el grado de música. Le gustan por igual el clarinete, la composición y la dirección, por lo que aún no tiene claro por lo que acabará decantándose.

«Mis padres son físicos teóricos, pero a mí me gusta la música», cuenta este alumno del instituto Miguel Servet, que dirige el coro de su centro y toca el clarinete en la Joven Orquesta de Bandas Sonoras.

No obstante, se está planteando compaginarla con una carrera en Matemáticas o en Ingeniería Informática. Todo dependerá en buena medida del conservatorio al que finalmente acceda, y que le gustaría que fuera el Superior de Música de Aragón. Con

matrícula de honor en bachillerato y en 6º de clarinete –también toca el trombón–, tiene muchas puertas abiertas.

El único secreto para él es la «organización», «aprovechar bien las seis horas» de instituto y llevar todas las asignaturas al día. Cuando termine las pruebas en los conservatorios espera hacer un viaje con los amigos del instituto a Salou. ¿Algún amuleto? Nada especial, durante el curso ha hecho los exámenes con los mismos bolígrafos recargables.

«Estoy que no quepo en mí, pero no me lo esperaba»

Alfonso Pérez, del colegio Santa María del Pilar-Marianistas, reconoce que él sí «ha pecado de superstición». Su familia paterna le regaló una cruz que ha llevado

colgada al cuello durante los exámenes. Más allá de este amuleto, la receta de este éxito asegura que es la «constancia». «A lo largo del curso he trabajado muy duro y las semanas previas a la Evau han sido una prolongación. Hay que llevar al día los conceptos y los términos de cada asignatura, que son el fundamento a la hora de desarrollar el examen», dice.

Los resultados le han cogido por sorpresa: «No me lo creía. Es una satisfacción personal enorme, estoy no quepo en mí». Lengua castellana y literatura ha sido el hueso más duro de roer. No se ha decantado aún, duda entre el doble grado de Ingeniería Física e Ingeniería en Tecnologías o el grado de Ingeniería Espacial, ambas en la Universidad Carlos III. «Mis padres son empresarios,

pero a mí siempre me ha atraído esta rama del conocimiento. Me interesa todo lo que hay más allá del cielo», dice. Se le dan bien la Física y las Matemáticas y deja las «puertas abiertas».

«La constancia y la organización son las claves»

Inés Rubio, del instituto Salvador Victoria de Monreal, ha tenido la máxima nota de la provincia de Teruel, un 13,637. Como el resto de sus compañeros, no se había hecho ilusiones con ninguna nota alta: «Pensaba que iba a ser un poco peor, la verdad».

Confiesa que nunca ha tenido muy claro qué estudiar, pero que como las Matemáticas han sido siempre su asignatura favorita, será la carrera en la que se matriculará en la Universidad de Zaragoza. En su gusto por ellas han influido «los profesores que he tenido» y su madre. Lo que ya no sabe es dónde se ve en unos años, aunque confía porque este grado «está actualmente muy demandado y tiene muchas salidas».

Ya relajada, relata que no se ha sentido «demasiada presionada» por conseguir una gran puntuación y que los dos años de bachiller los ha llevado «bastante bien». «La constancia y la organización son las claves», concluye

«Voy a vivir los mejores Sanlorenzos de mi vida»

Carmen Altemir, tras hacerse gracias a un 13,914 con la mejor nota de la selectividad en la provincia de Huesca, asegura desde Salou que va «a vivir los mejores Sanlorenzos» de su vida y a «disfrutar» del verano. No es para menos. Su sueño era entrar en Medicina, una titulación en la que unas décimas te pueden dejar fuera. Y esta circunstancia «pesa mucho». Confiesa que lo ha «pasado mal», pero ahora cree que no ha sido «tan duro». «Soy muy autoexigente, me pongo muchas metas e intento llegar a todo», dice de sí misma.

Aunque podría quedarse en Huesca, prefiere hacer la carrera en Zaragoza. Y sus talismanes han sido sus abuelos: «Siempre llevo un collar que me regaló mi abuela materna y también una foto de mis abuelos paternos. Han sido muy importantes en mi vida».

S. CAMPO

Malestar en Teruel por las bajas notas de Lengua Castellana

Decenas de estudiantes podrían pedir una segunda corrección del examen y 2 institutos llevan su queja a la Universidad de Zaragoza

TERUEL. Profesores y alumnos de institutos de Enseñanza Secundaria de la capital turolense mostraron ayer su malestar por las notas que han obtenido los estudiantes en el examen de Lengua Castellana de la Evau (Evaluación para el acceso a la Universidad). Estiman que en muchos casos estas calificaciones son muy bajas respecto a la trayecto-

ria de los alumnos en los dos cursos de Bachillerato previos.

Fuentes del Departamento de Lengua Castellana del Instituto Vega del Turia señalaron que el descontento «es general» en los cinco centros de Enseñanza Secundaria de la ciudad. «Hay alumnos con un 10 en el Bachillerato que han sacado un 6,5 y no hay notas altas, tan solo algún 9 o 9,5, cuando otros años se obtenían varios nueves y dieces», explicaron.

Tanto el Vega del Turia como el Santa Emerenciana enviarán escritos de queja a la Comisión Evaluadora de la Evau de la Universidad de Zaragoza. «Hay una des-

viación muy grande de las notas respecto a las que los alumnos han sacado durante el curso, una anomalía que se ha presentado en esta ocasión y no en años anteriores», explican desde el primero de los institutos.

«El examen –continúan estas fuentes– no tenía complicación, era asequible y las preguntas giraban en torno a lo que se había trabajado durante el curso, por eso no entendemos los resultados; los estudiantes salieron contentos».

En busca de solución

Desde la Dirección del Santa Emerenciana explican que el ob-

jetivo de la carta a la Universidad de Zaragoza es «ver qué solución se puede aplicar, porque los alumnos se encuentran en una tesitura muy complicada, pues para entrar en las carreras universitarias se pide una nota alta».

Ambos institutos han animado a los alumnos descontentos con su calificación a solicitar una segunda corrección, por lo que «decenas» de ellos podrían en los próximos días reclamar esta opción. El plazo para hacerlo comenzó ayer y finaliza el próximo 17 de junio, si bien una revisión conllevará el riesgo de que la nota baje.

Se estima que un 50% de los

alumnos que hicieron el examen en Teruel están en desacuerdo con la calificación obtenida, lo que supone que alrededor de 150 estudiantes podrían pedir que su examen volviera a ser corregido.

La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Zaragoza, Ángela Alcalá, adelantó que serán analizadas todas aquellas quejas que se reciban de los institutos de la capital turolense. «Miraremos a qué tribunal corresponden los exámenes y trataremos de averiguar si el centro educativo tiene razón o se trata solo de una percepción», afirmó Alcalá.

M. A. MORENO

Educación y las familias de Caneto aparcen el proceso judicial para negociar un acuerdo

● Tras siete meses de conflicto, las dos partes intentarán una solución extrajudicial para mantener abierta la escuela

HUESCA. Tras siete meses y una semana de conflicto, el Departamento de Educación y las familias de Caneto han dado un primer paso para intentar cerrar un acuerdo que permita mantener abierta la escuela. Ahora lo está bajo el amparo de los tribunales. La abogada de los padres y los servicios jurídicos de la DGA decidieron ayer suspender temporalmente de mutuo acuerdo el procedimiento judicial iniciado por los primeros contra el cierre del centro y buscar una solución extraprocesal «que satisfaga a ambas partes y garantice la legalidad y la seguridad de las instalaciones», en palabras de la administración educativa.

El 7 de noviembre se ordenó el cierre del centro, con 21 niños (el próximo curso serán 23), alegando que no estaba regularizado y sufría graves deficiencias. Los padres recurrieron y en enero el Tribunal Superior de Justicia de Aragón ordenó reabrirlo cautelar-

mente en interés de los menores, decisión que confirmó más tarde.

Según el portavoz de la asociación de padres, Eduard Jubert, solo ha habido conversaciones entre abogados. «Nos llamaron para pedir que suspendiéramos el proceso temporalmente, y aceptamos, pero eso no implica que no se pueda reactivar», dijo. «La idea es que nos sentemos todas las partes, incluido el ayuntamiento, pero esta reunión ni siquiera tiene fecha», precisó. Jubert añadió que la decisión se ha acogido con «optimismo». «Es lo que hemos estado pidiendo desde el primer momento, que se sentaran con nosotros para buscar una solución. Y si esta pasa por tener una escuela en Caneto, porque no hay otra alternativa, adelante», añadió.

La DGA, para sorpresa de los padres, hizo público ayer este primer acercamiento. Según informó, los servicios jurídicos ya han solicitado formalmente la inte-

rrupción del procedimiento al tribunal mientras se avanza en una posible regularización. Añadió que esta pasaría, primero, por la cesión del suelo donde está la escuela al Ayuntamiento de La Fueva por parte de la Confederación Hidrográfica del Ebro, propietaria de los terrenos. La segunda condición es el desestimiento del con-

«Es lo que hemos pedido desde el primer momento, que se sentaran con nosotros para buscar una solución», dicen los padres

Según el PSOE, ha tenido que tomar las riendas del problema la Presidencia, desautorizando a la consejera

sistorio del expediente de autorización de las actuales instalaciones y la apertura de otro de creación de un centro. En las últimas semanas, se han mantenido reuniones con el alcalde y la CHE para ver distintas posibilidades.

Congelar el pleito

La suspensión del procedimiento judicial, por un plazo máximo de 60 días y prorrogable hasta dos años, sobre la que tiene que pronunciarse ahora la sala del TSJA, implicaría congelarlo en sus términos actuales. Es decir, que se mantendría la medida cautelar de seguir con la escuela abierta, a la vez que los padres deben informar al tribunal, cada mes, de las mejoras que van haciendo. Son ellos los que están asumiendo la inversión.

Educación ha precisado que para su habilitación, las instalaciones han de cumplir con el Real Decreto que fija los requisitos mínimos de los centros, el Código Técnico de la Edificación y las condiciones de seguridad y salud en los lugares de trabajo. Y deben estar inscritas en el Registro de Centros Docentes de Aragón.

El cierre se produjo, recordó la administración, tras constatar que no figuraba en dicho registro y ante los reiterados informes de la Unidad Técnica de Construcciones del Servicio Provincial de Educación de Huesca desfavorables a la creación de la escuela por defectos de seguridad.

La opción dada a los padres co-

mo alternativa fue que los 21 niños se trasladaran a la escuela más cercana, la de Tierrantona, donde de hecho están matriculados, pero se opusieron. Hasta que en enero el TSJA reabrió las aulas, fueron ellos quienes se encargaron de la educación. Su argumento era que no querían someter a los niños a un viaje de 45 minutos por una carretera de montañas con tramos de 20 km/h.

El PSOE celebra la rectificación

Este caso ha hecho correr ríos de tinta y ha generado una intensa confrontación política, con numerosas intervenciones en las Cortes, donde también comparecieron los padres. El portavoz de Educación del grupo socialista, Ignacio Urquiza, se congratuló ayer de «la rectificación», pero volvió a pedir la dimisión de la consejera, Claudia Pérez Fornies.

«Ha sido necesario que la Presidencia y la Vicepresidencia hayan tomado las riendas del problema, dejando a un lado a la consejera, desacreditándola, para que se haya iniciado el diálogo», indicó el diputado del PSOE. Él piensa que en este tiempo las familias solo han tenido un camino para defender sus derechos: «acudir a los tribunales». Todavía no se ha producido el diálogo, precisó, «ya que hasta ahora solo han hablado los abogados», y pidió a la DGA un cronograma de inversiones durante este verano.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA



FUNDACIÓN IBERCAJA Y EXCELENTIA PRESENTAN

GALA DE ÓPERA Y ZARZUELA

CON PLÁCIDO DOMINGO

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Marco Boemi • Plácido Domingo • Mónica Conesa

AUDITORIO DE ZARAGOZA
13 de octubre, 19 h.

VENTA ENTRADAS:
Taquillas Auditorio y cajeros Ibercaja
• auditoriozaragoza.com •
• fundacionexcelentia.org •

Fundación iberCaja

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

El Ayuntamiento ve «suficientes» los 150 puntos de recarga eléctrica instalados en Zaragoza

● Natalia Chueca afirma que a medida que vaya creciendo el parque automovilístico se incrementará la infraestructura

ZARAGOZA. La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, está convencida de que los 150 puntos de recarga para vehículos eléctricos instalados en la ciudad son los que se necesitan en este momento para el número de coches a baterías existentes en la actualidad. «Son suficientes, porque hemos hecho un estudio de las necesidades del parque automovilístico que tenemos ahora y vamos a tener en los próximos diez años», señaló a los periodistas antes de participar en un foro sobre movilidad sostenible organizado por Forbes España en el Pabellón Puente, sede de Mobility City.

«Por supuesto, a medida que vaya creciendo ese parque iremos dotando de más cargadores», aseguró Chueca, que a continuación indicó que ahora lo importante es que para poder avanzar hacia una movilidad eléctrica «el Gobierno central debe tomar medidas», como reducir el IVA de los automóviles enchufables, una medida que demanda el sector. «Porque si no somos capaces de que los vehículos eléctricos tengan un precio asequible para la población, de poco sirve tener cargadores», explicó. En ese sentido, citó el ejemplo de Portugal,

que ha puesto en marcha un plan de ayudas, un plan renove y un plan de reducción del IVA a este tipo de automóviles.

El consejero de Fomento del Gobierno de Aragón, Octavio López, también consideró importante, desde su punto de vista, que se apueste más por el transporte colectivo, que es fundamental para vertebrar un territorio como el de nuestra comunidad autónoma. «Lo primero, antes de las cargas o no cargas del vehículo eléctrico, es impulsar el transporte colectivo, del nivel que sea», apuntó. El responsable de lo relacionado con la movilidad, la logística y la vivienda en la Comunidad recalcó que aunque está bien hablar de sostenibilidad medioambiental, pero no hay que olvidarse de la sostenibilidad social. Esta es tan importante o más que la otra «desde el punto de vista de este consejero», dijo.

Natalia Chueca dio cuenta de las diferentes actuaciones que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Zaragoza para promover la movilidad sostenible, vía autobús, bicicletas, taxis, con aplicaciones para elegir la más adecuada en cada momento y

otras iniciativas. «Zaragoza está siendo una ciudad piloto para ver cómo funciona la movilidad del futuro», señaló en referencia a la iniciativa que emplea autobuses que funcionan de forma autónoma gracias al uso de nuevas tecnologías.

La electrificación no lo es todo

En el foro organizado por Forbes participaron expertos en temas de movilidad que hablaron en nombre de instituciones y empresas que trabajan en la materia.

Álvaro Fernández Heredia, secretario general de Movilidad Sostenible del Ministerio de Transporte, defendió que todo el mundo tenga una alternativa que no dependa exclusivamente del coche y aseguró que la electrificación no lo es todo de cara al futuro.

Y José Luis Rodrigo Escrig, que de alguna forma hizo las veces de anfitrión como director general de la Fundación Ibercaja en la sede de Mobility City, resaltó la voluntad de promover el debate con la búsqueda de soluciones a los problemas de desplazamiento de las personas que se está haciendo desde la entidad en Zaragoza.

LUIS H. MENÉNDEZ



ARTURO GASCÓN/CÁMARA DE COMERCIO

Linamar, Ibernex, IDE y Araven reciben los Premios a la Exportación de Cámara

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Zaragoza celebró ayer su tradicional entrega de Premios a la Exportación, galardones que en esta ocasión recibieron Linamar (antigua Alumal-

sa), en la categoría de Gran empresa; Ibernex, en la de Pyme; IDE Electric, el Premio Club Cámara a la Internacionalización, y Araven, el Premio Extraordinario por su Trayectoria internacional. La gala se celebró en el Auditorio de Zaragoza y contó con la presencia de la vicepresidenta del Gobierno de Aragón, Mar Vaquero, y el consejero de Economía del Ayuntamiento de Zaragoza, Carlos Gimeno. HA



Productos de Alimentos Nobles de Aragón. AIAA

Alimentos Nobles lleva sus productos a 97 hiper y supermercados

La campaña está impulsada por la Asociación de Industrias de la Alimentación y financiadas por la DGA

ZARAGOZA. La Asociación de Industrias de Alimentación de Aragón (AIAA), con la financiación y colaboración del Departamento de Agricultura, Ganadería y Alimentación del Gobierno de Aragón, impulsa las acciones de promoción de los Alimentos Nobles de Aragón previstas en 2024, con una nueva oleada de promociones en punto de venta que se desarrollarán del 14 al 29 de junio en diversos hipermercados y supermercados de Aragón de las cadenas Alcampo, Carrefour, Hipercor, Eroski, Vimar, Coaliment y Supermercados Alto Aragón.

La promoción estará presente en 97 super/hiper de la Comunidad y se realizarán 92 degustaciones en diversos establecimientos. Esta es ya la segunda de las tres oleadas de promoción previstas en 2024. La compra de alimentos y bebidas con sello aragonés en alguno de los esta-

blecimientos participantes puede tener premio. Los consumidores que se sumen a las promociones comprando 20 euros de este tipo de productos participarán en el sorteo de un gran carro de alimentos nobles valorado en 1.000 euros y 32 carros valorados en 100 euros.

Para facilitar la compra, los productos de alimentación de Aragón participantes en la promoción estarán señalizados en los lineales de los establecimientos participantes con material de publicidad en punto de venta como 'stoppers', collarines, adhesivos y etiquetas identificadoras. «Además habrá presencia de personal de apoyo a la promoción que explicará a los consumidores cómo participar en la promoción, los alimentos participantes, así como información sobre los Alimentos Nobles de Aragón», detallaron desde la AIAA.

La promoción tendrá presencia también en once establecimientos de pequeño comercio de Pastelerías Manuel Segura, Pastelería Tolosana y Embutidos Melsa.

CH. G.

Esther Borao, madrina de la graduación de Ceste 2024

ZARAGOZA. Esther Borao, directora del Instituto Tecnológico de Aragón (ITA), ejerció ayer como madrina de la graduación de los estudiantes de los programas de grado y posgrado de la escuela de negocios zaragozana Ceste.

Borao (1988) es ingeniera industrial especializada en automática en robótica. Según reseñó Ceste, su creatividad y pasión por la tecnología, la innovación y la educación la llevaron a ser una de los 30 jóvenes líderes de

Europa y África o a ser seleccionada por la embajada de Estados Unidos en España para el programa IVLP 'Women in Entrepreneurship', además de ser miembro de los 100 de Cotec como experta en comunidades de innovación abierta. La directora del ITA también es cofundadora de varias empresas con algo en común, el acercamiento de la tecnología a la ciudadanía. Además, Esther Borao es cofundadora de Mulleres Tech, asociación para unir, apoyar y visibilizar a mujeres en tecnología.

El Centro de Estudios Superiores y Técnicos de Empresa (Ceste) inició su andadura en Zaragoza en 1988 y es la primera escuela de negocios de Aragón.

HERALDO

CAMPUS

Demetrio Lozano, medallista olímpico y docente de la USJ, transmite los valores del deporte

Estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior de 16 centros han conocido su trayectoria deportiva y académica, así como las virtudes que le llevaron a conseguir tres metales olímpicos

Con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos de París, Demetrio Lozano, exjugador de balonmano, medallista olímpico y actual docente e investigador de la USJ, ha estado en 16 centros educativos compartiendo con estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior cuáles son los valores olímpicos que se pueden aplicar en la consecución de cualquier objetivo.

«Hemos intentado vincular los valores olímpicos con sus necesidades, sus objetivos académicos y su vida personal para que les sirva como ejemplo», resume Lozano. Entre esos valores, destaca «el esfuerzo y la búsqueda de motivación; la constancia en el trabajo diario; la humildad para saber dónde tener los pies y cómo ir creciendo; el respeto al entrenamiento, al estudio, a los compañeros, a las instalaciones, a uno mismo y a los demás; la resiliencia para saber que cuando las cosas no salen bien hay que seguir adelante, y el optimismo de conseguir las metas».



Lozano con alumnos y profesores del Colegio San Agustín. USJ

DOCENTES, ALUMNOS Y EGRESADOS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Además de Demetrio Lozano, en la Universidad San Jorge también imparten clases, investigan y estudian otros deportistas y profesionales que han participado o participarán en los Juegos Olímpicos. Es el caso de los docentes e investigadores Toño Cartón y Luis Alberto Marco. El primero de ellos participó en los Juegos Olímpicos de Tokio de 2020 como segundo entrenador de la selección de balonmano de Egipto, clasificándose para semifinales y convirtiéndose en el primer país no europeo en conseguir este hito en unos Juegos Olímpicos.

Por su parte, Luis Alberto Marco disputó la prueba de 800 metros lisos en los Juegos Olímpicos de Londres de 2012. Entre los antiguos alumnos, Thibaut Parailous fue el fisioterapeuta de la selección francesa de surf en Tokio y Mélanie Lacau, antigua alumna de Fisioterapia, tratará a los deportistas en la villa olímpica de los próximos Juegos Olímpicos de París. En estos últimos también participará como voluntaria la alumna Cecilia Duch, que será asistente de los Comités Olímpicos Nacionales.

Jorge Mittelbrum, alumno de 4º de la ESO del Colegio San Agustín, explica que Demetrio Lozano también hizo hincapié en la importancia de «llevar una dieta equilibrada y descansar para evitar lesiones». Para él, que es jugador de balonmano, la charla fue «muy interesante» y le sirvió para «aprender mucho». Por su parte, el estudiante Jesús Mendoza afirma que compartió «muchas opiniones con Demetrio» y le pareció «muy interesante» escuchar cómo se preparó desde joven para llegar a la élite.

Acercar profesionales

El docente de la USJ les explicó que la decisión de nunca dejar de estudiar le llevó a ser, actualmente, doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte e investigar sobre la valoración del rendimiento en los deportes colectivos. Con este tipo de actividades, la USJ busca acercar a los centros escolares figuras del ámbito universitario para mostrar distintos perfiles profesionales.

MARTA ÁLVAREZ

BREVES



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA

La USJ celebró la semana pasada el II Seminario de Investigación en Traducción Lingüística Aurora Bernárdez en el que se habló sobre la traducción literaria como puente para las historias de ficción y la traducción de 'best sellers'. Participaron las traductoras de Ken Follett y Stephen King, así como un traductor jurado de árabe.



CONGRESO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LA USJ

La Universidad San Jorge organizó el lunes y el martes en el Edificio Grupo San Valero el II Congreso de Iniciación a la Investigación de la USJ. En esta edición, Alberto Jiménez Schuhmacher, investigador que lidera el grupo de Oncología Molecular del Instituto de Investigación Sanitaria Aragón e investigador Arald, impartió la conferencia inaugural 'La emoción de descubrir'.

La Gala Raccord de la USJ reconoce el talento de los alumnos de Comunicación Audiovisual

La Universidad San Jorge celebró el martes en el Auditorio de Zaragoza la X edición de la gala Raccord, una entrega de premios que reconoce los cortometrajes realizados por alumnos de tercer y cuarto curso del grado en Comunicación Audiovisual. Los galardones se entregaron a Alberto Aznar (Mejor Guion), Iván Lainez (Mejor Dirección de Fotografía), Tirso Bernad (Mejor Edición), Miguel Ca-



Todos los premiados en la Gala Raccord. USJ

lle (Mejor Sonido), María Jesús Grima (Mejor Interpretación) y Javier Martín 'Javito' (Mejor Dirección y Mejor Cortometraje).

Asimismo, el Premio del Público fue para el trabajo 'Check-in'. Este galardón se determinó tras el visionado de los cortometrajes en una proyección abierta al público y en la que los asistentes pudieron votar por su favorito. Por otra parte, el premio honorífico Eduardo Ducay fue para Aralfilmfest, la Red de Festivales y Muestras de Cine de Aragón, por su contribución al desarrollo de la producción audiovisual aragonesa.

Este evento tiene como fin mostrar el talento de los alumnos del grado en Comunicación Audiovisual y su contribución al desarrollo del sector en Aragón. Además, les permite poner en valor sus capacidades, habilidades y competencias, tanto personales como profesionales, al poder proyectar los cortometrajes que han realizado durante el curso. La Gala Raccord cuenta con la colaboración de Mediapro, Clada, Zaragoza Film Office, Delrio Comunicación Audiovisual, Grandes Vinos, Sinpalabras Creativos y Palomitas Popit.

ESPERANZA LÓPEZ

OPEN DAY

usj.es

19

JUNIO

INSCRÍBETE

Colabora

universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

Participan:



Digisem: el reto de mejorar la autonomía a través de la innovación digital y las nuevas tecnologías

Gracias a este proyecto, Fundación Rey Ardid está aplicando tecnologías avanzadas para mejorar la vida de personas con problemas de salud mental. Con estas herramientas, la entidad busca fomentar su independencia diaria y facilitar la integración de los usuarios en su entorno habitual

ZARAGOZA «La primera vez que me senté delante de la pantalla del ordenador me puse tan nerviosa que solo preguntaba, una y otra vez, si me podía ir. No me sentía cómoda y me parecía todo muy complicado». Apenas nueve meses después, Elena, usuaria de la Fundación Rey Ardid y responsable de estas declaraciones, asegura que ya envía correos sin problemas, se mueve como pez en el agua con Google Maps y se ha descargado aplicaciones en la Play Store.

Elena ha pasado de ser una persona temerosa del lenguaje digital a convertirse en una usuaria digital que se ha proclamado ganadora, en la categoría de bolos, en las Olimpiadas digitales organizadas por Fundación Rey Ardid.

Y todo ello gracias a Digisem, un proyecto de transformación digital, adscrito a la convocatoria de subvenciones para el apoyo y modernización de las entidades del tercer sector, que ha permitido a un total de 184 beneficiarios de la Fundación Rey Ardid manejarse con las nuevas tecnologías e implementar en su día a día hábitos tan cotidianos como mandar un whatsapp, buscar un viaje a través de la red, reservar un hotel, usar el 'ebook' o mirar su historial médico.

«Desde el equipo técnico y de gestión hacemos un balance muy positivo de esta propuesta, que empezó en septiembre de 2023 y que está permitiendo que nuestros usuarios sean mucho más autónomos, algo que es vi-



Casi dos centenares de usuarios de la Fundación Rey Ardid se han beneficiado del proyecto Digisem. F. REY ARDID

tal dentro de una sociedad en la que lo digital y la innovación avanzan a pasos agigantados. Por todo ello, es imprescindible adaptarse y aprovechar al máximo las tecnologías disponibles para mejorar la calidad de vida de todos», indica Noemí López, responsable de este proyecto que, en la actualidad, está implementado en los Centros de Rehabilitación y Apoyo Psicosocial (CRAP) de Zaragoza y Calatayud, el centro hospitalario de la Unidad de Media Estancia (UME) de Juslibol,

el Espacio Visiones, el Equipo de Apoyo Social Comunitario (EASC) y el centro de día.

Noemí López recuerda que, al arrancar Digisem, algunas de las personas participantes no sabían usar un teclado digital o enviar un e-mail, y ahora han conseguido organizar viajes a través de la red o participar en unas olimpiadas digitales. Y todo ello sin olvidarse de otras actividades, como experiencias inmersivas multisensoriales.

«Gracias a todo lo que he

aprendido durante estos meses, me manejo mucho mejor con las herramientas digitales. Además, con mis compañeros hemos organizado un viaje a Valencia utilizando Google Maps y otras herramientas para contratar vuelos, alquiler de coches, reservas de hoteles o excursiones organizadas, que me van a resultar muy útiles en el día a día», explica Ana Carmen, una de las usuarias del CRAP Zaragoza.

Además de las 524 horas de terapia en entornos digitales, den-



tro de Digisem, Fundación Rey Ardid ha adquirido 263 nuevos dispositivos tecnológicos, entre los que se incluyen relojes inteligentes, smartphones accesibles, gafas de realidad virtual, alexas, 'ebooks', tablets y lápices táctiles, así como televisiones, pantallas y pizarras inteligentes con las que se quiere «romper el estigma y la brecha digital que todavía afecta a muchas de las personas con una problemática de salud mental», matiza López.

ANA ESTEBAN

‘Mos nos une’ presenta su nueva colección, la más solidaria y veraniega

ZARAGOZA. Dos veces al año, en verano y Navidad, ‘Mos nos une’, la firma de joyería cerámica y complementos de la Fundación Cedes, organiza una cita para dar a conocer sus diseños, entre los que no faltan bolsos, collares, pendientes, pulseras o abanicos de marcado espíritu social e inclusivo. En esta ocasión, se ha celebrado en el Hotel NH Ciudad de Zaragoza y ha sido todo un éxito de convocatoria.

Decenas de personas acudieron para llevarse a casa alguna de las muchas piezas que podían verse en esta ‘pop-up’ en la que

se presentó la nueva línea de bolsos en textil –un icono estival– segrafiados con una de las creaciones gráficas del taller ‘Diseño que une’, en el que participan usuarios del centro ocupacional y centro de empleo de la Fundación Cedes, acompañados por la directora creativa Ana Bendicho.

Artículos decorativos de cerámica, piezas de menaje de hogar o estuches regalo completaron las colecciones que ‘Mos nos une’ mostró en esta tienda temporal que se ha convertido ya en todo un clásico en la agenda de actos de Zaragoza. «Queremos



La cita se celebró ayer en el Hotel NH Ciudad de Zaragoza. IDEASAMARES

acercar a la ciudadanía uno de nuestros proyectos más singulares, dando a conocer a ‘Mos nos une’, su concepto creativo y sus valores. En nuestra marca vuelcan su talento y creatividad un equipo inclusivo de personas bajo la dirección de las diseñadoras y ceramistas Sara Monge y Yanka Mikhailova. El encanto de cada pieza es el resultado de la personalidad de quienes conforman ‘Mos nos une’ y, fruto de sus diversas capacidades, cada diseño es auténtico y único», indican los organizadores.

A. ESTEBAN

#Sin Barreras

Las entidades sociales, protagonistas de la tercera cena solidaria

ZARAGOZA La solidaridad fue la indiscutible protagonista de la tercera edición de la Cena que Fundación Ibercaja e Ibercaja Banco celebraron el pasado 6 de junio y que contó con una gran representación del tejido social y empresarial aragonés. Un evento que tiene como único objetivo colaborar con las entidades sociales, que recibieron 905.000 euros procedentes de las donaciones en el marco de las iniciativas 'Tu dinero con corazón' e 'Impulso solidario'.

La cena solidaria contó con la presencia del director general de Fundación Ibercaja, José Luis Rodrigo; el presidente de Ibercaja Banco, Francisco Serrano; y el CEO de la entidad, Víctor Iglesias, así como con una buena representación de empleados de Fundación Ibercaja e Ibercaja Banco.

Por una parte, las iniciativas

que este año han sido beneficiarias de las donaciones proceden de la recaudación de 'Tu dinero con corazón', donde se apoyan proyectos a través del fondo de inversión y del plan de pensiones 'Ibercaja Sostenible y Solidario'.

Proyectos solidarios

Estos productos, además de invertir de forma sostenible, revalorizan parte de sus comisiones a proyectos sociales y medioambientales de entidades sin ánimo de lucro. Las iniciativas ganadoras este año han sido Aspace, la Federación Española de Parkinson, Fundación Porque Viven, Fundación Rey Ardid, Comunidad de Religiosas Adoradoras Esclavas, Fundación Ecomar, Fundación Josep Carreras y Fundación Padre Garralda.

Por otra parte, a través de 'Impulso solidario', la plantilla del



Foto de familia de las entidades sociales beneficiadas en la tercera edición de la cena solidaria.

Grupo Ibercaja presenta los proyectos sociales y medioambientales con los que están comprometidos y a los que quieren destinar la ayuda. Entre los elegidos este año están la Fundación A la par, la Asociación Adrya, la Fundación Infancia Solidaria Circle, la Fundación Visible, la Funda-

ción Amasol, la Hermandad Soledad de San Lorenzo de Sevilla, la Asociación Cepri y Cruz Roja.

Asimismo, los fondos recaudados en la cena solidaria, procedentes de las donaciones de los asistentes y de las mesas de fila cero adquiridas, se han des-

tinado a la Fundación Picarral, que está enfocada en la atención personal, formación y orientación laboral para que personas con discapacidad intelectual ligera o inteligencia límite puedan encontrar trabajo y llevar una vida lo más autónoma posible.

HA

@Plena inclusión

#SOCIEDAD

Tener animales de forma responsable



Esta semana, Plena inclusión Aragón ha recibido una visita muy especial.

Por las oficinas de la asociación han pasado Clara y su perra Iza.

Clara es voluntaria de la protectora de animales Adala Zaragoza.

Alguien abandonó a Iza y Cla-



Clara e Iza, con algunos de los asistentes a la charla. P.I.A.

ra la adoptó a través de Adala. Clara dio una charla para personas con discapacidad intelectual y personas trabajadoras de Plena inclusión Aragón.

Clara explicó cómo funciona una protectora de animales como Adala Zaragoza. Las protectoras rescatan a los animales abandonados o maltratados.

Las protectoras buscan a personas que acogen de manera temporal a los animales rescatados. Después, Adala busca a personas que adoptan de manera definitiva a esos animales. Y ayuda a las personas que acogen y que adoptan a los animales. Fun-

ción gracias al voluntariado y a las donaciones de dinero que hacen las personas.

Plena inclusión Aragón quiere ayudar a Adala porque rescatar y cuidar a los animales cuesta dinero. Plena inclusión Aragón está recogiendo comida y productos para mascotas y donará el material recogido a Adala Zaragoza.

Esta acción forma parte de la responsabilidad social de Plena inclusión Aragón. El programa de responsabilidad social de Plena inclusión Aragón está financiado por la Fundación ONCE.

(Texto en Lectura Fácil)

@Fundación DFA

#OCIO

La importancia del respiro familiar

Cuando las técnicas del Centro de Actividades Socioculturales de Fundación Dfa planifican su programación de actividades, lo hacen con dos objetivos. «En primer lugar, queremos fomentar el ocio, la cultura, la participación social y ocupar el tiempo libre de las personas con discapacidad», destacan. Por otro, «nos gusta que este servicio sirva también



Un momento del pasado viaje vacacional de Semana Santa. F. DFA

como apoyo y descanso para las familias y cuidadoras de las personas con discapacidad».

El ocio es un derecho de todos, tanto de las personas con discapacidad como de sus familiares y de las personas que les cuidan. Por eso, se diseña un calendario con actividades en diferentes horarios y días, incluyendo fines de semana o vacaciones. «Nuestra intención es que las familias dispongan de un espacio de desconexión de la atención permanente que requiere el cuidado de las personas con discapacidad».

Con programas como 'Ocio pa-

ra tod@s', financiado por el Departamento de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón a través de su convocatoria del IRPF, se intenta dar respuesta a las necesidades de personas con discapacidad que tienen dificultades para acceder a la oferta cultural y de ocio disponible.

Durante los seis primeros meses del año, con la supervisión de 13 voluntarios, 32 personas con discapacidad participaron en los talleres de teatro, comunicación digital, costura creativa, etc. Al viaje vacacional de Semana Santa se sumaron 13 personas.

ZARAGOZA

Tumban la adjudicación del alumbrado público al detectar un acuerdo previo de las empresas

● El Tapca cree que las tres ganadoras de sendos lotes del contrato de mantenimiento en Zaragoza pactaron antes de presentar sus ofertas ● El Ayuntamiento estudia ahora las posibilidades jurídicas

ZARAGOZA. El Tribunal Administrativo de Contratos Públicos de Aragón (Tapca) ha anulado la adjudicación del contrato de mantenimiento del alumbrado público de Zaragoza al considerar acreditado que las tres empresas que se hicieron con cada uno de los lotes en los que estaba dividido se pusieron de acuerdo a la hora de presentar sus ofertas. El fallo afecta al acuerdo de gobierno del pasado 22 de diciembre de 2023 que ponía el servicio en manos de estas compañías y para el que se declara la «nulidad absoluta», pero no a los pliegos ni al resto del concurso público.

El contrato en cuestión tiene un valor estimado de algo más de 45 millones de euros. Está destinado concretamente a la conservación, mantenimiento, reparación y ejecución de mejoras luminotécnicas y energéticas de las instalaciones del alumbrado público de Zaragoza. Desde el gobierno municipal aseguran que el servicio no corre peligro y que hasta que la situación se solucione y vuelva a ser adjudicado se podrá prestar en reconocimiento de obligación.

No obstante, indican también que se están estudiando las posibilidades jurídicas, ya que contra el acuerdo del Tapca cabe interponer recurso contencioso-administrativo en el Tribunal Superior de Justicia de Aragón. Desde el grupo municipal de Vox preguntarán por las consecuencias de esta resolución en la próxima comisión de Hacienda y plantearán también si se prevé solicitar un informe sobre la viabilidad de recurrir. «La cuantía económica es



Farolas encendidas en una calle de la capital aragonesa. FRANCISCO JIMÉNEZ

muy elevada e imagino que las empresas recurrirán», apunta el portavoz de Vox, Julio Calvo.

El acuerdo fue firmado por el Tapca el pasado 5 de junio y la investigación se inició a causa del recurso de dos de las empresas que se presentaron al concurso y no lo ganaron (Acisa y Electricidad Amaro). Concurrieron 12 licitadores y finalmente el primer lote (margen derecha este) fue a parar a Enrique Coca, el segundo (margen derecha oeste) acabó en manos de Cerma y Arriaxa, y el tercero (margen izquierda) fue

para Industria y Montajes Eléctricos. La formalización de los contratos quedó suspendida por parte del Ayuntamiento mientras se llevaba a cabo el proceso judicial.

Estas tres compañías gestionan desde hace 15 años el servicio, que entonces se licitó en un único lote, mediante una unión temporal de empresas (UTE). Y es uno de los argumentos que esgrimen en sus alegaciones para explicar la similitud de sus ofertas, pero no fue aceptado por el Tapca. El acuerdo entiende que la similitud de los índices de las ofertas presentadas

Las adjudicatarias pueden plantear un recurso en el Tribunal Superior de Justicia de Aragón

Son tan coincidentes sus ofertas que solo se explicarían «por una actuación previamente coordinada»

por las tres empresas no es concluyente porque otras candidatas también han seguido la misma estructura, pero sí que se apoya para su resolución en el contenido.

«Exactamente iguales»

Apunta, en concreto, que «sin ser idéntico es muy similar, detectando párrafos textualmente iguales», así como tablas, esquemas o gráficos «exactamente iguales». También encuentran similitudes en las abreviaturas utilizadas o las faltas ortográficas. La calidad es igualmente «tan coincidente» que solo se explicaría «por una actuación previamente coordinada de las empresas».

Además, el Tapca advierte un «patrón» en la presentación de las ofertas económicas, en el que la empresa con más experiencia en cada lote presenta una baja desproporcionada, consideran que «de forma intencional y consciente», mientras que otra se sitúa en el límite mínimo previsto en los pliegos y la tercera, que acaba siendo la elegida, ofrece una baja por encima del umbral de temeridad.

«Las empresas buscaban ser adjudicatarias de un lote diferente cada una de ellas, dado que en los pliegos existía una limitación de adjudicación de un máximo de dos lotes a cada empresa licitadora, dificultando esta circunstancia la presentación de nuevo de las tres empresas en UTE, en tanto que en este caso perdían la opción de resultar adjudicatarias de uno de los lotes del contrato», concluye el escrito del Tapca.

L. LOZANO/M. FUENTES

Las catas arqueológicas del Coso causarán afecciones al tráfico

La segunda fase de los trabajos comenzará el 24 de junio con el parón escolar para tratar de reducir las molestias

ZARAGOZA. Las catas de la plaza de San Miguel continúan aflorando restos de la Zaragoza romana y la de otras épocas pasadas y, mientras los técnicos se afanan en cerrar la última de las nueve zanjas, se preparan también para iniciar los trabajos en la calle del Coso. Allí la operación causará importantes afecciones al tráfico en esta céntrica zona de la ciudad,

por lo que el Ayuntamiento ha optado por esperar al 24 de junio para comenzar con los sondeos, fuera ya del periodo escolar y con el objetivo de disminuir las molestias a los ciudadanos.

Hasta ahora, todas las excavaciones (seis en la zona oeste y tres en la este) que se han llevado a cabo en San Miguel han acabado arrojando restos arqueológicos. Sobre todo, se han encontrado «restos de pavimentos, fragmentos de huesos del cementerio medieval de la parroquia de San Miguel y material cerámico y metálico de épocas romanas». Todos los elementos recabados, según

recordó ayer el jefe de la Sección de Arqueología del Ayuntamiento de Zaragoza, José Juan Domingo, se han trasladado a la sede del servicio, en el antiguo cuartel de Pontoneros, para remitirlo a Patrimonio del Gobierno de Aragón, la administración que tiene la competencia y el control sobre los restos arqueológicos.

«No se han encontrado estructuras, tumbas completas, fosas o sarcófagos», apuntó el arqueólogo municipal, si bien «a partir de la poca información de los sondeos se ve que es una zona que en época romana ya estaba habitada». «Es un área que, hasta la fe-

cha, no se había estudiado, por lo que estos trabajos, desde el punto de vista histórico patrimonial, nos permiten completar los planos de las distintas épocas de Zaragoza», incidió.

Los sondeos en el Coso se harán también por fases y en total se llevarán a cabo una decena. Para los primeros será necesario cortar al tráfico el tramo comprendido entre las calles de Don Jaime I y Eusebio Blasco en ambos sentidos. De esta forma, la circulación procedente de Don Jaime I únicamente podrá girar a la derecha en dirección a Independencia.

También habrá que cortar este

paseo, desde la calle de San Miguel, y el tráfico se redirigirá preferentemente por paseo de la Constitución. Las calles de Amar y Borbón y de Rufas quedarán en fondo de saco para acceso exclusivo a los garajes, mientras que Jerónimo Blancas continuará cortada al tráfico como hasta ahora debido a las obras que se están acometiendo en este punto. En la calle de Espartero el tráfico podrá girar únicamente a la derecha, en dirección al río Ebro.

También será necesario desviar las líneas de bus que discurren por el Coso en ambos sentidos.

L.L.

El PSOE critica la «política espectáculo» de Chueca y le afea un año de «mentiras»

- El grupo municipal hace balance del mandato de la alcaldesa de Zaragoza
- El PP acusa a Ranera de no tener proyecto de ciudad y «criticar por criticar»

ZARAGOZA. Una Zaragoza que florece, pero solo en el Parque Grande, que brilla, pero no fuera de la plaza del Pilar, y que se ha convertido en un plató de televisión adaptado a la «política espectáculo». Es este para el PSOE el resultado del primer año de gestión de la alcaldesa Natalia Chueca, a quien acusan de ejercer su mando de manera «autoritaria» y «frívola». No escatimó en adjetivos, y todos negativos, la portavoz socialista Lola Ranera, al hacer balance de los últimos doce meses durante una jornada de trabajo con los miembros del grupo municipal. Poco tardó el PP en responder, acusando al principal grupo de la oposición de no tener ni ideas, ni proyecto.

Tan solo restan unos días para que se cumpla un año del momento en el que la regidora tomó oficialmente el bastón de mando de la ciudad y los socialistas han querido analizar con todo lujo de detalles qué es lo que ha ocurrido en estos primeros meses de la era Chueca. Se reunieron para ello en el centro cívico Salvador Allende de Las Fuentes, un ejemplo de la política que según Ranera impulsarían desde el PSOE si tuvieran la oportunidad, un espacio rehabilitado y devuelto a la ciudadanía a través de la inserción laboral.

La edil aseguró que este periodo ha estado marcado por «mentiras, frivolidades políticas, autoritarismo, incapacidad y falta de gestión». Y añadió que la gestión de la regidora es «unilateral» porque el gobierno es «inexistente» a causa de su propia «sobreexposición». Citó por ejemplo la prórroga del contrato del bus, firmada el 31 de julio, justo antes de las vacaciones de verano y poco después de la constitución del nuevo gobierno. Cuatro años más le daban a Avanza al frente del servicio pero finalmente los tribunales han determinado que en 2025 habrá que sacar los nuevos pliegos a licitación.



Los concejales del grupo municipal del PSOE, ayer durante la jornada de trabajo. MARCOS CEBRIÁN

Para el PSOE, este periodo ha estado marcado por «mentiras, frivolidades políticas, autoritarismo, incapacidad y falta de gestión»

El PP responde que los socialistas no tienen «ideas para Zaragoza ni proyecto de ciudad»

También recordó Ranera, continuando en el ámbito de la movilidad, los 7,5 millones de euros para el transporte público que por un error no se solicitaron a tiempo al Gobierno de España, pero que finalmente llegarán igual que a otras ciudades en circunstancias parecidas. En septiembre llegó la renuncia del Re-

al Zaragoza al contrato para construir la nueva Romareda, un importante bache que se salvó gracias a la creación de la sociedad mercantil. Las obras empezarán próximamente pero, recordó Ranera, «no iba a costar ni un euro y ya va por 180 millones».

Problemas sin resolver

Más tarde se aprobaron las ordenanzas municipales y llegó, en palabras de la portavoz socialista, el «tarifazo», con la subida de los recibos de agua y basuras, un 8,5% y 29% respectivamente. «Es evidente que los problemas de la gente siguen sin resolverse», lamentó la edil, que abogó por escuchar a los barrios para conocer sus necesidades y actuar en consecuencia. «El eje central de la política tienen que ser los ciudadanos», reivindicó.

Si Ranera acusó al gobierno de dejar de lado los barrios, desde el PP aseguraron que los socialistas

deberían aplicarse su propio cuento. El portavoz del grupo municipal, Ángel Lorén, comparó después de las declaraciones de la del PSOE, que consideró sin fundamento. «Crítica por criticar», aseguró, sobre todo, según el concejal, para tapar que «no tiene ideas para Zaragoza» ni proyecto de ciudad.

Acusó a la formación de «torpedear» la construcción del nuevo campo de fútbol, y sobre inversiones en los barrios ha enumerado: el Luis Buñuel, las avenidas de Navarra y Cataluña o la calle de Concepción Arenal y la construcción, prevista, de unos 1.300 pisos de alquiler asequible. «Pedimos a Lola Ranera que salga a la calle, que pase un poco de calor en verano y un poco de frío en invierno, y compruebe con sus ojos que Zaragoza está inmersa en un proceso transformador único», insistió Lorén.

L. LOZANO

El Ayuntamiento cubre los 30 millones precisos para financiar las inversiones del año

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de Zaragoza ha conseguido cubrir todas las necesidades de financiación vía préstamo contempladas en el presupuesto municipal de 2024 para ejecutar inversiones en la ciudad, que ascienden a 30 millones de euros y cuentan con intereses «muy inferiores» al baremo de prudencia financiera. El acuerdo fue aprobado ayer en una reunión de gobierno extraordinaria y es resultado de un proceso de captación de inversión que la concejala responsable del Área de Hacienda, Blanca Soláns, calificó de «histórico».

Según la edil, han participado 11 entidades financieras con propuestas que suman 100 millones de euros, más del triple del importe requerido, lo que demuestra, dijo, que la zaragozana es una administración «solvente». El Consistorio ha distinguido entre un paquete financiero con 12,1 millones de euros para actuaciones de sostenibilidad ambiental dentro del objetivo de neutralidad climática, y otro de 17,9 millones para inversiones generales.

«Más dinero y más barato»

Consideró Soláns que cuando una institución actúa con transparencia, se capta «más dinero y más barato», frente a los anteriores gobiernos que conseguían «pocos recursos y a tipos de interés muy elevados», afirmó. Entre todas las propuestas, se han seleccionado los seis préstamos con tipos de interés más bajos, entre Euribor -0,03 y Euribor +0,26.

A través del lote de inversiones sostenibles, se financiarán proyectos como la electrificación de la flota de autobuses urbanos, la rehabilitación energética de equipamientos municipales, la construcción de viviendas de alquiler social o asequible, la sustitución de alumbrado público con tecnología led o la creación de espacios naturales.

HERALDO

SÁBADO, 15 DE JUNIO DE 2024

12:00 HORAS Mesa redonda con leyendas del automovilismo español

16:00 HORAS Comienza la retransmisión en directo de las **24 Horas de Le Mans** en **EUROSPORT**

Durante todo el fin de semana podrás competir con los simuladores de conducción "El Desafío - eSport" y ganar fantásticos premios

Mobility City. Plaza Lucas Miret, s/n.
Inscripciones en www.mobilitycity.es

Fundación **iberCaja**



Eva Márquez, durante su intervención en el Patio de la Infanta. GUILLERMO MESTRE

«Si legalizamos la prostitución, haremos que los proxenetas acaben siendo empresarios»

● Un centenar de profesionales debate en Zaragoza sobre la trata de personas, sobre todo con fines de explotación sexual

ZARAGOZA. Seis mujeres que estaban siendo prostitutas fueron liberadas ayer por la Policía Nacional, una en Zaragoza y cinco en Oviedo, y detenidos los dos proxenetas y líderes del grupo criminal en la frontera de Irún cuando se disponían a abandonar el país. Las condiciones en las

que habían captado a las víctimas para explotarlas sexualmente son las que mayoritariamente emplean las mafias: mujeres pobres y vulnerables a las que ofrecen trabajos y posibilidades de prosperar. Pero, al llegar al destino, solas y desarraigadas, son prostitutas, violadas, amenazadas,

maltratadas, obligadas a pagar enormes deudas y a consumir y vender drogas a los hombres que compran su cuerpo.

Esa es la forma más habitual de tráfico de seres humanos con fines de explotación sexual pero, como ayer puso de manifiesto Eva Márquez, la directora de área

de mujer y lucha contra la trata en la entidad Diaconía, la irrupción de la tecnología ha supuesto un «cambio absoluto de paradigma». «Todo lo que hemos aprendido hasta el día de hoy nos sirve, pero tenemos que reaprender otras cuestiones y quitarnos de la cabeza que la trata solo afecta a mujeres vulnerables de otros países. No tienen por qué ser todas pobres, vulnerables o extranjeras. No tienen por qué ser adultas, hay muchas menores», dijo.

Ahora hay cada vez menos clubes, menos prostitución callejera, y más pisos, donde se invisibiliza la prostitución. Pero Eva Márquez se refería especialmente a como está evolucionando el delito en el ámbito tecnológico y a la necesidad de analizar y ver cómo el «marketing de la explotación» está haciendo su trabajo a través de las redes sociales. «Antes los tratantes de las mafias lo que buscaban a toda costa, con amenaza o violencia, era poder acceder o poder poseer el cuerpo de una mujer o una niña para ser vendido. Ahora básicamente el objetivo no es el cuerpo en sí, sino el consentimiento», explicó.

«Buscan manipular sutilezas, vender lo maravilloso que es la prostitución, porque ahora cada vez estamos viendo a más mujeres y más niñas que han caído en estas situaciones porque han llegado a creerse lo idílico que es prostituirse y, a través de páginas como Only Fans, han entrado en una espiral peligrosa de la que luego no saben ni pueden salir», expuso Eva Márquez.

La integrante de Diaconía se dirigió así a un auditorio de cien profesionales que se reunió en el Patio de la Infanta de Ibercaja en un encuentro organizado por la unidad de violencia de género de la Delegación del Gobierno en Aragón. El delegado del Gobierno, Fernando Beltrán, destacó

que por cada víctima que aflora y puede ser atendida otras 20 se quedan sin asistencia, pues se desconoce la cifra real de mujeres por ser un ámbito oculto que pasa desapercibido. Beltrán recordó que el Gobierno promueve una ley que ofrecerá amparo a través de herramientas legales, institucionales y sociales.

Legislación abolicionista

Eva Márquez apuntó que, a pesar de que la trata con fines sexuales y la prostitución van íntimamente unidas, hace unas semanas el Congreso tumbó otra ley para perseguir todas las formas de proxenetismo. «Eso no se ha conseguido pero hay que caminar hacia esa legislación abolicionista», afirmó.

«Estamos hablando de una violación de los derechos humanos, de pagar por acceder al cuerpo de mujeres; de la forma más cruel de violencia de género... Si legalizamos la prostitución, lo único que haremos será que quien ahora es un proxeneta o un delincuente acabe siendo un empresario», manifestó.

La responsable jurídica de Diaconía, Cristina Puigdengolas, apostó por acabar con el uso de lenguajes y comportamientos peligrosos que normalizan la prostitución tales como el uso de términos como 'sugar daddy' o 'viejo verde' de toda la vida que busca niñas para abusar.

Por su parte, la fiscal María Ángeles Sánchez, adscrita a la Fiscalía de Sala de Trata y Extranjería, recordó que la trata es uno de los delitos más graves que existen en nuestro derecho penal y en el internacional porque viola derechos humanos fundamentales. «En estos momentos los beneficios son semejantes a los del tráfico de armas, según fuentes policiales», apuntó.

MARTA GARÚ

Confiesa que mintió al denunciar una violación porque «tenía miedo» a sus padres «por llegar tarde»

La joven dice en el juicio que las relaciones sexuales con su expareja fueron consentidas. «No tenía nada contra él, fui egoísta»

ZARAGOZA. El miedo a la reacción que podían tener sus padres tras haber pasado toda la noche fuera de casa sin su permiso llevó a una joven a denunciar por agresión sexual al chico con el que ha-

bía estado y al que puso por ello en una peliaguda situación, la de correr el riesgo de ser condenado a diez años de cárcel. Ella misma lo reconoció ayer en la vista oral celebrada en la Audiencia Provincial: «Mantuvimos relaciones sexuales completas y consentidas, no hay nada que denunciar». Tras esto, y al ver que la denunciante se mantenía firme en su testimonio y negaba que hubiese sido presionada por el acusado o su familia, la fiscal optó por retirar la acusación y solicitó al tribunal de la Sección Tercera que se deduzca testimonio por denuncia falsa. De ser así, la joven, que a lo largo del tiempo ha interpuesto al menos otras dos denuncias similares contra otras personas, se enfrentaría a una posible pena de cárcel. La abogada del acusado, Claudia Melguizo, requirió por su parte la absolución de su representado.

Los hechos enjuiciados se desa-

rollaron en mayo de 2022. La denunciante, entonces de 17 años, y el acusado, mayor de edad, eran amigos, se conocían desde cuatro años antes y en 2019 habían mantenido una relación sentimental. Se encontraron en una discoteca y ella se acabó marchando a casa de él porque se había pasado la hora hasta la que sus padres le dejaban salir y sabía que estarían enfadados. «Llegamos a las 4.00 y nos echamos a dormir, pero durante toda la noche su madre la estuvo llamando y mandando mensajes», contó él. Después de levantarse y desayunar, volvieron a la habitación. Fue entonces cuando tuvieron sexo. «Nos besamos y empezamos a desnudarnos mutuamente, en ningún momento me dijo que no quisiera o noté algún inderechazo», expuso. «También tuvimos sexo oral, tuvo tiempo para decir no», añadió.

Ante la insistencia de los padres

de la chica, ella llegó a desactivar su móvil. Sin embargo, el acusado afirmó que la convenció para que se fuese. «La acompañé hasta el portal y nos despedimos con un beso», contó. Después, recibiría una llamada de ella desde el teléfono de un amigo diciendo que se encontraba en comisaría porque sus padres habían denunciado su desaparición. A partir de entonces, la relación entre ambos se cortó un tiempo. «Me estuvo buscando para pedirme perdón por la denuncia, pero yo no quería hablar con ella hasta que al final lo hicimos en el verano del año pasado, me dijo que se arrepentía, que no quería que pasase esto y que me había denunciado por problemas con su madre», relató el chico.

Antes del juicio se han vuelto a ver en alguna ocasión. La chica, también ha pedido perdón a la familia del joven. Preguntada sobre por qué no había detenido antes el proceso, expuso que por no saber cómo tras haber despedido a su abogada. «No tenía nada contra él, estaba siendo egoísta y tenía miedo de mis padres».

EMILIO RALLA

GOBIERNO DE ARAGÓN

Departamento de Economía,
Planificación y Empleo

Anuncio por el que se somete a información pública, la solicitud de declaración de utilidad pública de la instalación de distribución de energía eléctrica: "Línea aérea de alta tensión, desde el Centro de Seccionamiento Botorrita a la Subestación Montetorrero". Expediente: AT 038/2020. Términos municipales: Botorrita, Cadrete, Cuarte de Huerva, María de Huerva y Zaragoza (provincia de Zaragoza)

El texto completo del Anuncio, junto con la documentación de afecciones, está disponible en la página web del Gobierno de Aragón en el enlace:

<https://www.aragon.es/-/proyectos-en-informacion-publica>

La Directora del Servicio Provincial de Zaragoza,
Ana Elena Romero Aznar

La Policía descabeza la banda latina Black Panther en Zaragoza y espera «más arrestos»

● El delegado del Gobierno confirma que entre los diez detenidos no hay menores

ZARAGOZA. El delegado del Gobierno en Aragón, Fernando Beltrán, confirmó ayer que la Policía Nacional ha detenido a diez jóvenes en el marco de una gran operación destinada a descabezar la banda latina Black Panther (BP) en Zaragoza. Según este, el operativo se puso en marcha a primera hora del miércoles pero todavía no está cerrado, por lo que no descarta que en las próximas horas puedan practicarse nuevos arrestos. De hecho, se busca a personas relacionadas con esta organización a las que todavía no se ha conseguido localizar. Lo que sí aclaró Beltrán es que entre los investigados no figura ningún menor y que la «inmensa mayoría de los arrestados son nacidos y crecidos en España».

La Jefatura Superior de Aragón indicó que las pesquisas de investigación han sido declaradas secretas por el juez. En cualquier caso, parece que la Brigada de Información, al frente del operativo, apurará el plazo máximo de detención de 72 horas y no será hasta esta tarde cuando los encausados sean trasladados al juzgado de guardia. Se quiere ganar tiempo para intentar estudiar los documentos y material intervenidos, así como para intentar dar con los presuntos miembros de los BP a los que no se ha localizado.

El despliegue de la Policía Nacional para atrapar a los principales miembros de los Black Panther en la capital aragonesa se iniciaba sobre las 6.30 del miércoles, cuando la Unidad de Intervención Policial (UIP) accedía al edificio ubicado en el número 90 de la avenida de Cataluña. De allí se llevaron esposados a cuatro individuos, así como diverso material, incluida una escopeta. Pero no fue este el único registro practicado, ya que el juez autorizó entradas simultáneas en otras viviendas de la ciudad.

Cada vez más fuertes

El delegado del Gobierno indicó que la operación contra los BP ha sido posible «gracias a la intensa actividad que despliegan los grupos de Información de la Policía Nacional» y recordó el dispositivo que en marzo de 2021 permitió detener a 14 integrantes de los Dominican Don't Play, la banda latina más activa en Zaragoza. La Fiscalía llegó a pedir para ellos penas que sumaban casi 80 años de cárcel, pero un pacto previo al juicio hizo que solo a los tres cabecillas se les impusieran condenas que

implicaban su entrada en la cárcel de Zuera. Y aprovechando el 'descabezamiento' de los DDP, sus eternos rivales, los BP empezaron a hacerse cada vez más fuertes.

M. A. COLOMA



Imagen de archivo de un dispositivo especial contra las bandas latinas en Zaragoza. POLICÍA NACIONAL

HERALDO y MUJER.ES te invitan al evento

MUJER.ES 2024

21 junio 19 h

Sala Mozart, Auditorio de Zaragoza

PRESENTADO POR: SONIA FORNIELES
DIRECTORA DE MUJER.ES

La Bien Querida

Macarena Gómez

Gemelas Atómicas

Carolina Iglesias

Lydia Valentín

Para asistir a la gala, inscríbete GRATIS aquí:

Ven a pasar una tarde con seis mujeres brillantes y comprueba que el talento no es una cuestión de suerte.

HENNEO

PATROCINAN

PITILLOS

Principal construcciones

Gran Casa

2027

SAPHIR PARFUMS

LINEA confort

embou

tapiograma sofás

COLABORAN

GOBIERNO DE ARAGON

Uno de los detenidos por narcotráfico en Alagón cumplió condena por un asesinato

● Rafael V. K., alias el Rafita, es considerado uno de los presuntos líderes de la banda desmantelada en la capital de la Ribera Alta, Gallur y La Puebla de Alfindén

ZARAGOZA. Uno de los presuntos cabecillas de la «peligrosa organización criminal» dedicada al narcotráfico radicada en Alagón y desmantelada recientemente por la Policía es Rafael V. K., alias el Rafita, un vecino de la localidad conocido por su pasado delictivo. El hecho más grave que consta en su historial es una condena de diez años de cárcel por el asesinato que cometió en 2010 en la puerta del bar Los Panaderos, que regentaba su padre.

Rafael V. K. tenía entonces 28 años y mató de un disparo a Juan Gonzalo E. L., de 25, quien había acudido a buscarlo junto con otros tres jóvenes para cobrar una deuda de 2.100 euros por drogas. El tribunal lo condenó también a un año y medio de cárcel por tenencia ilícita de armas.

El crimen ocurrió el 6 de septiembre de 2010, en plenas fiestas de Alagón. El joven de 25 años que luego resultaría muerto y sus tres amigos se presentaron de noche en el pueblo y después de buscar al Rafita en el bar de su padre y en su casa y, al no encontrarlo, se llevaron de su vivienda una máquina de limpieza, con la finalidad de que se pusiera en contacto con ellos. Cuando los cuatro se dirigieron de nuevo al bar en un coche, Rafael V. K. salió a la puerta y efectuó dos disparos, lo que provocó que retrocedieran unos metros. No obstante, al pensar que la pistola era de foguero, regresaron al lugar.

Juan Gonzalo E. le plantó cara pensando que iba a resolver el encontronazo a puñetazos, pero de pronto el Rafita sacó una pistola y le disparó. Este hecho declarado probado por el tribunal supuso un ataque «sorpresivo», «repentino» e «inesperado» que no dejó a la víctima posibilidad de evitar la agresión y defenderse, lo



El Rafita, en el banquillo de los acusados, junto a su padre, en 2012. GUILLERMO MESTRE

que supuso una clara alevosía, como mantuvieron entonces la Fiscalía y la acusación particular, ejercida por el abogado penalista ya fallecido Javier Notivoli.

No obstante, el tribunal tuvo en cuenta que el acusado, si bien no tuvo miedo por perder la vida, sí lo tuvo por su integridad física, una circunstancia eximente de legítima defensa que fue apreciada entonces por el magistrado presidente, José Ruiz Ramo, como había solicitado el letrado de la defensa, Enrique Trebolle, lo que le permitió rebajar la condena y dejarla en diez años.

Dos grupos de delincuentes

La investigación que se abrió por el crimen ya vinculó tanto al autor del disparo como a la víctima

con sendos grupos de delincuentes ubicados en la Ribera Alta del Ebro dedicados al narcotráfico. De hecho, entonces se descubrió que Juan Gonzalo E. L., conocido como el Chino, acudió a Alagón a cobrar un dinero que debía el Rafita a la banda por una compra de 'speed'.

Las pesquisas de la Guardia Civil de Logroño sobre las dos bandas incluía escuchas telefónicas. Esto les permitió detectar el día del crimen que se cruzaron varias conversaciones en las que se hablaba del homicidio.

En ese momento se dio la circunstancia de que Juan Gonzalo E. estaba pendiente de ser juzgado como encubridor del conocido como crimen de la calle de Contamina de Zaragoza, del que

fue víctima Iñaki de las H., un joven que murió a causa de un brutal puñetazo que recibió a la salida de un bar del Casco Histórico. Por este crimen fue condenado Marcos J. D. a cuatro años de cárcel al considerarse un homicidio imprudente.

Rafael V. K. fue juzgado por el asesinato de Juan Gonzalo E. por un jurado popular. Con él se sentó en el banquillo de los acusados su padre, Rafael V. S., por un delito de amenazas. Ambos fueron condenados, el primero a once años de prisión: diez años por el crimen y uno y medio por tenencia ilícita de armas. Su padre fue declarado culpable de un delito de amenazas y le impusieron un año de cárcel.

MARTA GARÚ

El juez deja libre al joven detenido en Caspe tras acuchillar a otro por un patinete

ZARAGOZA. Los sanitarios del centro de salud de Caspe (Zaragoza) tuvieron que auxiliar el pasado martes a un joven que acababa de ser acuchillado en plena calle. Cuando llegó a urgencias, la víctima presentaba un profundo corte en la muñeca derecha y estaba perdiendo mucha sangre, por lo que fue necesario intervenir con rapidez para cortar la hemorragia. Se consiguió estabilizarlo, pero dada la gravedad de la lesión se consideró oportuno trasladar después al herido en helicóptero a Zaragoza, donde le cosieron la arteria seccionada.

El autor de la agresión se dio a la fuga dejando malherido al joven. Sin embargo, al saber que lo habían identificado, este se entregó después voluntariamente a la Guardia Civil. El investigado compareció este miércoles ante el juez de guardia de Caspe, quien entendió que no había motivos para enviarlo a prisión y ordenó su puesta en libertad con la obligación de presentarse ante el instructor de la causa cada vez que este lo estime oportuno.

Uno de los amigos del acuchillado lo acompañó hasta el centro de salud de Caspe y, aprovechando que los médicos estaban centrados en detener la hemorragia, grabó lo que ocurría en el box de urgencias. Las imágenes, difundidas en redes sociales, muestran la gran cantidad de sangre que perdió la víctima. Afortunadamente, la rápida actuación evitó males mayores, ya que el joven está ya fuera de peligro.

Los testigos de los hechos aseguran que vieron correr al agresor detrás de la víctima empujando un cuchillo de grandes dimensiones. No tardó en darle alcance y clavarle el arma, causándole una herida muy grave en el brazo.

M. A. C.

Los okupas del Pignatelli alegan «inviolabilidad del domicilio»

Cinco acusados por un altercado con cinco policías heridos intentaron sin éxito que el Supremo anulara su expulsión del país

ZARAGOZA. El número 76 de la calle Ramón Pignatelli se ha convertido en uno de los edificios okupas más conflictivos de Zaragoza. En la actualidad, malviven allí cerca de una veintena de personas a las que el Ayuntamiento pretende echar en cuanto se haga con la propiedad de la finca. Hasta entonces, el principal objetivo es evitar que se repitan graves al-

tercados como los ocurridos el 25 de diciembre del 2019, cuando una pelea multitudinaria acabó con cinco policías lesionados. Los okupas que les agredieron fueron condenados por la Audiencia Provincial, primero, y por el Tribunal Superior de Justicia de Aragón, después. Pero volvieron a recurrir ante el Supremo, que ahora acaba de expulsarlos del país por un periodo de siete años.

Los hechos produjeron en torno a las 745, cuando varios vecinos llamaron al 091 para comunicar que había una auténtica batalla campal en la calle. Cuando llegaron las patrullas, varios de los im-

plicados buscaron refugio en una vivienda del primer piso del edificio okupa. Los agentes fueron recibidos con una lluvia de objetos: cuchillos, tijeras, botellas de cristal, barras metálicas, sillas y hasta un extintor. Lograron sortearlos y acceder al número 76 de la calle Pignatelli, pero los cinco acusados bloquearon la puerta de un piso de la primera planta para impedirles el paso. Finalmente, se produjo un violento cuerpo a cuerpo en el que los policías encajaron puñetazos y patadas. Y aunque tuvieron que pedir refuerzos, consiguieron detener finalmente a sus atacantes.

El Juzgado de Instrucción número 4 de Zaragoza abrió diligencias penales contra cinco personas de entre 21 y 38 años: cuatro hombres identificados como Oussama B., Ismael A. A., Youness B., y Elías B.; y una mujer de nombre Manel B. Todos ellos fueron juzgados por delitos de atentado, lesiones y tenencia de sustancias prohibidas. Porque al cazarlos, se les intervinieron 43 pastillas de Trankimazon, así como diversas cantidades de marihuana, hachís y varias papelines que podrían contener speed y cocaína. En cualquier caso, de este último delito acabaron absueltos.

A los acusados se les impusieron sendas penas de un año y un día y multas de menos de 2.000 euros. Pero no conformes con este castigo, los abogados que defienden a los okupas recurrieron ante el Tribunal Supremo. Buscaban la nulidad de las actuaciones y la absolución de todos ellos, algo que finalmente no han conseguido. A pesar de vivir en el edificio de forma ilegal y «sin título alguno para ello», uno de los argumentos esgrimidos por los okupas para impugnar su condena fue el derecho a la inviolabilidad del domicilio.

M. A. COLOMA

HUESCA

La apertura del nuevo centro de visitantes del parque de Ordesa se retrasará hasta el 2026

- La obra de los tres edificios de Escalona se acabará en septiembre pero luego habrá que dotarlos de contenido
- Ha sufrido tres modificaciones y un sobrecoste de 800.000 euros, hasta superar los 4 millones

HUESCA. Los visitantes del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido no podrán estrenar hasta el año 2026 el nuevo centro que se construye en la localidad de Escalona y que dará servicio a los tres sectores del espacio protegido más alejados de Torla: Escuaín, Pineta y Añisclo. El complejo, con una superficie de 1.300 metros cuadrados, lo forman tres edificios que exteriormente se asemejan a las bordas del Pirineo. Estarán destinados a punto de información y zona expositiva, auditorio y sala multiusos y oficinas para el personal.

Será el segundo gran centro de visitantes del parque después del abierto en Torla en 1995, hace casi 30 años. El promotor es el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), dependiente del Ministerio de Transición Ecológica, que encargó la obra a la empresa pública Tragsa y ha contado para financiarlo con fondos europeos Next Generation.

Aunque se adjudicó en el 2021 por 3,5 millones de euros y estaba previsto ejecutarlo en dos años, finalmente se ha retrasado y el presupuesto se ha disparado tras sufrir tres modificaciones. Según el OAPN, la fecha prevista para la entrega de la obra es principios de septiembre de 2024, aunque es previsible que la urbanización del entorno haga necesario contar con un par de meses más. Y luego habrá que equiparlo. «La dotación de contenidos llevará posiblemente hasta el primer trimestre de 2026», aseguró Parques Nacionales.

Uno de los modificados de obra simplemente ha consistido en el reajuste de anualidades por retrasos en la ejecución, sin incremento de presupuesto. Los



Una imagen de esta semana de los edificios que construye Parques Nacionales en Escalona. OAPN

otros, que han aumentado el coste en unos 864.500 euros, han estado relacionadas con incidencias del proyecto. Así, el coste final se calcula en más de 4 millones de euros.

Los imprevistos

Según el organismo promotor, los modificados se han debido a que la situación geotécnica detectada ha sido diferente a la prevista en el proyecto inicial, a los cambios en el trazado de las acometidas y en el diseño de la estructura, a la necesidad de actualizar las instalaciones de climatización y a la problemática de las licitaciones declaradas desiertas de algunos contratos de suministro, «en plena coyuntura de escalada de precios», precisa. A esto se ha añadi-

do la introducción de mejoras en la integración paisajística de los edificios.

Construido como si fueran antiguas bordas, dará servicio a los sectores de Escuaín, Pineta y Añisclo, 30 años después de abrir el de Torla

«Lo importante es que se haga, porque llevamos mucho tiempo demandándolo», afirma el alcalde de Puértolas

do la introducción de mejoras en la integración paisajística de los edificios.

Una vez que el centro esté finalizado, el Gobierno de Aragón asumirá el mantenimiento y la gestión. El Ayuntamiento de Puértolas, por su parte, al que pertenece la localidad de Escalona, ha cedido una parcela de 14.000 metros cuadrados durante 30 años.

El Organismo Autónomo de Parques Nacionales cumple así con una reivindicación que estuvo bloqueada durante más de una década, ya que en 2009 ya se redactó un primer proyecto presupuestado en 6,8 millones que nunca llegó a hacerse realidad y que en 2016 fue descartado por su elevado coste.

El alcalde de Puértolas, José Manuel Bielsa, cree que a pesar de retraso, lo fundamental es que ahora las obras están avanzando. «Van a buen ritmo y ya se adjudicaron todos los suministros», causa principal de las demoras, afirma. Además, los técnicos ya trabajan para dotarlo de contenido, aunque el equipamiento requerirá una financiación adicional. «Lo importante es que se haga, porque llevamos mucho tiempo demandándolo. Es algo más que una zona expositiva, también estarán aquí los trabajadores», añade.

Actualmente la plantilla del parque tiene un local cedido en el ayuntamiento de Puértolas, que también habilitó un espacio como oficina de información en Escalona. El alcalde se queda con que una vez acabado el proyecto será «la referencia para los tres sectores del parque que no son Ordesa, más alejados del actual centro de visitantes de Torla».

Otras inversiones

En este momento se están realizando otras inversiones en el parque, que no van a cargo del organismo estatal. En el sector de Añisclo está previsto un aparcamiento, la construcción de una pequeña rotonda para facilitar la circulación del tráfico y el ensanchamiento de un tramo de carretera entre La Tella y San Úrbez. En Pineta se adecuará otros estacionamiento con capacidad para 256 coches y 5 autobuses y además se ejecuta un nuevo puente de acceso en el Cinca. También habrá un parquin en el sector de Escuaín, en Escuaín y en Tella, así como mejoras en la entrada y el estacionamiento en Revilla.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA

BARBASTRO

El Museo mejora la conservación de sus valiosas piezas textiles

Los valiosos fondos textiles del Museo Diocesano Barbastro-Monzón, formados por más de 50 piezas (27 de las que volvieron de Lérida), se conservarán en mejores condiciones gracias al apoyo del Ayuntamiento de Barbastro y la Asociación de Amigos del Museo, que ha permitido adquirir un mueble especialmente diseñado a medida para este fin. La inversión ha sido de 66.000 euros.



El mueble tiene 10 cajones con dos niveles cada uno. AYTO DE BARBASTRO

BINÉFAR/MONZÓN

Detenido un ladrón de bicicletas que simulaba ir a pedir trabajo

La Guardia Civil ha detenido a un hombre de 41 años acusado de varios delitos de hurto de bicicletas en Binéfar, aunque luego se le investigó también por hechos similares en Monzón, su lugar de residencia. Se acercaba a las empresas con la excusa de búsqueda de trabajo y aprovechaba para robar en las zonas donde estaban aparcadas. Le constaban tres requisitorias de distintos juzgados.

HUESCA

El Ayuntamiento instala nuevos puntos de alimentos para gatos

El Ayuntamiento de Huesca ha instalado un nuevo punto de alimentación para colonias de gatos, en la calle Valentín Gardeta, que se suma a los tres colocados en las últimas semanas en Ruiseñor, plaza Europa y Parque de las Mártires y a los otros seis que ya existían. Son alimentados diariamente por voluntarios acreditados, encargados de su cuidado y captura para su esterilización.

El PSOE se opone a la suelta de lince en Monegros: «No queremos ser el conejillo de Indias»

HUESCA. El PSOE de Monegros mostró ayer su total oposición a los planes del Gobierno de Aragón de reintroducción del lince ibérico en la comarca. Rechaza que varios municipios de la sierra de Alcañiz sean «territorio de pruebas». «Ni queremos ni podemos ser siempre el conejillo de Indias», señaló Pedro Loscertales, presidente comarcal. «De nuevo lo fían todo a la llegada de turismo por la posibilidad de ver lince en libertad, pero en Zaragoza no se han parado a pensar en las consecuencias que esto tendrá para quienes vivimos aquí todo el año», dijo el también alcalde de Castelflorite. Cree que el sector primario no puede permitirse lo que para él es una «nueva amenaza».

M. J. V.

Sijena Sí pide que la «descolonización» de los museos sirva a las obras que retiene el MNAC

HUESCA. La plataforma ciudadana Sijena Sí ha remitido una carta al ministro de Cultura, Ernest Urtegas, para solicitar una reunión sobre las pinturas de Sijena que fueron arrancadas del cenobio durante la Guerra Civil y que siguen expuestas en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), a la espera de que el Tribunal Supremo ratifique la sentencia que ordena su devolución.

La solicitud llega espoleada por las declaraciones del responsable de Cultura, que anunció un proceso de revisión de los museos estatales que «permita superar el marco colonial». Sijena Sí dice celebrar «esa voluntad de reintegrar a los pueblos su patrimonio porque forma parte de su riqueza identitaria».

P. P.

La Guardia Civil reforzará su presencia en Grañén para frenar los intentos de okupación

● La acción busca además reducir la inquietud y malestar que los últimos sucesos han generado entre la población

GRAÑÉN. La Subdelegación del Gobierno en Huesca reforzará la presencia de la Guardia Civil en Grañén, donde se han denunciado varios intentos de okupación de viviendas durante las últimas tres semanas, generando inquietud y malestar entre la población. El último afectó a una casa de la avenida del Flumen, que sí llegó a okuparse.

La medida se acordó en la reunión que ayer mantuvieron ido el subdelegado del Gobierno en Huesca, Carlos Campo; el teniente coronel de la Guardia Civil, José Enrique Cordobés; y el alcalde de Grañén, Carlos Sampérez, que acudió acompañado de los ediles Luis Daniel Pascual y Claudia Palomera. También decidieron programar una charla informativa a cargo de agentes de la Benemérita, que estará dirigida al conjunto de la población y permitirá conocer de primera mano medidas enfocadas a la prevención y actuación frente a estos delitos.

«Nuestra pretensión era trasladarles de primera mano el problema y el sentir de la población, del que ya eran conscientes, ya que la comunicación es siempre



El alcalde, en el centro, se reunió con el subdelegado del Gobierno y el teniente coronel de la Guardia Civil. HA

directa y fluida, para trazar una hoja de ruta que permita reducir la sensación que han dejado los acontecimientos de las últimas semanas», indicó Sampérez.

El regidor subrayó que se trata de hechos «puntuales y atípicos, que debemos evitar para conservar la paz social y tranquilidad asociadas a nuestro pueblo». De hecho, la reunión también sirvió para analizar los datos de delincuencia del municipio, que se encuentran dentro de la normalidad de la provincia.

Al incremento de la presencia policial y la charla informativa, el

Ayuntamiento de Grañén sumará otra ponencia sobre rehabilitación de edificios, dirigida al conjunto de la población, con el fin de que un mayor número de propietarios se animen a la mejora de sus casas, elevando sus opciones de venta o alquiler. El objetivo es reducir el número de inmuebles vacíos y en consecuencia, susceptibles de ser ocupados. La actividad tendrá lugar hoy a las 20.00, en el salón de actos, de la mano de la Oficina de Apoyo a la Rehabilitación en Huesca.

De forma paralela, y a través de la Diputación Provincial, el

Ayuntamiento de Grañén sigue adelante con su proyecto de instalar cámaras de seguridad.

Por otra parte, el subdelegado del Gobierno, el teniente coronel de la Comandancia de la Guardia Civil y el comisario jefe de la Policía Nacional de Huesca, Luis Fernando Ascaso, se reunieron ayer para consolidar la cooperación en la provincia. Fue el primero de los encuentros que las tres partes prevén celebrar de forma periódica para abordar cuestiones comunes y evaluar la seguridad del territorio.

PATRICIA PUÉRTOLAS

La peña plantea llevar a la Justicia el caso del Jai Alai

La Alegría Laurentina cancela el vermú concierto de mañana y convoca a los socios para decidir si se acude a los tribunales contra el Ayuntamiento

HUESCA. La junta directiva de la peña Alegría Laurentina de Huesca ha decidido cancelar el vermú concierto organizado para mañana en el Jai Alai después de que el Ayuntamiento emitiera el pasado miércoles un decreto comunicando a la entidad que se abstuviera de celebrar dicho acto porque «carece de la licencia municipal preceptiva». Además, planteará a los socios llegar a los tribunales para resolver la validez de la licencia de apertura.

Ha sido la tercera ocasión, desde que en octubre se ordenó el cierre de la sede de la entidad, que el Ayuntamiento impide el desarrollo de un sesión musical alegando que no se tiene autorización para ello.

Ni la licencia de 1942 ni otros documentos posteriores han sido considerados vigentes por la Secretaría General de la Administración local. Un informe de esta concluye que el Jai Alai no cuenta con los permisos neces-

rios y que autorizar actividades ahí «puede constituir un delito de prevaricación ambiental».

Frente esta situación, la peña ha convocado para el 28 de junio una asamblea extraordinaria y urgente en el local social, en la calle Padre Huesca. La Alegría Laurentina está desde 1956 en el Jai Alai, un salón de conciertos mítico para los amantes de la música desde los años 70 a los 2000.

El presidente de la entidad, Javier Ibarz, explicó que a esta reunión asistirán los abogados para «informar de la situación en la que estamos y lo que supone ir a los tribunales». «Los socios dirán si apoyan a la junta», añadió. Según dijo, que consideren que nuestra licencia no es válida «nos aboca a defendernos por la propia existencia de la peña».

Ibarz comentó ayer que el Ayuntamiento felicitó a la peña cuando encontraron una licencia de 1942, «pero después nos dijo que era de obra y no de actividad

y cuando hemos presentado la del 82, no la reconoce». El presidente de la peña apostilló que en este momento «tenemos una licencia pero estamos en la calle, y eso no lo podemos permitir».

Sobre el informe de Secretaría señaló: «Nos dicen que si nos permiten realizar una actividad caerían en una prevaricación». «Y nos preguntamos ¿quién estaba de alcaldesa el año pasado cuando hicimos todas las actividades?, ¿quién ha estado desde 1942?, ¿es que todos los gobiernos han prevaricado porque en la peña siempre ha habido actos?».

Ibarz señaló que en 2016, cuando se actualizó un informe de 2011 sobre la seguridad del Jai Alai, «nuestro técnico consideró que el patio exterior era un espacio seguro en caso de incendio, pero en Urbanismo no lo reconocieron así». «Será un juez el que diga si cumple o no esta función», apostilló.

ISABEL G. MACÍAS



TERUEL

Una emotiva concentración en Teruel arroja a los afectados por el derrumbe

● Cientos de personas aplaudieron y abrazaron a quienes perdieron su casa hace un año al colapsar un edificio ● Los vecinos leyeron textos recordando la tragedia



Los afectados, en la foto, se situaron ante la fachada del Ayuntamiento, desde donde leyeron textos recordando la catástrofe. A. GARCÍA/BYKOFOTO

TERUEL. Una numerosa concentración en la plaza de la Catedral de Teruel arrojó ayer a las 21 familias que hace ahora un año perdieron su casa al hundirse el edificio número 21 de la calle de San Francisco de esta ciudad. Junto a ellas se encontraban también propietarios de viviendas colindantes que no han podido volver a sus casas por los daños colaterales que causó el derrumbe.

Los afectados, que acudieron a la manifestación con carteles en recuerdo de las mascotas que perdieron al desplomarse el edificio, revivieron aquellos trágicos momentos leyendo textos redactados por ellos mismos. Pilar Catalán aludió a los «amargos sábados» en los que los damnificados buscan en una nave municipal enseres rescatados de los escombros. Isabel Félez, sin poder contener las lágrimas, destacó que el de ayer fue «un día muy duro para todos». «Nuestra vida se quedó allí», dijo.

«Es una suerte vivir aquí, en Teruel», declaró otra de las afectadas, Carmela Ortiz, agradeciendo el trabajo de los cuerpos y fuerzas de seguridad en aquellos

trágicos momentos del hundimiento así como la colaboración y el calor de los turolenses. Humildad Martínez, que agilizó la evacuación de los vecinos en los instantes previos al derrumbe, dedicó un poema a su casa, que «tiritita y tiene frío y se empapa de agua que no es del río». Esther Martín explicó en su misiva que Teruel «está lleno de personas mágicas» que ayudan a aligerar «el peso de nuestras mochilas».

Los vecinos del barrio del Car-

men, al que pertenece la calle de San Francisco, desvelaron a viva voz el mensaje de apoyo que han ido formando en los últimos 13 días con palabras difundidas a través de las redes sociales. «¡Estamos hoy aquí!», gritaron todos a una. Los aplausos y los abrazos se sucedieron durante toda la movilización, que acabó entonando todos juntos la canción 'La casa caída' de la Ronda de Boltaña.

Los motivos que llevaron a los turolenses a participar en la con-

«La ciudad de Teruel está llena de personas mágicas que ayudan a aligerar el peso de nuestras mochilas»

«Hoy es un día muy duro para todos. Nuestra vida se quedó allí»

Los vecinos de la casa hundida reclaman 4 millones al Ayuntamiento

La comunidad de vecinos del edificio que se derrumbó hace un año en la calle de San Francisco de Teruel reclama más de cuatro millones de euros al Ayunta-

miento por los daños y perjuicios sufridos como consecuencia del colapso, que podría deberse a las copiosas filtraciones de agua que sufrían los sótanos del inmueble.

La reclamación cifra la pérdida patrimonial en 3.403.765 euros, a la que suma otros 469.500 por daños morales, según informó el Ayuntamiento a

través de un comunicado. Además, la demanda incluye una tercera cantidad sin precisar para hacer frente a las reclamaciones que, a su vez, el número 21 ha recibido de las fincas colindantes que resultaron dañadas, como los números 19 y 23-25 y la nave industrial situada en la fachada trasera del edificio derrumbado.

El comunicado señala que la reclamación reconoce que falta por concluir la investigación que determinará las causas y responsabilidades por el derrumbamiento. Añade que el Consistorio tiene un plazo de seis meses para resolver la reclamación, un tiempo suficiente para «conocer las causas» del siniestro. HERALDO

centración oscilaron entre la solidaridad con los damnificados y la pertenencia al colectivo de afectados. Una mujer explicó que estaba allí con sus amigas para arrojar a unas personas que «lo están pasando muy mal».

Sagrario Bayo vivía en un piso de la casa derrumbada desde hacía casi medio siglo. Lamentó, emocionada, no haber podido recuperar «nada» de lo que tenía en su casa durante el desescombro, que se le ha hecho «muy largo». Aunque se mostró preocupada por el alto coste de la limpieza del solar, se declaró «contenta» con el alojamiento alternativo proporcionado por el Ayuntamiento.

Otra vecina, Maribel Carretero, se preguntó: «¿Qué va a ser de mi vida?, porque lo he perdido todo?». Recordó que acababa de pagar la hipoteca de su vivienda cuando quedó reducida a escombros, entre los que quedaron las cenizas de su marido, recientemente fallecido.

Los vecinos del 19

Los vecinos del número 19, contiguo a la finca derrumbada y que permanecen desalojados de sus viviendas desde hace un año, han constituido una asociación de afectados para recabar apoyos con los que hacer frente a los gastos derivados de su situación. La plataforma, a la que han denominado 'Reconstruyendo San Francisco 19', agrupa a ocho familias. Su presidenta, Patricia Aldazábal, recordó que los nueve pisos de este inmueble siguen precintados y, sobre las plantas segunda y tercera, pesa una orden de demolición por su estado ruinoso.

Aldazábal señaló que los residentes del número 19 han quedado fuera de parte de las ayudas para los damnificados y entre ellos existe una sensación de «agravio comparativo». Para hacer frente a los gastos judiciales —han recurrido por la vía de lo Contencioso Administrativo la orden de demolición parcial— y de contratación de personal técnico han abierto una cuenta: ES2520853852110331306097.

También afloró entre los afectados un sentimiento de indignación. Algunos de ellos señalaron que el Ayuntamiento les ha comunicado que reclamará a las compañías aseguradoras la cuantía de los alquileres de los pisos en los que han sido realojados y que es asumida hasta ahora por el Consistorio, así como gastos por el apuntalamiento de las casas contiguas o la vigilancia del solar. Los propietarios sin seguro temen que el coste les sea repercutido a ellos si se determina que la responsabilidad fue de los vecinos.

«Todos nos vienen a reclamar a nosotros, hasta el propio Ayuntamiento», dijo, visiblemente emocionado, el portavoz de los afectados, Javier Carbó, quien pidió «agilidad» para averiguar las causas del derrumbe.

M. A. MORENO/L. RAJADEL

TRIBUNA

HERALDO DE ARAGON

DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

El Gobierno 'premia' la deslealtad de la Generalitat

Fieles al principio constitucional de que todos los españoles tienen los mismos derechos y obligaciones en cualquier parte de territorio del Estado (art. 139), Aragón y otras comunidades han criticado abiertamente a la vicepresidenta primera del Gobierno central, María Jesús Montero, por afirmar que las «cuestiones singulares» que tienen algunas autonomías como Cataluña «tienen que tener un tratamiento especial» en materia de financiación. La Moncloa quiere amarrar los votos de los independentistas catalanes, pero tiene que tener muy claro que para mantenerse en el poder no todo vale

El Ejecutivo PSOE-Sumar ofrecerá a la Generalitat una «financiación singular» que tenga en cuenta las «características, razones históricas y orografía» de la comunidad, y negocia ya con ERC la condonación de 15.000 millones de euros que pactó con esta formación en la investidura de Pedro Sánchez. Así lo ha adelantado Montero, que, no obstante, ha puntualizado que este tratamiento singular debe acordarse junto al resto de las autonomías. A nadie se le oculta que las demandas del independentismo son múltiples y con una prioridad tan clara como peligrosa para la supervivencia del modelo territorial español: un 'cupó catalán', semejante al vasco.

Llegan estas inquietantes declaraciones en plena negociación para la formación del Gobierno catalán, con el socialista Salvador Illa tratando de conseguir los apoyos necesarios para alcanzar la presidencia de la Generalitat, y apenas unos días después de entrar en vigor la ley de amnistía. Es decir, que las cesiones del Ejecutivo siguen adelante tanto para impulsar a Illa como, sobre todo, para que Sánchez puede mantenerse en la Moncloa. Estas concesiones minan la igualdad de los españoles y rompen otro de los consensos básicos construidos en la Transición.

LA ROTONDA

| Julia Navarro, periodista y escritora

Sin propósito de enmienda

La situación política en Cataluña está más que revuelta. Para empezar, los fiscales del Tribunal Supremo, amén de los que han intervenido en otros juicios del 'procés', se niegan a que se aplique la amnistía en su totalidad ya que defienden que la malversación es un delito no amnistiable

No solo los fiscales del 'procés' se muestran reticentes a que se aplique la ley de amnistía a los todos los imputados, sino que el Tribunal de Cuentas ya ha anunciado su decisión de plantear una 'cuestión prejudicial' al Tribunal de Justicia de la UE sobre la responsabilidad de algunos de los dirigentes independentistas cata-

lanes para llevar adelante el 'procés'. Sin olvidar que el juez Llarena mantiene la orden de detención de Carles Puigdemont.

Así las cosas, la ley de amnistía fue aprobada un día después de que en el Parlamento de Cataluña los partidos independentistas ignoraran la decisión del Tribunal Constitucional de no aceptar

los votos telemáticos de Carles Puigdemont y Lluís Puig, de Junts, ambos huidos de la Justicia después de la declaración unilateral de independencia en 2017. Y, puestos a recordar, recordemos que posteriormente fue el PSC quien en su día presentó un recurso ante el Constitucional para que este aclarara si son válidos o no los votos telemáticos de los políticos fugados.

En realidad, la decisión de los independentistas de saltarse a la torera la decisión del TC no coge a nadie por sorpresa, porque hay que reconocerles el valor de no engañar sobre sus intenciones, que vienen repitiendo desde 2017. Como es habitual, el Gobierno mira hacia otro lado, porque aprobada su ley de amnistía para, según decían, que las aguas volvieran a su cauce en Cataluña, lo cierto es que se han vuelto a encontrar con que el independentismo tiene una agenda irrenunciable. Vamos, que no tienen propósito de enmienda.

Es decir, la ley de amnistía ha tenido una sola función: que en su día los siete votos de Junts sir-

vieran a Pedro Sánchez para repetir como presidente del Gobierno. Y es que la realidad es tozuda y ni Puigdemont ni los suyos están dispuestos a dar un paso atrás, y no cabe engañarse porque es lo que vienen repitiendo.

Así las cosas, el nuevo presidente del Parlamento catalán, Josep Rull (Junts), ha anunciado que el próximo martes empezará a reunirse con los representantes de los grupos parlamentarios para poder proponer un candidato a presidente de la Generalitat.

Está por ver si Puigdemont se decide a presentarse en Barcelona para defender su candidatura a presidir la Generalitat o espera a que lo haga primero Salvador Illa para, si este no logra los apoyos suficientes, entonces hacerlo él.

Con Puigdemont nunca se sabe. La cuestión es si el bloque independentista impedirá convertir en presidente a Salvador Illa, ganador de las elecciones autonómicas en Cataluña. De todo es-

te lío, lo único evidente es que han quedado en papel mojado todas esas razones esgrimidas por Pedro Sánchez y su Gobierno para defender la aprobación de la ley de amnistía.

Los partidos independentistas catalanes no sólo no aprecian la 'generosidad' del Estado, sino que no están dando ni un solo paso atrás. Más bien siguen dando

«El problema no se ha resuelto sino que se está agravando. Los responsables del independentismo catalán carecen de propósito de enmienda»

pasos adelante. O sea que el problema no se ha resuelto sino que si me apuran se está agravando cada día más. Lo dicho: los responsables del independentismo catalán carecen del propósito de enmienda, así que apriétense los cinturones.



¿El faro de la logística del mundo?

El consejero Octavio López ha anunciado «inversiones muy importantes» para poner en uso iconos de la Expo, entre ellos la Torre del Agua, que intentarán convertir en «el faro de la logística del mundo». Servirá para la realización de eventos y actos relacionados con la logística, la energía y el agua. Está bien que se le dé un uso a la Torre, pero no hace falta ser tan ampulosos al hablar de convertirla en «el faro de la logística del mundo».



Contratos más estables para los médicos

Siete de cada diez sustituciones de médicos de Urgencias en Aragón han quedado vacantes. Las 39 plazas ofertadas son de cinco meses o, como máximo, de nueve. En un contexto de escasez, parece oportuno ofrecer contratos de mayor duración para que resulten atractivos. No resulta extraño que los médicos prefieran esperar a que les lleguen ofertas más estables en vez de ponerse a trabajar unos meses en verano y quedarse en el paro en otoño.



Nueva victoria judicial de los interinos

El Tribunal de Justicia de la UE ha vuelto a dar la razón a los trabajadores temporales de las Administraciones Públicas para que se conviertan en fijos tras encadenar contratos. Después del jarro de agua fría del fallo del Tribunal Supremo de hace unas semanas, el TJUE insiste en que, aunque no se conviertan en funcionarios, su relación laboral con las Administraciones debe ser indefinida. A la Justicia española le toca ahora mover ficha.

HENNEO MEDIA S.A.

Presidente: Fernando de Yarza López-Madrado
 Consejero Delegado: Iñigo de Yarza López-Madrado
 Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
 Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.

Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrado
 Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
 Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona.
 Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.



M. STUDIO

LA FIRMA

| Andrés García Inda

Identificaciones

Para tener algún sentido en la relación interpersonal y en el trato administrativo, las características que definen la identidad de las personas tienen que ser objetivables en alguna medida. En nuestro tiempo, sin embargo, se tiende a asociar la identidad a la pura subjetividad

Cuando mi amiga M. viajó por primera vez a Estados Unidos, al rellenar el impreso de entrada en el país, en el apartado relativo a la raza marcó la casilla de caucásica, como había hecho su marido. En el control del aeropuerto, sin embargo, y a la vista de su tez algo más morena, el policía corrigió el impreso y puso que era latina. Vaya usted a saber qué es lo correcto, ya que el concepto mismo de raza es bastante complejo, aunque, como podría decirse de la juventud o la vejez, que no se pamos exactamente dónde empiezan ni dónde terminan no significa que no haya diferencias. De ahí la necesidad de buscar criterios objetivos u objetivables de identificación, que no dependan tanto de la interpretación del agente de turno y que puedan ser intersubjetivamente utilizados. Algunos de esos criterios pueden ser ridículos (como el pantone que usaba el funcionario de fronteras en la serie 'Family Guy') y casi todos son algo arbitrarios, como la edad, lo que no quiere decir que sean necesariamente irracionales. Lo problemático es la atribución de derechos que a veces acarrear esas diferencias.

Hay otros aspectos de nuestra personalidad que pertenecen más a nuestro fuero interno (creencias y opiniones, querencias y gustos...) y que pueden variar, por lo que resultan más difícilmente objetivables a efectos administrativos. Pero incluso en estos casos se entiende que estamos socialmente condicionados y que hay (o debe haber) una relación entre lo que pensamos o decimos que somos, y lo que mostramos y hacemos. En nuestro tiempo, sin embargo, caracterizado por un nuevo gnosticismo, se tiende a disociar esas dimensiones de nuestra personalidad, como si lo que somos sólo dependiera de lo que sentimos o pensamos. Lo objetivo es lo subjetivo. Lo único real, te dicen, es lo que sientes.

«Según datos del Ministerio de Justicia 5.139 personas acudieron en 2023 al Registro Civil para cambiarse de sexo, cuadruplicando las cifras del año anterior»

Un ejemplo palpable lo encontramos en la definición legal de la identidad sexual, entendida como «vivencia interna e individual del sexo tal y como cada persona la siente y autodefine, pudiendo o no corresponder con el sexo asignado al nacer» (art. 3 Ley 4/2023), y en la consideración de esa vivencia (subjetiva y variable) como único criterio de identificación administrativa, al margen de cualquier otro dato de carácter objetivo (u objetivable), ya que la rectificación registral de la mención relativa al sexo no puede condicionarse a ningún informe médico o psicológico, ni a la apariencia o función corporal de la persona, ni al cambio de nombre. Y cuestionar de alguna manera esa autodefinición puede tomarse no solo como una falta de respeto sino incluso como una agresión.

Según datos del Ministerio de Justicia, 5.139 personas acudieron en 2023 al Registro Civil para cambiarse de sexo, cuadruplicando las cifras del año anterior. En la mayor parte de los casos (más del 60%) se trata de hombres que pasan a ser legalmente mujeres. Según alguna información periodística, muchas de esas solicitudes (hasta el 40%) podrían ser fraudulentas (tendrían como único objetivo poder disfrutar de las ventajas que les acarrearía la nueva identidad sexual). Pero en realidad, a la vista de la regulación, lo que la ley ha hecho es eliminar la noción misma de fraude legal, puesto que no es posible contrastar objetivamente la manifestación subjetiva de esa vivencia. Y cuando nada es un fraude todo lo acaba siendo. La aparente disolución de las diferencias no hace más que ocultarlas, contribuyendo así a su consagración.

Andrés García Inda es profesor de la Universidad de Zaragoza

EN NOMBRE PROPIO

| Jorge Sanz Barajas*

«Hay gente 'pa to'»

Perplejo recuerda el sabio proceder de los jesuitas a la hora de decidir quién debe ser el provincial de la congregación: se plantea a cada elector dos cuestiones, la primera, obvia: «¿Quién crees que hará más servicio ocupando el puesto?»; la segunda, clave: «¿Te gustaría que esa persona fuera tu superior o tu compañero de comunidad?». La iglesia católica subsiste gracias a esa inteligencia natural para detectar las debilidades del alma. Ya lo dijo el viejo Chesterton con una paradoja cuando le preguntaron en 1922 por qué se había convertido del anglicanismo al catolicismo: «Si una iglesia tan corrupta y con ministros tan ineptos ha sobrevivido dos mil años, ha de ser por fuerza la iglesia verdadera». Nos pasa igualito: votamos a candidatos que ni por asomo quisiéramos cerca. Pero suponga que es su casa: ¿Se imagina a ese candidato que habla con su perro muerto jugando con su cachorro en el parque? ¿Conviviría pared con pared con un tipo que ha envenenado a todos sus rivales? ¿Compartiría ascensor con un delincuente que soborna a actrices porno y proclama que a las mujeres hay que...? ¿Saludaría a un genocida de más de treinta mil inocentes? ¿Tendría como administrador a un sujeto que no ha trabajado más que para chiringuitos y fundaciones políticas de nula actividad o a ese incapaz de hilar dos frases con sentido? ¿Encargaría un presupuesto a gente cuyos familiares se forran cuando llegan al poder? ¿Le gustaría tener de portero de finca a alguien cuyo único mérito conocido es robar piedras en Gibraltar? Al parecer, sí. Como le dijo El Gallo a Ortega: «Hay gente 'pa to'».

*Escritor y profesor

«Nos pasa igualito:
votamos a candidatos
que ni por asomo
quisiéramos cerca»

CON DNI

| Julio José Ordovás

Caballo de cartón

Para algunos el domingo es el día del Señor o de la bicicleta o del bricolaje o del fútbol o de la barbacoa con los amigos o de la paella con la suegra. Para mí, en cambio, el domingo es el día de Manuel Vicent. Muchas semanas periodísticamente anodinas las salva la columna dominical de Vicent en 'El País'. Su prosa tersa y sensitiva, su mirada mediterránea y esa ironía con el punto exacto de acidez me reconcilian con el columnismo literario, género en el que ya no quedan maestros a la altura del valenciano de los ojos claros, la perilla helénica y la sonrisa escéptica.

Con la sensación de estar llegando al final del viaje y de haberle dado ya la vuelta al calcetín de la vida, Vicent ha escrito 'Una historia particular', un libro luminoso en el que hace recuento vital y sentimental a través de sus co-

ches y de los lugares a donde le han llevado, y a través de sus viejos amigos, y a través de sus viejos amores, y a través de las muertes de sus padres, y a través de sus perros, y a través de sus adicciones, y a través de sus ilusiones y desilusiones políticas, y a través de los sucesos que ha presenciado, y a través de las copas que se ha tomado, y a través de sus viajes por el mundo, y a través de los escritores, los músicos y los pintores que ha amado. Pero esta historia particular es también una historia general. Vicent funde memoria personal y memoria colectiva recreando episodios de su niñez, de su juventud y de su madurez incardinados en la historia de España, con el necesario distanciamiento irónico y una suave pátina melancólica. Vicent se emociona y nos emociona recordando a aquel niño que seguía dando vueltas en el caballo del tió vivo cuando las luces de la feria se estaban apagando.

Julio José Ordovás es escritor

Charo Zarzalejos

Y de la pobreza, ¿qué?

La vida política española es tan convulsa, tan llena de incertidumbres, que apenas si queda espacio para hablar, para fijar la atención en asuntos que también nos definen como sociedad. Entre esos asuntos que pasan como la luz por el cristal en el debate público está el de la pobreza, especialmente la infantil.

Ha sido Eurostat el organismo que ha dado la voz de alerta sobre España, la pobreza incluso de quienes tienen trabajo, la enorme tasa de pobreza entre los extranjeros que trabajan en nuestro país y el dato más terrible es el referido a la pobreza infantil: un tercio de los menores de edad están en una situación de riesgo de pobreza o exclusión social, diez puntos por encima de la media de los países del euro.

Es verdad que los datos macroeconómicos son buenos, pero no sé si se puede afirmar que vamos como un cohete cuando miles de niños españoles y no españoles viven como no nos gustaría que vivieran nuestros hijos. Me cuesta creer que no sea posible un plan de choque bien organizado y dirigido por los poderes públicos para que nuestro país no aparezca con semejante baremo en un organismo que, hasta donde sé, no está dirigido por partido político alguno.

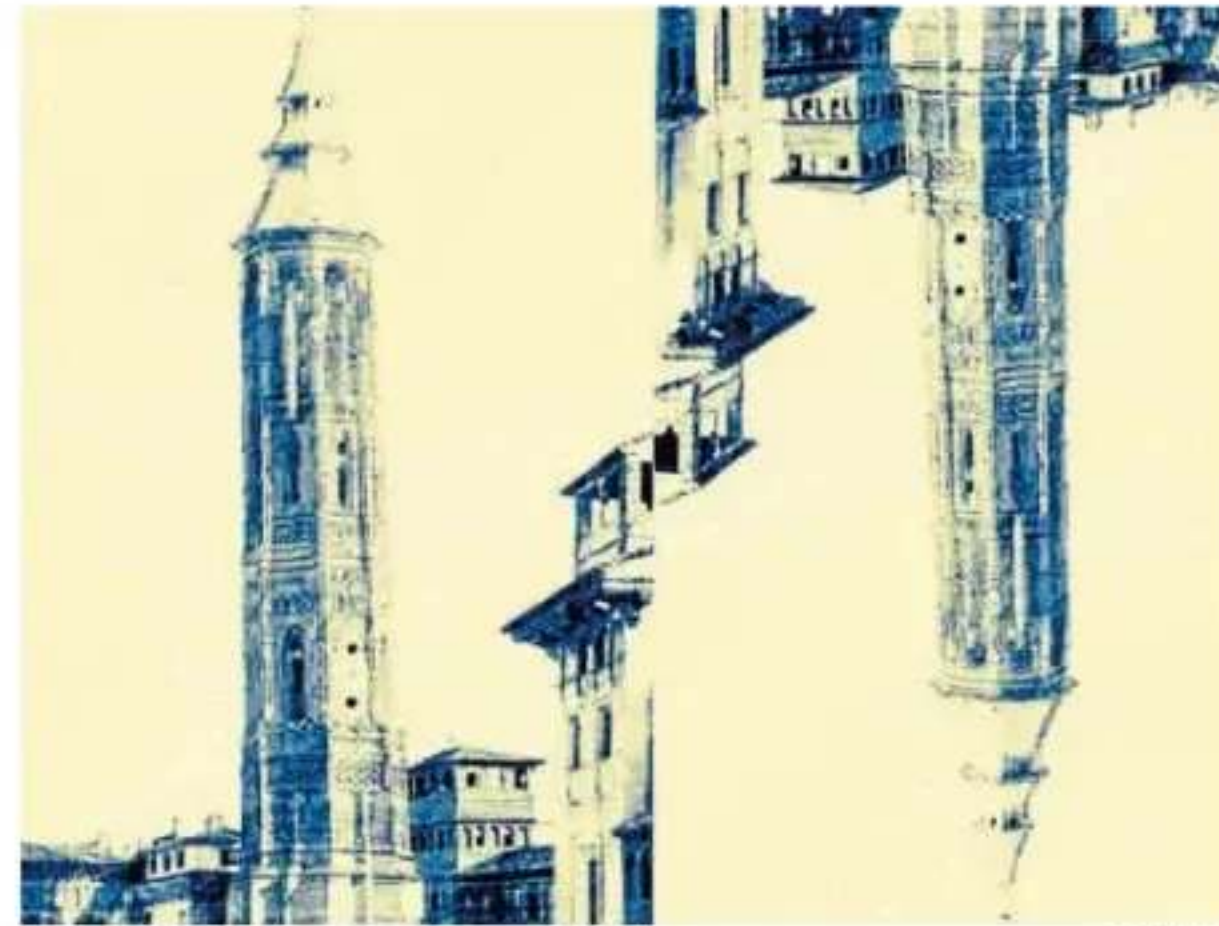
Es verdad que cuando se habla de pobreza infantil son muchos y diversos los factores que conducen a ella: trabajos precarios de los padres, falta de formación, precios por las nubes... y es verdad que no hay problema que no sea complejo, pero también es evidente que nada efectivo se está haciendo para que nuestros niños escapen de la exclusión.

España es la cuarta economía del euro, vamos como un cohete, nuestros hoteles están llenos, conseguir mesa en un restaurante puede ser una odisea y mientras tenemos la suerte de llegar con tranquilidad, aunque sin lujo alguno, a fin de mes, miles de niños miran de reojo una pastelería a la que quizás nunca han entrado. Me pueden tachar de blandita y sí, soy blandita ante los niños y niñas que no tienen lo necesario para vivir su infancia con dignidad, pero de nada o poco vale si los poderes públicos no se ablandan un poco para hacer de la nuestra una sociedad más justa.

LA TRIBUNA | José Luis Ona González

¿Nueva Torre Nueva? Quizás sí, pero no así

Los cimientos originales de la Torre Nueva se conservan todavía bajo el suelo de la plaza de San Felipe. Y sería muy grave que fueran destruidos o dañados



HERALDO

Pese a la creencia general, en 1893 no desapareció enteramente la famosa Torre Nueva de Zaragoza. Así lo demostraron las excavaciones arqueológicas realizadas en 1988 y 1990. A tenor de los resultados obtenidos en ambas campañas, la cimentación conservada de la torre alcanza los 4,20 m bajo el nivel de la calle. En el hueco practicado en las gravas naturales se extendió un relleno y sobre esta base se alzan las hiladas de ladrillos de la torre y de la 'contratorre' o estructura interior, compactado todo a su vez con calicanto semejante al de la cimentación inferior, fechado por cerámicas de fines del siglo

XV o principios del XVI. El aparejo de la obra conservada, a soga y tizón, coincide, según los arqueólogos, con la medida del ladrillo utilizado en Zaragoza en el siglo XVI.

Esta cimentación incide en niveles medievales (tanto de época cristiana como musulmana) y especialmente sobre restos romanos, concretamente un depósito de aguas de 'opus caementicium' que apareció colmatado por diverso material fecho en el tercer cuarto del siglo IV d. C.

El informe publicado por los arqueólogos J. F. Casabona; J. Delgado y J. Á. Paz ('Informe de las excavaciones realizadas en la

Torre Nueva de la plaza San Felipe', en 'Arqueología Aragonesa' 1988-1989, Zaragoza, 1991, pp. 319-324) dedica especial atención a vincular la excavación con la documentación existente, y en especial con la 'relación de maestros' realizada al comenzar las obras, en 1504 (Archivo de Protocolos Notariales de Zaragoza, Notario Alfonso Martínez, año 1504, ff. 58v-59v). En ella se expresa literalmente que «se reble de piedras y de argamasa fasta la cara de la tierra» el interior de la estructura, tal como apareció en la excavación. Este documento, publicado y transcrito por Carmen Gómez Urdáñez, es esencial para conocer el momento exacto del comienzo de las obras de la antigua 'Torre del Relox'. Aunque es conocido desde hace tiempo, algunos se empeñan en minusvalorar su importancia excepcional. Se trata, ni más ni menos, que de la 'visura' o visita de obras que los maestros de obras, cristianos y moros, designados por el concejo de la ciudad para llevar adelante la obra de la nueva torre, hacen al solar donde se está comenzando la obra y se han abierto los cimientos el día 24 de octubre de 1504. Dada la altura prevista de la torre es esencial que la cimentación se hiciera conforme al dictamen de los expertos. Y es esa cimentación la que encontraron los arqueólogos en las campañas de 1988-90, cuando volvió temporalmente a la luz esta parte original de la torre.

Tras servir posteriormente de apoyo al llamado 'Memorial de la Torre Nueva', finalmente demolido, la cimentación original de la torre fue de nuevo enterrada y dibujada su planta en el suelo de la plaza.

Aunque la cimentación se encuentra oculta no deja de ser la única parte original que el 'turricidio' no logró destruir. Su valor

histórico, arquitectónico y arqueológico es inmenso, pues supone una reserva ingente de materiales para futuras investigaciones. Parece impensable que esta parte original de la torre pueda desaparecer, sufrir daños o ser parcial o totalmente enmascarado por una nueva estructura de hormigón en vez de ofrecerla a los visitantes protegida mediante el material más adecuado.

Llama la atención de los exper-

«Sugerir un origen andalusí frente a los datos precisos aportados por la documentación histórica no favorece la reputación del proyecto»

tos la disquisición respecto a la cronología de la torre. Sugerir un origen andalusí frente a los datos precisos aportados por la documentación histórica —y confirmados por las excavaciones arqueológicas— no favorece la reputación del proyecto. Semejante suposición no está avalada por los correspondientes estudios técnicos, pudiendo dar lugar a sesgadas reinterpretaciones estilísticas a la hora de ejecutar los detalles del proyecto.

Respecto a la ubicación de la réplica prevista sería de desear una declaración explícita de los promotores en orden a garantizar la protección de los restos originales existentes de la Torre Nueva. Lo más razonable sería elevar la nueva estructura en otra zona de la plaza de San Felipe, siempre y cuando los restos arqueológicos que aparezcan no merecieran ser conservados. Visualizar la cimentación original junto a la nueva torre ayudaría muy eficazmente en la lectura del proceso construcción-destrucción-réplica que el proyecto pretende realizar.

José Luis Ona González es arqueólogo e historiador

I María Pilar Martínez Barca

Rosendo Tello, mi maestro

Mi relación con Rosendo Tello tiene tres tiempos, más una prehistoria literaria que conocí después. Poeta de la veta surrealista del Niké, con clara influencia vallejiana, junto a Miguel Labordeta...; frente a la línea realista de Manuel Pinillos y otros. El tiempo de oro de nuestra poesía, de mi tesis doctoral. Revistas como 'Orejudín', 'Papageno' o 'Despacho Literario', y la edición de sus tres primeros poemarios: 'Ese muro secreto, ese silencio', 'Elegía de la piedra' y 'Fábula del tiempo'.

En el año de COU, 1981, Benito Hernández, profesor de Auxilia y hoy amigo, me invitó al curso

'Introducción a la poesía' de Rosendo, en la Delegación del Ministerio de Cultura (calle Baltasar Gracián).

Dos semanas y un par de tramos de escaleras, que al tío Fermín y a mí nos ayudaban a subir. «La poesía es encontrarse un sillón en un campo de trigo». Nos enseñó a contar sílabas, a puntuar, a descubrir época y autor de un texto anónimo. Me tachaba en rojo todos mis versos, y aquella noche, mientras volvía a casa, me eché a llorar.

Y otra noche, su frase lapidaria: «Señorita, aquí hay madera». En 1992-93 y 1993-94 formamos

grupo con nuestro profe. Lorca, Cernuda, César Simón... Hablábamos de todo lo humano y lo divino, Rosendo tocaba el piano del salón. En el verano del 84 se imprimía nuestra 'Breve antología poética', ciclostilada, que tengo ante mí.

Rosendo me ayudó con 'Introducción al estudio de 'Baladas a dos cuerdas'', en Crítica Literaria de Túa Blesa. Trilogía, con 'Paréntesis de la llama' y 'Libro de las fundaciones', refleja lo telúrico, el amor a la esposa, la temática social, una veta trascendente. Tres años después presentábamos mi 'Epifanía de la luz', en el aula magna de Filosofía, junto a Aurora Egido.

'Meditaciones de medianoche', 'Las estancias del sol'... Me distancié, inconscientemente? Y ante los poemas de 'Flor de agua', me diría: «Ahora sí, has encontrado tu voz». Llegaría 'Manuel

Pinillos o la consagración a la poesía', en 2000, reencuentro con Margarita. José-Carlos Mainer, mi director de tesis, junto a Rosendo Tello, mi maestro.

Compañeros de viaje en la Asociación Aragonesa de Escritores (2003). Mientras Rosendo seguía perpetrando su obra total: 'El vigilante y su fábula', 'Naturaleza y Poesía'. 'Memorias'... Nos felicitábamos cada fin de año. Su postrer comentario, a mi soneto de Tierra Santa, la penúltima Navidad.

'Compás y tierra' aparenta tristeza, despedida. El poeta, profeta-vigilante, vislumbraba: «Arriba, más arriba, más allá de las brasas / (...) / más allá de los árboles templados como espadas, / marcharás algún día hacia la luz del alba» ('Baladas a dos cuerdas').

María Pilar Martínez Barca es doctora en Filología Hispánica y escritora

CARTAS

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas.
cartas@heraldo.es

La profesora Arruga

María Victoria Arruga formaba parte del patronato del Grupo San Valero y, como no conducía, la escuché pedir un taxi en la recepción de la USJ. Ese fue mi primer contacto con ella, me ofreció para acercarla a Zaragoza. Recuerdo el trayecto como un regalo, no dejamos de hablar, a ambos nos movía el ansia por ofrecer propuestas y novedades a ese entonces joven proyecto universitario de San Jorge, a cuya consolidación ha contribuido ella de forma muy importante. Entre estas propuestas, la Universidad Senior, donde he tenido el placer de coincidir con ella y crecer en nuestra amistad. Cómo he disfrutado con su conversación y sabiduría, y cuánto he aprendido. Su conocimiento de la cultura científica, en la especialidad genetista, en combinación con su cercanía y la habilidad de la que gozan los sabios de hacer fácil lo difícil, permitía participar de la conversación y te contagiaba el interés por lo aprendido. Alguien que estudia el origen y su reflejo en el mañana, como María Victoria, corre el riesgo de toparse con Dios, y ella lo hizo. Dios y Ciencia, dos valores absolutos en los que ella encontró, a diferencia de otros muchos, toda relación de causalidad. Hoy estoy seguro de que tendrá la oportunidad en persona de agradecerle al verdadero artífice tanta grandeza en su creación. María Victoria contagiaba la fe con naturalidad, y pese a su altura intelectual, era humilde y sencilla a la par que preciosa y muy grande. Hoy el 'Gaudeamus igitur' resonará en las puertas celestiales, seguro que abiertas de par en par para recibirla. Descansa en paz, profesora.

Juan Marcos Lizarbe Lasa

ZARAGOZA

Una oposición paralizada

El 3 de junio de 2020 se publicó en el BOA la convocatoria de la oposición para una plaza del Cuerpo de Funcionarios Superiores de la Comunidad Autónoma de Aragón, categoría de Físicos, correspondiente a la oferta de empleo público de 2018. Han pasado más de cuatro años y no se han publicado todavía ni la lista de admitidos ni el tribunal que tiene que juzgar este proceso selectivo. Soy la pareja de una de esas opositoras que hace cuatro años se inscribió en esta convocatoria, y que invierte dinero y mucho tiempo en preparar una oposición que está paralizada, mientras se resuelven y toman posesión opositores de convoca-

Los ojos de Narwan

Narwan es mi vecinita de 6 años, y tiene unos maravillosos ojos almendrados, más grandes que ella. Lleva ropa regalada, y apenas pesa lo que mi hijo de tres. No hace ni dos años la 'fortuna' la trajo a España, a Zaragoza, a una urbanización con piscina, tenis, jardín, y columpios, en María de Huerva. Parecía que el horror del talibán se había quedado muy lejos, en Afganistán, y que ella y su familia eran unos privilegiados por haber llegado a un país del primer mundo. Hoy, a semanas de cumplir los dos años alojados por una ONG, ella no sabe que en unas semanas ya no tendrá casa, se tendrán que ir. Les trajimos aquí para llenarnos el pecho de orgullo, y meses después, cuando su madre sólo tiene un trabajo temporal limpiando en una residencia de mayores y su padre, con párkinson, sólo consigue acompañarles a la escuela, se les abandona a su suerte. ¿Por qué les trajimos? Si luego somos incapaces de dar seguimiento a su situación más que precaria. ¿Cómo puede ser que mejorando su español a diario y que con sus ganas de trabajar y alquilar se vean abocados a quedarse sin casa? Casa que, por cierto, a día de hoy comparten con otras cuatro familias en situación similar. No sé si esta humilde nota es un lloro, un grito de ayuda o una protesta, sólo sé que dentro de unas semanas Narwan ya no será mi vecinita, ya no me llamará tía, y que apenas puedo ya mirarla a sus maravillosos ojos de niña. Ojalá alguien, que no esté inmunizado por tanta información similar, tenga una idea, una solución, una salida, algo... para que esta familia, que ya una vez lo perdió todo, no pierda lo poco que ahora tiene. Gracias.

María Garagorri Atristain

ZARAGOZA

torias muy posteriores en otras categorías. Resulta completamente anómalo que una plaza incluida en la oferta de empleo público de 2018, a mediados de 2024 no tenga ni tribunal ni lista de admitidos. Estaría muy bien que en Función Pública del Gobierno de Aragón se pon-

gan por un momento en el lugar de estos opositores que cada mañana miran el BOA con una esperanza que deviene en desilusión al ver que una vez más no sale nada. Por favor, espero que pronto tengan buenas noticias y el desánimo dé paso a la motivación.

Valentín Cazaña Maella

ZARAGOZA

La piscina cubierta de El Huevo

Por segundo año consecutivo nos cierran la piscina cubierta de El Huevo tres semanas antes de la fecha habitual (finales de junio). Argumentan que es por ahorrar agua trasvasándola del vaso interior al vaso exterior, lo que el año pasado, en un contexto de sequía, tenía sentido. Vale. Pero este año no es el caso, no hay sequía, los embalses están llenos. Se argumenta igualmente el ahorro de agua, lo que queda muy bien de cara a la galería, se ponen la medalla de la sostenibilidad, que sienta de maravilla en estos tiempos. Aunque muchos sospechamos que lo que en verdad quieren es ahorrarse los costes salariales del socorrista y el mantenimiento. Esta dinámica de recortes con coartada ecologista tiene pinta de haber llegado para quedarse ya en años sucesivos.

Jesús García Caballero

ZARAGOZA

El himno en La Romareda

El pasado domingo, en la entrega de la copa del torneo de tenis Roland Garros a Carlos Alcaraz en París, se escuchó el himno nacional de España con respeto y silencio total por parte de los asistentes al estadio procedentes de todo el mundo, a la vez que flameaba la bandera española. Por el contrario, hace algunas semanas, en la final de la Copa de la Reina de fútbol femenino en La Romareda entre el Barcelona y la Real Sociedad, al interpretar el himno se pitó el mismo por parte de las dos nutridas aficiones, con una falta total de respeto y autonomía, al encontrarse en Aragón. Pero es que, además, la megafonía del estadio premió a los culés con el himno del Barça. Pues bien, no he escuchado ni leído ninguna queja al respecto en los medios políticos o de difusión. Eso sí, dichos medios recogieron el balance positivo de ingresos en hostelería y hospedaje con motivo del evento.

Esteban Sarasa Sánchez ZARAGOZA

EL FOCO

| Pilar Clau

Umbrales de lo extraordinario

Todo está a punto de cambiar. Todo lo que están pensando ahora está a punto de cambiar. No teman, no se preocupen, no se afanen; será un gasto de energía inútil. Sus planes, sus expectativas, sus opiniones no serán las mismas dentro de unos años, de unos días o de un minuto! porque muchos cambios son súbitos, no son fruto de un proceso sino que se producen inesperadamente en un instante. No imaginaba yo el miércoles a las nueve de la noche que diez minutos más tarde estaría sacando los billetes para ir mañana a Madrid. Tampoco sospechaba ayer por la mañana que por la tarde estaría en Correos escribiendo en un sobre el nombre de una ciudad italiana de la que nunca había oído hablar. Hagamos lo que hagamos, consigamos lo que consigamos, no nos demos mucha importancia ni tampoco se la demos a los demás. Al cabo, todo está a punto de cambiar.

¡Qué buenos son los cambios! Son las maneras de expresarse que tiene la vida. Son la vida espontánea que se rebela contra nuestro empeño de dominarla. A veces se subleva furiosa y hace daño; no obstante, y aunque es muy difícil comprenderlo cuando sucede, incluso las rebeliones más amargas son el camino que abre la vida para traernos una dádiva que de otro modo no llegaríamos a recibir. Vivimos sólo este breve presente; lo demás, o ya lo hemos vivido o lo desconocemos.

Yo saludo con buen ánimo todo lo que sucede. En los últimos años he aprendido a aceptar. Tolerar situaciones y comportamientos aunque no me gusten, sólo por la serenidad que me proporciona transigir. Es más apacible aceptar que tener expectativas. Claro que para llegar a esta conclusión he necesitado aprender a confiar en mí y a quererme. Y transigiendo y tolerando me encuentro aceptando todas las oportunidades que el porvenir me ofrece.

Los cambios son los umbrales de lo extraordinario. ¡Cuántas cosas me estaba perdiendo por mi severidad y mi rigor! No me he deshecho de la razón, pero me guío más por la intuición, más presta y más certera, y, sobre todo, por mi deseo de hacerme buena y de hacer algo beneficioso para los demás, que ese es el mejor timón.

LA VIÑETA

| Sansón



ESPAÑA

Montero dice que Cataluña debe tener «tratamiento especial» en financiación

● La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda señala, no obstante, su voluntad de negociar con todas comunidades a la vez ● Reclama a Junts diferenciar la elección de nuevo president de su apoyo al Gobierno en el Congreso



María Jesús Montero dialoga con el portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, durante el pleno celebrado ayer jueves. GABRIEL LUENGAS/E. P.

MADRID. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, manifestó ayer que las «cuestiones singulares» que tienen algunas comunidades autónomas como Cataluña «tienen que tener un tratamiento especial» en materia de financiación autonómica, pero insiste en llevar a cabo una negociación junto al resto de comunidades autónomas para impulsar un modelo que sea válido para todas.

Por otro lado, pidió a Junts diferenciar entre el proceso para elegir nuevo president en Cataluña, en el que pugnan con el PSC, al acuerdo que mantienen en el Congreso de los Diputados para apoyar al Ejecutivo de coalición al considerar que son «planos distintos».

Montero señaló que deben abordar el debate sobre la financiación autonómica «dentro de un contexto global» y considera que no tiene sentido hacer «carpetas distintas de un tema que es común», en referencia a la de-

manda de los partidos independentistas catalanes de una financiación singular para Cataluña y de llevar a cabo una negociación bilateral con el Estado.

En declaraciones a RNE, insistió en que deben atender las singularidades que se puedan presentar en determinados territorios «por sus características, por razones históricas o por su orografía», según mencionó.

La ministra se expresó de este modo al ser preguntada sobre si el Gobierno está dispuesto a ofrecer una financiación singular a Cataluña a cambio del apoyo de los partidos independentistas al líder del PSC, Salvador Illa, para que sea el nuevo presidente de la Generalitat.

En la misma línea, señaló que estas cuestiones que menciona tienen más que ver «con la especificidad de una comunidad autónoma» que con otros aspectos como cuál es «la sede fiscal de los impuestos compartidos» o las competencias que se les pueden dar a las comuni-

dades para que ganen más autonomía fiscal.

Similar al País Vasco

De este modo se refirió a las demandas del independentismo de recaudar y gestionar sus propios impuestos, con una fórmula similar a la que tiene actualmente el País Vasco.

Montero señaló además que, en lo que está trabajando en este momento, es en la condonación de la deuda autonómica por valor de 15.000 millones de euros que el PSOE pactó con ERC en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez, mediante el cual la Administración Gene-

ral del Estado asume esa parte de la deuda autonómica.

Aunque no quiso dar una fecha de cuándo se puede hacer efectivo, insistió en que esta medida –que se hizo extensible al resto de comunidades autónomas que quisieran acogerse al mismo– será positivo para la autonomía fiscal de cada territorio, para poder salir a los mercados a buscar financiación en mejores condiciones.

Reuniones bilaterales

A este respecto fuentes gubernamentales afirmaron que no van a negociar la financiación autonómica con Cataluña fuera del marco establecido con las comunidades autónomas e insistieron en que se hará de forma multilateral y las reuniones que se produzcan a nivel bilateral entre el Estado y esta comunidad serán para abordar la condonación de deuda autonómica pactada el pasado otoño.

Insistieron en que la financiación autonómica se va a discu-

tir con todas las comunidades autónomas para lograr un modelo con el que todos los territorios estén conformes. Además, apuntaron a que «pronto» habrá una reunión con los gobiernos autonómicos para abordarlo.

Señalaron asimismo en que, en materia de financiación, no hay nada más que lo pactado con ERC en el acuerdo de investidura sellado el pasado otoño. En ese acuerdo entre PSOE y ERC se recogía la condonación de 15.000 millones de euros de deuda autonómica.

También incluía cuestiones «singulares» de Cataluña «que son tratadas bilateralmente» y en las que regirá el principio de suficiencia financiera, es decir, que la Generalitat tenga los fondos necesarios para mantener esos servicios.

En este punto se referían a la financiación de los Mossos de Esquadra, los servicios penitenciarios, los recursos para atender las competencias de investigación y desarrollo, las becas y ayudas al estudio y para los nuevos órganos judiciales.

Apoyo de Junts al Gobierno

Por otro lado, respecto a la gobernabilidad en Cataluña y sus efectos a nivel nacional, al ser preguntada sobre si Junts puede apoyar al Ejecutivo en el Congreso de los Diputados mientras está rivalizando con el PSC por presidir el Govern, Montero pidió a los de Carles Puigdemont que separen ambos aspectos porque, a su juicio, son «planos distintos».

«Yo siempre hago un llamamiento a que los planos son distintos», indicó Montero, que considera que el resultado de las elecciones catalanas del 12 de mayo dejó claro que el PSC e Illa son la opción preferida y cree que esa voluntad «inequívoca» deber ser respetada.

En ese sentido insistió en que «todo pasa por Salvador Illa» pues tanto la iniciativa en las negociaciones como la «culminación» de las mismas tienen como punto de partida y de llegada la misma persona.

Ahora bien, respecto al apoyo de Junts en la Cámara Baja, cree que los neoconvergentes deben preguntarse si las políticas que viene desplegando el Gobierno de coalición «son las que mejor le vienen a Cataluña».

«Mi respuesta es contundente, rotundamente sí», señaló la ministra en referencia a medidas como la subida de las pensiones, la creación de plazas de formación profesional, la subida del salario mínimo o la reforma laboral. Según apuntó, todas estas políticas repercuten sobre la población española –y también catalana– que necesita recuperar salarios, niveles de renta y estabilidad en el empleo.

EUROPA PRESS

Montero señala que deben abordar el debate sobre la financiación autonómica «dentro de un contexto global»

El órdago sobre el CGPJ agudiza el pulso de Sánchez y Feijóo y paraliza la mediación europea

● El presidente certifica que su reforma será «constitucional» y que el Gobierno no interferirá en el Poder Judicial pero no aclara cómo elegir a los jueces del Supremo

MADRID. Pedro Sánchez reiteró ayer su ultimátum al Partido Popular. O Alberto Núñez Feijóo accede a negociar y cerrar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en el plazo de quince días o el Gobierno propondrá un cambio de calado legal para modificar la fórmula de elección de los vocales del máximo órgano de gobierno de los jueces, que lleva más de cinco años con el mandato caducado ante la falta de acuerdo entre PSOE y PP. Un disenso que se ha agudizado tras el órdago del presidente y ante el que la Comisión Europea, cuya mediación arrancaron los populares a los socialistas, comienza a emitir señales de cansancio.

Lo que no aclaró Sánchez es hasta qué punto piensa llegar en la reforma con la que amenaza y en la que en principio gozaría de la mayoría de sus socios de investidura con el PNV aguardando la profundidad de las medidas que vaya a promover Moncloa. Lo que ya afirmó el presidente del Gobierno el miércoles e incidió ayer es que en ningún caso este cambio legislativo supondría que el Poder Ejecutivo o las Cortes tengan la potestad para designar a las altas magistraturas del Supremo y los tribunales superiores, lo que por otra parte supondría un flagrante acto inconstitucional.

Pero lo que sí dio lugar a las críticas de la oposición y de algunas asociaciones profesionales no solo fue que planteara la renovación ya como un órdago, sino que además dejara la puerta abierta a recortar la capacidad que tiene el CGPJ para nombrar a la cúpula judicial porque es un incentivo, según criticó, para la politización y para que el PP mantenga el bloqueo.

Durante una comparecencia en



Sánchez comparece junto al presidente turco Erdogan, de visita oficial en España, ayer en la Moncloa. AFP

la Moncloa junto al presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, el líder socialista enfatizó que su propuesta unilateral, si no media pacto con los populares, será «respetuosa con la independencia del Poder Judicial, plenamente constitucional y acorde con la normativa de la Unión Europea». Pero siguió sin despejar qué mecanismo tiene en mente para la elección más sensible, la de los magistrados del Supremo. Lo que sí recalcó es que el PP viola la Carta Magna al negarse a renovar la hasta hoy mayoría conservadora del CGPJ —heredada del primer Gobierno de Mariano Rajoy tras las generales de 2011—, cuantificó el bloqueo institucional en 12,5 millones de euros anuales para las arcas públicas y justificó el paso anunciado la vis-

pera para «liberar del secuestro» por la oposición del gobierno de los jueces.

Feijóo rechaza chantajes

Sánchez insistió en que el Ministerio de Justicia y Presidencia que dirige Félix Bolaños baraja ya distintas propuestas en caso de que el PP no acceda a alcanzar un acuerdo de aquí a final de junio. La principal de ellas, añadió el jefe del Ejecutivo, es el plan del presidente interino del Poder Judicial, Vicente Guilarte, quien ya en abril puso sobre la mesa que los vocales del CGPJ sean elegidos por criterios de meritocracia, sin injerencia política y minimizando el peso de las asociaciones judiciales. Ayer, Guilarte avisó a Sánchez de las fatales consecuencias que tendría recortar la capa-

cidad de nombramientos del CGPJ. El primer impacto del ultimátum presidencial ha sido un enconamiento del pulso con el PP y el mensaje de la Comisión Europea, a la que se dirigieron el miércoles tanto los populares como el Gobierno para que siga mediando, de que condicionan su intervención a que ambas partes le presenten planes viables y generosidad para el pacto; un acuerdo trabado porque el Ejecutivo prioriza actualizar ya la composición del Consejo y el PP solo se aviene a ello si en paralelo se cambia el sistema de elección de los vocales.

Los de Feijóo no aceptarán «ór-dagos» ni «chantajes», ratificó ayer su líder, que advirtió a Sánchez de que le tendrá enfrente si pretende «asaltar» el Poder Judicial y le instó a retomar las negociaciones en el último punto en el que se dejaron con la mediación de la UE. El PP reaccionó al movimiento de la Moncloa enviando una carta a la vicepresidenta de la Comisión y comisaria aún de Valores y Transparencia, Vera Jourová, para informarle de que Sánchez amagaba con saltarse la mesa europea de negociación y le urgía a convocar una nueva cita a tres. Bolaños recogió el guante planteando un encuentro en Madrid este mismo viernes o la próxima semana en Bruselas.

La Comisión confirmó ayer que se ha recibido las peticiones y que las está «analizando», pero añadió que se exigirán condiciones para certificar que existe un margen para el diálogo después de que no hayan arrojado fruto alguno las reuniones mantenidas desde el pasado diciembre por el ministro socialista y el dirigente popular Esteban González Pons con el arbitraje del ahora excomisario de Justicia Didier Reynders. El líder del PP justificó la necesidad de la mediación de las autoridades comunitarias en que «Sánchez, después de volver a perder las elecciones, todavía es menos fiable de lo que era con anterioridad» y vinculó el cuestionamiento de la independencia judicial en las causas que tienen abiertas por supuesta corrupción tanto la esposa del presidente como su hermano.

ANDER AZPIROZ

LAS CLAVES

● Apoyos para la reforma.

El Gobierno contaría a priori con el apoyo de los socios de investidura, pero con dudas en el PNV

● Arbitraje de la UE

La Comisión Europea exige a PSOE y PP que le presenten planes viables y generosidad para el pacto

● Causas familiares

El PP denuncia que un presidente no puede poner en duda a los jueces por investigar a sus familiares

Guilarte avisa de que «sería aterrador» recortar los poderes del Consejo

El responsable del CGPJ da la bienvenida a Pedro Sánchez al «círculo» de quienes defienden la meritocracia para los altos cargos judiciales, pero le exige concreción

MADRID. El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, remitió ayer a las presidencias del Congreso de los Diputados y del Senado su propuesta actualizada de modificación del sistema de nombramiento de magistrados del Tribunal Supremo, de cargos gubernativos del Poder Judicial y

de designación de los vocales del Consejo. Se trata del segundo documento tras el enviado el pasado 23 de abril a las Cortes.

Guilarte movió ficha al reactivarse el miércoles las reacciones a su plan para erradicar la «contaminación política» del método de designación de los altos cargos judiciales, el verdadero objeto del deseo de los partidos y uno de los grandes obstáculos para renovar el CGPJ, según considera el responsable interino del órgano de gobierno de la Magistratura.

Así, y ante la posibilidad de que Sánchez se inspire en el 'plan Guilarte' en la renovación del Consejo que anunció el martes

en TVE, el aludido le dio la bienvenida al «círculo» de quienes creen que el problema radica en la fórmula de elección de los altos cargos judiciales y consideran necesario someterlos a los principios de mérito y capacidad. Sin embargo, advirtió al jefe del Gobierno de que los nombramientos «deben persistir residenciados en el CGPJ por imperativo de la lógica constitucional más elemental, asentada en el artículo 122.2 de la Constitución».

No volver al pasado

En un comunicado, Guilarte añadió que «no es en ningún caso admisible propiciar cualquier zona

de influencia del Gobierno, sea directamente o se enmascare a través de organismo o comisión interpuesta». En este sentido, recordó que con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) los nombramientos se efectuaban por el Ministerio de Justicia, por lo que «no tiene sentido el volver a épocas pasadas».

Del mismo modo, avisó de que «ante las dudas que pueden suscitar las palabras del presidente es imprescindible aclarar este extremo, pues la amenazante alternativa esbozada resultaría aterradora y directamente encaminada a evitar cualquier acuerdo».

Guilarte admite que la crisis ya no apela solo a la mera renovación del CGPJ, pactando veinte nombres «que nacerían enormemente condicionados por las circunstancias políticas de su designación». Y señala que ahora, «cerrados los ciclos electorales, al menos por el momento, no hay excusa que diluya la necesidad de acometer su solución».

Por ello, consideró que las palabras de Sánchez «abren la puerta a la esperanza» y criticó que el sistema de elección de los magistrados está «viciado de discrecionalidad».

MATEO BALÍN

La fiscal superior de Madrid dice que García Ortiz ordenó difundir los datos del novio de Ayuso

● Declara ante el magistrado que el fiscal general emitió el comunicado para aclarar que González Amador asumió el fraude tributario en busca de un pacto

MADRID. Como era de esperar, la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, declaró ayer ante el magistrado del Tribunal Superior autonómico que instruye la querrela de Alberto González Amador que recibió la «orden directa» del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de difundir la nota aclaratoria sobre las conversaciones entre el abogado de la pareja de la presidenta regional y el fiscal que denunció el presunto fraude fiscal del empresario.

Según explicaron fuentes jurídicas, el magistrado Francisco José Goyena interrogó a Lastra en relación al delito de revelación de secretos por funcionario que se atribuye a la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, y al fiscal del caso, Julián Salto. Ambos están siendo investigados por el comunicado oficial en el que se informaba sobre el cruce de correos entre las partes. Una nota que vi-

no a matizar la información malintencionada difundida desde el Gobierno madrileño, que aseguró que Salto ofreció primero un acuerdo extrajudicial al abogado de González Amador y luego lo retiró «por órdenes de arriba», cuando en realidad fue al contrario.

Lastra habría detallado en su testifical que recibió la orden de dar la nota por parte del fiscal general, ya que ella se negó a difundir el documento al ser incompatible con el deber de confidencialidad aunque cumplió el artículo 25 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF). Dicho artículo establece que «el Fiscal General podrá impartir a sus subordinados las órdenes e instrucciones convenientes al servicio y al ejercicio de las funciones, tanto de carácter general como referidas a asuntos específicos».

La testifical tuvo lugar después de que García Ortiz haya asumi-

do la responsabilidad de la difusión de la nota de prensa y haya solicitado que la causa sea enviada al Tribunal Supremo, el competente para asumir la investigación por su condición de aforado. Por ahora, el magistrado ha dado traslado a las partes para que se pronuncien sobre este escrito.

Conocer los correos

El instructor Goyena trata de investigar a instancias de González Amador «quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que intervinieron en la decisión de hacer público dicho comunicado de prensa y el máximo responsable (en rango) de la carrera fiscal que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado», y en el que se reveló que éste reconoció primero el fraude fiscal en busca del acuerdo.

En las diligencias solicitadas, el magistrado pidió que se remitiera relación y copia del soporte original de todas las comunicaciones mantenidas por el Ministerio Fiscal («emails» recibidos y enviados) con el abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso con ocasión de la defensa del mismo antes y después de hacerse público el polémico comunicado.

MATEO BALÍN

Convocada la Junta de Fiscales para resolver las diferencias sobre la aplicación de la ley de amnistía

MADRID. El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, dio ayer el primer paso para que la cúpula del Ministerio Público se pronuncie sobre la controversia jurídica que mantiene con los fiscales de la causa del 'procés', que se oponen a aplicar la ley de amnistía al delito de malversación de caudales públicos atribuido a los líderes independentistas al financiar el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017.

El máximo representante de la Fiscalía certificó que los fiscales del Tribunal Supremo Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno no dan su brazo a torcer e insisten en informar en contra de la aplicación de la polémica normativa a los condenados o procesados por este delito, entre ellos Oriol Junqueras o Carles Puigdemont. De ahí que García Ortiz pidió ayer a los fiscales de Sala que, «en previsión de la activación de los mecanismos estatutarios» para dirimir estas controversias, «se reserven» el próximo martes «para la posible celebración de una Junta de Fiscales de Sala», órgano que asiste al fiscal general.

Pero para que ese cónclave se celebre, García Ortiz tiene que ordenar antes a los cuatro fiscales



Zaragoza y Madrigal, dos de los fiscales contrarios a la amnistía. EFE

que cambien el sentido de su informe, como finalmente sucederá, y que estos se nieguen a alterar su criterio y, por tanto, invoquen el artículo 27 de su estatuto orgánico para estas disputas. Y es que los fiscales del 'procés' reiteraron en su último informe, conocido el miércoles, que al no aplicarse la amnistía a los condenados o procesados por malversación tampoco puede alzarse las medidas cautelares —que la ley ordena dejar sin efecto tras su entrada en vigor—, lo que mantendría activa la orden nacional de detención contra Puigdemont, entre otros.

Los fiscales defienden que la malversación por el 1-O es equiparable a la que se comete con

enriquecimiento ilícito en la medida en que hubo una apropiación personal de fondos públicos para destinarlos a unos fines distintos a los legalmente establecidos. Y en todo caso, añaden, la ley tampoco sería aplicable a esta modalidad agravada del delito por afectar a los intereses financieros de la UE.

Los fiscales sostienen que la malversación «supuso un beneficio patrimonial para los autores, pues destinaron los mismos a la elaboración, desarrollo y concreción de su ilegal proyecto» y que «conocían perfectamente la magnitud de los gastos y la necesidad de obtenerlos».

M. B.

Yolanda Díaz retendrá el control de Sumar con una cúpula interina de cuatro afines

Elizabeth Duval, Lara Hernández, Txema Guijarro y Rosa Martínez pilotarán la transición del partido hasta la elección del nuevo líder en otoño

MADRID. Sumar entra en un periodo de interinidad para decidir «de forma sopesada» su futuro como partido y qué relación tendrá con el resto de formaciones de la izquierda que hasta ahora formaban parte de su plataforma. Un proceso que se alargará varios meses, al menos hasta otoño, cuando elija al nuevo coordinador general. Hasta entonces, el cargo que hasta el lunes ocupaba Yolanda Díaz será desempeñado por cuatro personas de su máxima confianza: la secretaria de Organización, Lara Hernández; su homóloga en Comunicación, Elizabeth Duval; la secretaria de Estado de Derechos Sociales, Rosa Martínez; y el secretario general del grupo parlamentario, Txema Guijarro.

La formación magenta ha optado por una cuaterna que, de facto, reforzará el peso de Díaz al no suponer un contrapeso efectivo. La líder gallega mantiene el liderazgo político —aunque no el puramente orgánico— al frente de la coordinación de los ministerios que ostenta Sumar y sobre los 27 diputados del grupo parlamentario. «No me voy, me quedo», llegó a reconocer la vicepresidenta el martes, tras la confusión causada por su salida. El movimiento ha sido rápido y con la pretensión de indoloro, en un momento de debilidad en el que la plataforma llamada a integrar a una quincena de organizaciones estaba siendo cuestionada por Izquierda Unida o Más País. Especialmente tras los malos resultados de las elecciones europeas,

que forzaron la dimisión de la líder gallega y pusieron la guinda a un ciclo electoral con el espacio magenta en franco retroceso.

El principal reclamo de estas organizaciones pasa por tener más protagonismo en el frente amplio tras la salida de Díaz —a la que llegaron a acusar de practicar un «hiperliderazgo»—, establecer métodos democráticos como primarias o crear una 'Mesa de la Coalición' para que el espacio sea más «horizontal» en la toma de decisiones. Compromís, que logró el domingo uno de los tres eurodiputados que obtuvo Sumar para las europeas en detrimento de IU, que por primera vez no logró representación en el Parlamento, se desvinculó de este proceso. Podemos, por su parte, ve ahora reforzada la posición que tomó en diciembre con su salto al Grupo Mixto. La nueva dirección y la hoja de ruta fueron ratificadas ayer por el grupo coordinador, compuesto por 80 miembros —entre los que no están el 30% de los puestos reservados a partidos aliados—, que validó por mayoría simple la propuesta. Todo ello apenas 83 días después de que Díaz fuera ungida líder de Sumar en su asamblea fundacional.

«Altura de miras»

La vicepresidenta segunda pidió ayer en una entrevista en RTVE «altura de miras» a las organizaciones que componen el espacio político después de reconocer que Sumar tuvo un mal resultado en las elecciones europeas. Justificó que, ante ello, la «cabeza visible» del proyecto político debe asumir responsabilidades y en su caso ha «hecho lo que tenía que hacer, dimitir como líder». «Por supuesto soy de Sumar y seguiré en Sumar, pero abandono mis responsabilidades políticas», enfatizó.

M. A. A.

ERC aplaza la consulta sobre si gobierna con el PSC en Barcelona

BARCELONA. La militancia de ERC en Barcelona desbordó ayer todas las previsiones de asistencia, lo que obligó a la dirección republicana a aplazar la consulta entre las bases para decidir la entrada en el gobierno municipal de la capital catalana, liderado por el socia-

lista Jaume Collboni. La federación republicana había reservado un local con unas 270 localidades y se calcula que acudieron al cónclave el doble de personas, con especial movilización, según las primeras estimaciones, de los que son contrarios al pacto. El principio de acuerdo entre el PSC y ERC se precipitó días atrás, tras la alianza entre Carles Puigdemont y Marta Rovira, para investir a Josep Rull como presidente del Parlament.

C. R.

El PSOE vota en Navarra a favor de una moción que tilda de corrupta a la monarquía

● Los socialistas permiten la aprobación de la iniciativa, rechazada por UPN, PP y Vox, que defiende «su firme compromiso con los valores republicanos»

PAMPLONA. El Pleno del Parlamento de Navarra aprobó ayer, con los votos a favor de Partido Socialista de Navarra (PSN), EH Bildu, Geroa Bai y Contigo Navarra y en contra de los diputados de UPN, PPN y Vox, una resolución por la que la Cámara muestra su «firme compromiso con los valores republicanos».

En la exposición de motivos, la resolución enfrentaba los principios de la monarquía, ligados a la «desigualdad, la corrupción sistemática y los valores patriarcales», con los de la democracia, vinculados a la «defensa de la libertad y la rendición de cuentas», y concluía que el sistema político y de organización social derivado de esta resulta «incompatible» con fundamentos tales como los de «irresponsabilidad e inviolabilidad», en referencia a la Corona.

El texto original, presentado por Contigo Navarra, incluía un segundo punto, desestimado con los votos en contra de UPN,



Pleno del Parlamento de Navarra, ayer. EUROPA PRESS

PSN, PPN y Vox, para mostrar la «adhesión» del Legislativo foral a la manifestación que se celebrará el próximo domingo, 16 de junio, en Madrid bajo el lema 'Felipe VI: 10 años bastan. Democracia Sí, Monarquía No'.

A ese respecto y tras subrayar la «firmeza» de la república en

la «defensa de la democracia y la libertad», la iniciativa abogaba por poner fin a la monarquía como forma de gobierno «decadente y discriminatoria».

Por otro lado, señala que la monarquía está vinculada a una «minoría privilegiada que manda sin presentarse a las elecciones». El

texto aprobado en el Parlamento de Navarra también agrega que dicha institución «se atrinchera en el aparato del Estado y en los consejos de administración de grandes empresas y no acepta la soberanía popular».

Diez años de la coronación

El texto comienza refiriéndose a la abdicación ocurrida ahora hace una década y a la coronación de Felipe VI, que a juicio de las formaciones de izquierdas en la Comunidad Foral «sirvió para apartar como rey emérito en un retiro dorado a su padre, Juan Carlos I».

Únicamente los grupos de la oposición al Gobierno Foral que preside la socialista María Chivite, el mayoritario en la Cámara regional, Unión del Pueblo Navarro (UPN), el Partido Popular (PP) navarro y Vox votaron en contra de la resolución al completo, que se votó por separado en cada uno de sus dos puntos.

HERALDO

El Consell de Mallorca rechaza nombrar Hija Adoptiva a Leonor con la abstención socialista

El pleno del Consell de Mallorca rechazó ayer el nombramiento como Hija Adoptiva de Mallorca de la princesa Leonor, con los votos en contra de Més per Mallorca, las abstenciones de los regionalistas de El PI y del PSOE de Baleares y los votos a favor de PP y Vox. La propuesta, debatida y votada ayer, necesitaba el apoyo de tres cuartas partes del pleno insular y obtuvo 18 votos a favor, cuatro en contra y 11 abstenciones, de modo que fue rechazada. Según explicó el presidente de la Hermandad Nacional Monárquica de España en Baleares, José Fernández, la propuesta del nombramiento de la princesa Leonor partió «exclusivamente» de su federación. En este sentido, señaló que Vox lo propuso en octubre pero que quien ha trabajado la propuesta ha sido la Hermandad. La portavoz del PP, Núria Riera, consideró que los argumentos de la oposición por votar en contra o abstenerse con «excusas» obedecen a la existencia de «simples motivos políticos». EUROPA PRESS



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Resolución de la Dirección General del Sector Ferroviario por la que se abre Información Pública y se convoca a los propietarios de los bienes y derechos afectados al levantamiento de las actas previas correspondientes al Expediente de Expropiación Forzosa 332ADIF2486 motivado por las obras del **“Proyecto de Construcción de la Autopista Ferroviaria Algeciras - Zaragoza. Túneles: “Castillo”, “El Rincón”, “Portillejo”, “Bubierca”, “La Romera”, “Toba” y “Ateca”** en los términos municipales de **Alhama de Aragón, Ateca, Bubierca y Castejón de las Armas (Zaragoza)**.

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, el 23 de abril de 2024 insta la incoación del expediente de expropiación forzosa para disponer de los terrenos necesarios para la ejecución de las obras del Proyecto de referencia, aprobado el 23 de diciembre de 2023.

Dicha aprobación conlleva la declaración de utilidad pública o interés social, la necesidad de ocupación de los bienes afectados y la declaración de urgencia de la misma (Ley 38/2015, de 29 de septiembre del Sector Ferroviario), siendo por tanto de aplicación los preceptos contenidos en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes del Reglamento de 26 de abril de 1957.

En su virtud, esta Dirección General del Sector Ferroviario ha resuelto abrir **información pública durante un plazo de 15 (quince) días hábiles**, contados en la forma dispuesta en el artículo 17 del Reglamento de 26 de abril de 1957, para que los titulares de los bienes y derechos afectados y todas las demás personas o entidades interesadas, puedan formular por escrito ante este Departamento las alegaciones que consideren oportunas, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Expropiación Forzosa y en el artículo 56 de su Reglamento de desarrollo.

Se podrá consultar el Anejo de Expropiaciones en la sede del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, Secretaría de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, Secretaría General de Transporte Terrestre, Dirección General del Sector Ferroviario, División de Expropiaciones Ferroviarias, Paseo de la Castellana 67, 28046 Madrid; en ADIF-Alta Velocidad, Subdirección de Expropiaciones, Avda. Pío XII, 110 (Caracola nº 18), 28036 Madrid; en los respectivos Ayuntamientos y Subdelegaciones o Delegaciones del Gobierno afectados. Además, podrá consultarse el Anejo de Expropiaciones vía web en el apartado de Ministerio/Participación Pública de la web del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible (www.mitma.es) y en el apartado de Información Pública del Portal de Transparencia de la web de ADIF (www.adif.es).

Del mismo modo, se resuelve convocar a los propietarios de los bienes y derechos afectados al levantamiento de las actas previas a la ocupación en el lugar que el Ayuntamiento habilite a los efectos, en los días y horas que se indican a continuación.

Esta publicación servirá de notificación para los interesados desconocidos o de ignorado domicilio a los efectos prevenidos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

No obstante, se convocará a los interesados al acto del levantamiento de las actas previas, mediante citación individual.

Madrid, a 7 de junio de 2024
EL DIRECTOR GENERAL DEL SECTOR FERROVIARIO Carlos María Juárez Colera

TÉRMINO MUNICIPAL DE: ALHAMA DE ARAGÓN											
Finca	Polígono	Parcela	Titular actual	Domicilio	Superficie parcela (m²)	Expropiación (m²)	Servidumbre (m²)	Ocupación temporal (m²)	Naturaleza del bien	Fecha/ Hora Actas previas a la ocupación	
Y-50.0205-0001	1821201WL 9712S0001LE		Ayto. de Alhama de Aragón	Av Aragón, 17 50230, Alhama de Aragón (Zaragoza)	224	0	0	3	Urbana	24-07-2024/ 10:00	
Y-50.0205-0002	14	63	Conde, Ladislao	Desconocido	8855	0	0	1478	Rústica	24-07-2024/ 10:00	
TÉRMINO MUNICIPAL DE: BUBIERCA											
Y-50.0589-0001	8	27	Palacín Vicioso, Jesús	C/ Ozanam, Federico 37 Es:1 Pt:03 Pt:C 50012 Zaragoza	7205	0	0	16	Rústica	24-07-2024/ 12:00	
Y-50.0589-0002	8	88	Romero Granada, María de los Ángeles	C/ Jerónima Llorente 20 Es:A Pt:14 Pta:CN 28039 Madrid	3121	0	0	1030	Rústica	24-07-2024/ 12:00	
Y-50.0589-0003	8	91	Romero Granada, María de los Ángeles; ADIF Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste	C/ Jerónima Llorente 20 Es:A Pt:14 Pta:CN 28039 Madrid; C/ Ocata s/n 08003 Barcelona	5669	0	0	258	Rústica	24-07-2024/ 12:00	
TÉRMINO MUNICIPAL DE: CASTEJÓN DE LAS ARMAS											
Y-50.0763-0001	1	9021	Ayto. de Castejón de las Armas; ADIF Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste	Ps Costa Joaquín 50211 Castejón de las Armas (Zaragoza); C/ Ocata s/n 08003 Barcelona	601	0	0	174	Rústica	24-07-2024/ 17:00	
TÉRMINO MUNICIPAL DE: ATECA											
Y-50.0384-0101	21	14	Agroformación SL	C/ Vicor, 24 50300 Calatayud (Zaragoza)	33945	0	0	389	Rústica	24-07-2024/ 16:00	
Y-50.0384-0102	20	118	Ayto. de Ateca; ADIF Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste	Pz España, 5 50200 Ateca (Zaragoza); C/ Ocata s/n 08003 Barcelona	1238	0	0	170	Rústica	24-07-2024/ 16:00	

MUNDO



Los líderes del G-7 posan antes de la primera reunión de una cumbre que tiene la guerra de Ucrania y el conflicto en Gaza como prioridades. LUDOVIC MARIN/ AFP

La cumbre del G-7 comienza en Italia con una ayuda de 46.000 millones de euros a Ucrania

● El préstamo a Kiev estará garantizado con los intereses de los activos rusos congelados en Europa y EE. UU.

BARI. La ayuda financiera y militar a Ucrania para que pueda seguir resistiendo a la invasión de Rusia fue el tema estrella de la primera jornada de la cumbre del G-7, que se celebra desde ayer y hasta mañana en la región italiana de Apulia, al sur del país, al ejercer el Gobierno de Roma la presidencia semestral de esta organización de la que también forman parte Estados Unidos, Reino Unido, Japón, Francia, Alemania y Canadá.

Tras ser recibidos por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y hacerse la habitual foto de familia, los líderes mundiales presentes en el lujoso complejo hotelero de Borgo Egnazia mantuvieron una serie de reuniones en las que decidieron otorgar un préstamo de 46.000 millones de euros a Ucrania que tendrá como garantía los intereses de los activos rusos congelados en la Unión Europea y en Estados Unidos.

La utilización de ese dinero para ser entregado a las autoridades de Kiev abrió un intenso debate durante meses en el seno del G-7 por las dudas legales que genera la operación, rechazada obviamente por las autoridades de

Moscú, que amenazan ahora con represalias. Al final se ha optado por no tocar directamente esos fondos del Banco Central ruso, estimados en 260.000 millones de euros y que se encuentran inmovilizados en todo el mundo, pero sí utilizar como garantía los intereses que generan. «Estoy muy satisfecha del resultado alcanzado», señaló Meloni, que ejerce de anfitriona en la cumbre del G-7.

Considera que la concesión de los 46.000 millones de euros a Kiev supone un «paso político fundamental» que no podía darse por descontado. «No hablamos, por supuesto, de la confiscación de los bienes (rusos), sino de los intereses que producen a lo largo del tiempo», aclaró.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, celebró este acuerdo, que a su juicio envía dos «señales fuertes». La primera es a Ucrania, mostrando que «la apoyaremos en su lucha por la libertad durante to-

do el tiempo que haga falta». La segunda es al presidente ruso, Vladimir Putin, para decirle que «no puede vencer». Sensible ante el cansancio que la guerra en Ucrania provoca en muchos habitantes de la UE, Von der Leyen subrayó que «no serán los contribuyentes europeos quienes paguen por los daños que Putin está causando por esta guerra de agresión». Una vez alcanzado el acuerdo político en Apulia, ahora falta culminar los aspectos técnicos para que el dinero llegue a Kiev «lo antes posible», lo que podría ocurrir en los próximos meses.

Acuerdo entre Kiev y EE. UU.

Esta lluvia de millones, que deberían permitirle continuar con la resistencia frente a la invasión rusa, no fue la única buena noticia que recibió el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, durante su participación en la primera jornada de la cumbre en Apulia. El líder del Ejecutivo de Kiev mantuvo una reunión bilar-

teral con el presidente estadounidense, Joe Biden, con el que firmó un acuerdo de cooperación militar que, según el inquilino de la Casa Blanca, permitirá al país de Europa oriental recibir un trato similar en el ámbito de la seguridad al que Washington ofrece a Israel.

Este pacto, que no requiere autorización del Congreso estadounidense, no prevé el envío de tropas y podría ser cancelado por Donald Trump en caso de ganar las próximas elecciones. Pero favorece la ayuda militar y la elaboración conjunta de armamento.

Esta medida es vista además como un nuevo paso adelante de cara a una posible entrada de Ucrania en la OTAN. Zelenski consideró el acuerdo un evento «sin precedentes» para mejorar la defensa de su país, mientras que algunos analistas creen que podría ayudar a forzar a Moscú a negociar, al saber que a Kiev no le va a faltar el respaldo armamentístico de Washington.

Además del acuerdo con Estados Unidos, el presidente ucraniano selló otro compromiso de seguridad con Japón, que le proveerá con ayuda militar por valor de unos 4.200 millones de euros este año.

En la primera jornada de la cumbre del G-7 también se habló sobre el impacto que el cambio climático está teniendo en África y acerca de la situación en Oriente Medio, en particular la guerra en Gaza.

Meloni celebró que los países reunidos hayan apoyado de manera «unánime» la propuesta de Estados Unidos para establecer un alto el fuego entre Israel y Hamás que permita la liberación de los rehenes en manos del grupo islamista y el aumento de la ayuda humanitaria para la población gazatí.

La primera ministra italiana destacó que no deben escatimarse esfuerzos para «evitar la escalada» bélica en la región, subrayando una vez más que una solución política «duradera» para el conflicto en la Franja vendría con «la perspectiva de dos pueblos y dos Estados».

La cumbre del G-7 continúa hoy con una serie de reuniones sobre migraciones, situación en la zona Indo-Pacífico y un debate acerca de la Inteligencia Artificial (IA) en el que participará el papa Francisco. Es la primera vez que un obispo de Roma acude a una de estas citas. Meloni, de hecho, se mostró particularmente orgullosa de que este hecho, que calificó de «histórico», tenga lugar bajo la presidencia italiana del G-7.

DARÍO MENOR

Reservas del Banco Central de Rusia y de grandes oligarcas

El Kremlin, en boca de su portavoz, Dmitri Peshkov, ha señalado reiteradamente que los activos rusos congelados por Occidente para ser enviados a Ucrania en for-

ma de ayudas son «fondos soberanos del Estado ruso».

Incluyen parte de las reservas en divisas y oro del Banco Central de Rusia y también numerosas cuentas bancarias de particulares, cuyos nombres las instituciones financieras occidentales se niegan a revelar, aunque a nadie se le escapa que en realidad los

depósitos con más saldo pertenecen a oligarcas rusos.

Ya en marzo del año 2022, tras el comienzo de la ofensiva en Ucrania, el ministro de Finanzas ruso, Antón Siluánov, anunció que los países occidentales «bloquearon aproximadamente la mitad de las reservas de oro y divisas del Banco Central de Rusia, alrededor de

280.000 millones de euros de un total de 600.000».

En el mes de septiembre de 2023, el llamado grupo REPO (Russian Elites, Proxies and Oligarchs), creado en 2022 por varios países para tratar de incautar propiedades rusas, estimó el valor total de los activos bloqueados en 260.000 millones de euros. COLPISA

Meloni 'superstar'

Tras su contundente victoria en las europeas, la primera ministra italiana se reivindica como líder mundial al ser anfitriona de esta cita internacional

Diffícilmente va a olvidarse Giorgia Meloni de estos días. La primera ministra italiana vive el momento más dulce de su carrera política tras su rotunda victoria en las elecciones europeas del pasado fin de semana, en las que logró un 28,8% de las papeletas, y ahora ejerce de anfitriona en la cumbre del G-7, que se celebra hasta mañana en la región de Apulia, al sur del país.

A diferencia del resto de mandatarios, que llegaron a la reunión lastrados por los problemas domésticos, las encuestas menguantes o tras haberse llevado un revés en los recientes comicios, Meloni está en la cima de su popularidad, al haber sido la única gobernante de uno de los grandes países europeos que salió reforzada de la última cita con las urnas.

La cumbre del G-7 ofrece a la primera ministra italiana una oportunidad de oro para impulsar su perfil internacional, tejer nuevos contactos y presentarse como una figura de referencia para la galaxia conservadora. Por eso aprovechó para invitar a la cita de Apulia a los presidentes de países que no forman parte del G-7, como es el caso de Ucrania, Argentina, Brasil, India, Turquía, Argelia y Kenia, además de al papa Francisco.

También acudieron la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, participantes habituales en estas citas. Precisamente Von der Leyen fue la primera mandataria a la que Meloni



Meloni se hizo un selfi con la prensa durante la cumbre. AFP



La primera ministra italiana con Zelenski, presidente de Ucrania. REUTERS

recibió en el lujoso complejo hotelero de Borgo Egnazia, donde se celebra la cumbre.

Mientras esperaba a que llegaran los presidentes, la primera ministra incluso bromeó con la

nube de reporteros gráficos que cubría el evento, haciéndose un selfi con ellos. Su sonrisa y lenguaje corporal mostraban que estaba encantada del momento que vivía.

Y eso que hubo algún mandatario que le hizo esperar bastante, como el presidente estadounidense, Joe Biden, al que le dijo bromeando: «Joe, llegas tarde. ¡Te has hecho esperar!». A Biden se le vio muy cansado, por lo que renunció a participar en la cena de gala ofrecida a los mandatarios internacionales por el presidente de la República italiana, Sergio Mattarella, en un castillo en Brindisi.

«Libertad y democracia»

Como maestra de ceremonias de las distintas reuniones de la cumbre, celebradas alrededor de una hermosa mesa redonda de madera de olivo, Meloni presentó al G-7 como una oportunidad para afrontar las «crisis globales», en particular las que ponen en peligro «la libertad y la democracia».

Lo hizo, no obstante, tendiendo la mano a países que puedan sentirse amenazados por esta cita de las grandes democracias liberales, como Rusia o China. «El G-7 no es una fortaleza cerrada en sí misma que debe defenderse de alguien, sino una oferta de valores que abrimos al mundo para tener como objetivo un desarrollo compartido», señaló en su breve discurso de apertura.

Meloni aprovechó para incluir en la agenda de la cita de Apulia las inversiones en África, uno de los pilares de su política exterior y que ha articulado en el llamado Plan Mattei, con el que pretende reducir la presión de la inmigración sobre su país a través del Mediterráneo Central. Esta iniciativa fue aplaudida por el consejero de Seguridad Nacional del Gobierno estadounidense, Jake Sullivan, que la considera «coherente» con la política norteamericana. También se llevó la primera ministra italiana los elogios de Von der Leyen, que podría necesitar el apoyo de Meloni para su reelección al frente de la Comisión Europea.

DARÍO MENOR

Ciotti pide ser primer ministro si Marine Le Pen gana las legislativas en Francia

PARÍS. Éric Ciotti, expresidente de Los Republicanos, sigue firme en su decisión de apostar por Marine Le Pen en las elecciones legislativas del 30 de junio y 7 de julio. El líder de la derecha tradicional francesa, expulsado este miércoles por la dirección de su formación política, almorzó ayer con Jordan Bardella, mano derecha de la líder de Agrupación Nacional, para negociar su posible designación como primer ministro de Francia si tras la próxima cita con las urnas hay un Gobierno de coalición liderado por la extrema derecha.

Marine Le Pen se reserva para ocupar el Elíseo en 2027, cuando termine el mandato de Emmanuel Macron a no ser que éste dimitiera en caso de fuerte derrota de sus siglas. El presidente ha reiterado que no tiene previsto renunciar a su cargo.

Recurso en los tribunales

Mientras, Ciotti presentó también ayer un recurso ante los tribunales contra su expulsión de Los Republicanos después de que los barones de la formación conservadora rechazaran el pacto con la ultraderecha y aseguraran que se trataba de una iniciativa personal.

Pero Ciotti sigue firme. «Soy presidente del partido», aseguró. Considera que sus rivales han violado los estatutos y que es «jurídicamente víctima de un golpe de Estado».

Desafiante, publicó en la red social X un vídeo en el que aparecía sentado en la mesa de su despacho en la sede de Los Republicanos en París. Lo acompañó con el lema «Al trabajo por Francia».

Tensión en la izquierda

En el otro lado del tablero político, las negociaciones entre los partidos de la izquierda están «un poco tensas» ante el desacuerdo sobre el programa común y el reparto de las candidaturas de cara a las legislativas, reconoció el secretario nacional del Partido Comunista, Fabien Roussel.

Las discrepancias llevaron ayer a suspender las negociaciones temporalmente. Según el diario Libération, existen diferentes opiniones sobre cuestiones de fondo como la guerra de Ucrania o los conflictos abiertos en Oriente Medio ante la negativa de algunos miembros de La Francia Insumisa a calificar de organización terrorista a Hamás.

BEATRIZ JUEZ

Aprobada en Argentina la ley de recortes de Milei entre graves disturbios

El Senado de Argentina aprobó ayer la conocida allí como 'ley motosierra', por los drásticos recortes que plantea en ella el Gobierno de Milei. La oficialmente llamada Ley Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos salió adelante mientras en las calles de Buenos Aires se desataban graves disturbios que han dejado decenas de heridos y detenidos. Todo el país estaba llamado a la huelga general en protesta por la polémica reforma. La normativa, que para muchos supone el desguace del Estado, fue aprobada tras varias modificaciones y con el voto decisivo de la vicepresidenta del país, Victoria Villarruel, que preside el Senado. COLPISA



Un vehículo arde delante del Senado durante los disturbios registrados ayer. MARIANA NEDELCU/ REUTERS

ECONOMÍA

IBEX35	-1,59%	DOW JONES	-0,17%	EUROSTOXX	-1,97%	NASDAQ	0,34%	FTSE 100	-0,63%	DAX 40	-1,96%
11.066,10	▼	38.647,10	▼	4.935,50	▼	17.667,56	▲	8.163,67	▼	18.265,68	▼

La Justicia Europea avala convertir en fijos a los empleados públicos interinos de larga duración

● La Corte de Luxemburgo propone que, aunque no sean funcionarios, pasen a ser indefinidos y que tengan las mismas condiciones de despido

MADRID. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) avala que los interinos de larga duración de la Administración pasen a ser indefinidos –incluso aunque no sean funcionarios– como fórmula para restituir la discriminación que supone los años vividos laboralmente en esa situación de inestabilidad. En un fallo conocido ayer, la Corte de Luxemburgo insiste en que se deben hacer fijos a quienes encadenen durante años contratos precarios porque, según indica, la ley española no contempla ninguna sanción clara a los poderes públicos por abusar de los interinos, una de las insistencias que le vienen recordando desde Europa a los gobiernos españoles.

Así, el TJUE considera que la conversión a fijos «puede constituir una medida adecuada para sancionar de manera efectiva la utilización abusiva de sucesivos contratos o relaciones de empleo de duración determinada».

Esta última sentencia –dentro de un reguero de fallos que se vienen sucediendo desde hace meses tanto en Estrasburgo como en España– es la respuesta a la petición de tres trabajadoras interinas de la Generalitat de Cataluña y cuya plaza quedó ocupada por un funcionario de carrera que alegaban que su trabajo no respondía a necesidades temporales, urgentes y excepcionales, sino ordinarias, duraderas y permanentes, algo que consideran abusivo por parte de la Administra-

ción, y solicitan que su contrato temporal de larga duración se transforme en fijo.

En su fallo, el TJUE les da la razón y señala que la conversión de los contratos temporales en indefinidos puede constituir una medida adecuada de prevención y reparación de abuso de la interinidad. Aunque incluye un matiz importante para su aplicación práctica: corresponde a los juzgados españoles garantizar que esa conversión no implica una in-

terpretación contraria a la ley. Es decir, tendrán que volver atrás a la jurisprudencia del Supremo «si esta se basa en una interpretación de las disposiciones de la Constitución incompatible con los objetivos del Acuerdo Marco y de la Directiva europea».

A la espera de la oposición

El criterio europeo sobre el 'status' de los interinos vuelve a chocar con el establecido recientemente por el Tribunal Supremo.

Hace apenas tres semanas, el Alto Tribunal rechazaba en un fallo la posibilidad de que los trabajadores temporales de larga duración de la Administración tuvieran plaza fija de forma automática, sin pasar por ninguna prueba. Con este fallo, la Justicia europea insiste en la posición que ya fijó el pasado mes de febrero, en la que instaba a esta conversión sin tener que pasar por pruebas adicionales. Aunque este punto está todavía por discernir debido a las

discrepancias de criterio entre el Supremo y el propio TJUE.

Esa sentencia supuso un jarro de agua fría para los miles de interinos que llevan años encadenando contratos y esperaban convertirse en funcionarios automáticamente. La Sala de lo Social consideró que esa conversión era «incompatible con el sistema español». Ante la inquietud generada, el propio Supremo se dirigió al TJUE para que «aclare» cuál debe ser el régimen por el que los temporales de la Administración pasen a ser funcionarios y así evitar la «discriminación» que sufren tras años de precariedad.

JOSÉ M. CAMARERO



Aspirantes en las pruebas de una oposición para la Administración Pública. R. C.

España se sitúa por encima de la media europea de ninis

Un 12,3% de los menores de 29 años ni estudiaba ni trabajaba el año pasado, un porcentaje que se reduce al 11,2% en el conjunto de los 27

BRUSELAS. El acceso al mercado laboral no siempre es fácil y muchos jóvenes quedan atrapados en el limbo que se forma entre el final de su etapa formativa y el primer paso que deben dar para trabajar en una empresa y desarrollar su carrera profesional. En 2023, más de uno de cada diez jó-

venes europeos entre 15 y 29 años (un 11,2% del total) era un 'nini' (acrónimo de 'ni estudia ni trabaja'), un colectivo que se vio impactado en la gran recesión de hace 15 años por la deriva que tomó la economía de la UE.

El dato publicado este jueves por la Oficina Europea de Estadística (Eurostat) supone, eso sí, una leve mejora respecto a 2022, cuando la tasa fue un 0,5% mayor. En España, uno de los países europeos con una mayor tasa de desempleo, el porcentaje es superior a la media de la Unión Europea, situándose en el 12,3%.

Este fenómeno ha ido evolu-

cionando a lo largo de una década: en 2013, por ejemplo, el porcentaje de ninis que había en toda Europa alcanzó la cota máxima del 16,1% del total, síntoma de la carencia por la que atravesaba este colectivo que se vio sin posibilidad de trabajar pero tampoco estudiaban o se reconvertían. Desde entonces ha ido cayendo de forma continua. Salvo una excepción. En el año 2020, el golpe económico provocado por la pandemia del covid-19 supuso un aumento puntual de los 'ninis' en toda Europa, elevando el porcentaje de jóvenes que ni estudiaban ni trabajaban del 12,6% registra-

do en 2019 al 13,8% en 2020. Fue el mayor incremento interanual registrado desde hacía años.

Las diferencias por países también son notorias. En los 27 Estados miembros el porcentaje de jóvenes en esta situación abarca una amplia horquilla que va desde el 4,8% registrado en Países Bajos, al 19,3% de Rumanía. Entre los principales países de la UE, preocupa la alta tasa que se ve en países como Italia y Grecia, ambos con un 16% de jóvenes entre 15 y 29 años que ni estudian ni trabajan. En Alemania el porcentaje se sitúa por debajo de la media europea, con un 8,8%, y Francia

registra una tasa del 12,3%, al igual que España.

Los datos de Eurostat permiten ir más allá y comprobar las diferencias por género. En 2023, un 12,5% de las mujeres jóvenes eran ninis, frente a un 10,1% de los hombres de su misma edad. Una brecha de género que solo se cierra en cuatro Estados miembros: Portugal, España, Finlandia y Suecia, donde la tasa de hombres y mujeres en esta situación fue la misma en 2023. La tasa más alta de hombres ninis se documentó en Grecia (14,8%) y el de las mujeres en Rumanía (24,8%).

OLATZ HERNÁNDEZ

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ ACCIONA	115,900	-1,45	-13,05
▼ ACCIONA ENERGIA	20,620	-2,00	-26,57
▼ ACERINOX	9,800	-1,26	-8,02
▼ ACS	39,640	-1,39	-1,29
▼ AENA	185,100	-0,16	12,80
▼ AMADEUS	65,660	-2,49	1,20
▼ ARCELORMITTAL	22,210	-1,42	-13,46
▼ B. SABADELL	1,780	-2,47	59,93
▼ B. SANTANDER	4,401	-4,33	16,44
▼ BANKINTER	7,650	-1,54	31,99
▼ BBVA	9,116	-2,44	10,82
▼ CAIXABANK	4,980	-2,28	33,66
▼ CELLNEX	32,970	-0,27	-7,54
▼ ENAGAS	14,080	-1,05	-7,76
▲ ENDESA	18,410	0,16	-0,27
▼ FERROVIAL	36,140	-1,09	9,45
▼ FLUIDRA	21,720	-3,72	15,23
▼ GRIFOLS	9,248	-1,11	-40,16

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ IAG	1,983	-1,25	11,34
▼ IBERDROLA	12,190	-0,08	2,70
▼ INDITEX	46,140	-0,71	17,02
▼ INDRA	20,480	-1,92	46,29
▼ INM. COLONIAL	6,165	-1,12	-5,88
▼ LOGISTA	26,320	-1,50	7,52
▼ MAPFRE	2,138	-1,84	10,04
▼ MELIÁ HOTELS	7,640	-2,55	28,19
▼ MERLIN PROP.	10,740	-2,10	6,76
▲ NATURGY	21,040	1,06	-22,07
▼ RED ELÉCTRICA	16,900	-0,35	13,35
▼ REPSOL	14,155	-1,12	5,24
▼ ROVI	87,300	-0,96	45,02
▼ SACYR	3,438	-1,26	9,98
▼ SOLARIA	11,440	-2,47	-38,53
▼ TELEFÓNICA	4,139	-2,36	17,12
▼ UNICAJA	1,267	-1,25	42,36

Evolución del Ibex 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

INMOB. DEL SUR	3,03
REIG JOFRE	2,95
NEXTIL	2,63

MAYORES BAJADAS ▼

PHARMA MAR	-5,27
URBAS	-5,13
ATRESMEDIA	-4,97

EURO-DOLAR

1 euro: 1,074 dólares

EURIBOR

3,680%

ORO

Londres: 2.301,90 \$/oz

TESORO

Letra a 12 meses: 3,423% Bono a 10 años: 3,420

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ S&P 500	5.425,11	0,08	13,74
▼ TOKIO	38.713,50	-0,47	15,69
▼ PARÍS	7.708,02	-1,99	2,19
▼ MILÁN	33.609,85	-2,18	10,73
▼ LISBOA	6.565,74	-1,44	2,65
▼ ZURICH	12.105,00	-0,51	8,68
▲ MOSCÚ	1.132,10	1,12	4,49
▼ BRASIL	119.823,00	-0,09	-10,70
▲ ARGENTINA	1.590.067,13	1,40	71,03
▼ MÉXICO	52.529,42	-0,84	-8,46
▲ COLOMBIA	1.388,26	0,54	16,15
▼ CHILE	6.507,99	-0,42	5,01
▲ PERÚ	29.673,79	1,03	14,31
▲ HONG KONG	18.112,63	0,97	6,25
▼ CHINA	3.028,92	-0,28	1,81

Los precios de los alimentos se logran moderar al 4,4%, con el aceite disparado

● La inflación repunta al 3,6% en mayo y el Gobierno quiere extender la rebaja del IVA de los productos básicos más allá del próximo 30 de junio

MADRID. La cesta de la compra de los españoles se comienza a moderar después de dos años de niveles récord. En mayo la inflación de los alimentos se moderó tres décimas hasta el 4,4%, tras el repunte de abril. Sobre todo el IPC de los alimentos sigue tan alto por productos básicos de la compra de las familias españolas como el aceite de oliva, que ha triplicado su precio en tres años.

En cambio, la tasa de inflación general repuntó en mayo al 3,6%,

tres décimas más que en abril, según los datos publicados ayer por el INE. Por su lado, la inflación subyacente subió ligeramente de nuevo en mayo hasta el 3%. Esta es la tasa que permite analizar el comportamiento de los precios en la cesta de la compra de productos y servicios diarios, al excluir los costes energéticos y alimentos no elaborados, que son los más volátiles. Tocó su máximo en febrero de 2023 (7,6%) pero desde entonces se ha ido reduciendo paulati-

namente hasta el 2,9% que llegó en abril, la tasa más baja en dos años, para repuntar ahora al 3%.

Y la inflación de los alimentos sube por el incremento del precio del pescado, las legumbres, la carne y, sobre todo, el aceite de oliva. En mayo se situó un 63% por encima de hace un año, aunque hay que destacar que en variación mensual baja un 2%. Y es que este producto básico de la dieta mediterránea acumula un repunte del 200%, lo que significa que su

precio se ha triplicado desde enero de 2021.

Composición de la cesta

De hecho, en el Banco de España explican que el aceite es una de las razones detrás de que la inflación de los alimentos siga siendo más alta en España que en la media de la eurozona. La composición de la cesta de la compra es la que marca esta diferencia, ya que en España se están consumiendo más los productos que más han subido de

precio, como el aceite de oliva. Por tanto, no es que los precios de los alimentos sean más altos, sino que los españoles compramos más volumen de los más caros.

Queda por ver cómo evolucionará la tasa de inflación los siguientes meses ya que, en caso de que el Gobierno no prorrogue la medida como dejó caer este miércoles el presidente Sánchez, la rebaja del IVA de los alimentos básicos decaerá el próximo 30 de junio. Los cálculos del Banco de España anuncian una subida del IPC de julio de entre 2 y 3 décimas, y una décima al alza el promedio de 2024, hasta cerrar con una tasa de IPC del 3%.

Pero el miércoles el presidente anunció que llevará al Congreso la prórroga de esta medida que se puso en marcha el 1 de enero de 2023 para paliar el impacto de la crisis inflacionista en las familias.

EDURNE MARTÍNEZ

El BBVA lima asperezas con Moncloa tras la tensión por la opa a Sabdell

Torres alaba la gestión económica de Sánchez y adelanta que la firma elevará su previsión de crecimiento para España al 2,5% en 2024



Pedro Sánchez saluda al presidente del BBVA, Carlos Torres. R.C.

MADRID. BBVA intenta suavizar su relación con el Gobierno tras semanas de alta tensión por la opa sobre Banco Sabadell, que no cuenta con el respaldo del Ejecutivo. El presidente de la entidad, Carlos Torres, ejerció ayer de anfitrión de un encuentro empresarial en el marco de la visita oficial del presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, al que asistió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, uno de los más críticos con la operación. Durante el discurso inaugural del acto -celebrado en la sede del banco en Madrid-, Torres destacó la «posición de liderazgo» de BBVA, lanzando un guiño a Sánchez al alabar la gestión económica del Ejecutivo. «España es una economía resiliente y dinámica gracias a la mejora del empleo y del turismo y al efecto beneficioso de los fondos europeos que empieza a ser muy notable», expresó el banquero. «No puedo

más que dar la enhorabuena al Gobierno por este comportamiento y su apuesta por la economía sostenible», añadió.

El directivo confirmó además que BBVA Research -el servicio de estudios del banco- mejorará este viernes su previsión de crecimiento para el país al 2,5% para este año, desde el 2,1% anterior, como ya han hecho otras instituciones como el Banco de España o el FMI, tras un primer trimestre mejor de lo esperado por el tirón del turismo.

Ante un auditorio con representantes de más de 150 empresas, donde también intervino el presidente de la patronal, Antonio Garamendi, Torres valoró el

compromiso del Gobierno con la transición ecológica y la puesta en marcha del Consejo de Productividad «que ayudará a sentar las bases de un crecimiento a largo plazo apoyado cada vez más en la inversión privada». Unos 'halagos' que no suelen ser habituales y que evidencian el intento de acercar posturas, coincidiendo además con la baza política que para la opa puede jugar, aunque sea de actor secundario, el propio Erdogan. Cabe recordar que BBVA es, a través de su filial Garanti, uno de los principales inversores en Turquía, donde Pedro Sánchez busca ahora reforzar lazos e inversiones.

CLARA ALBA

Dimite el presidente de Anfac ante la «inacción» del Gobierno por el coche eléctrico

MADRID. El presidente ejecutivo de Anfac, Wayne Griffiths, comunicó ayer su dimisión irrevocable de la presidencia de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles (Anfac). La noticia la dio a conocer durante la Junta Directiva y Asamblea General que se celebró ayer en la sede de la asociación en Madrid.

El máximo responsable de Seat y Cupra mantendrá su cargo como presidente de Anfac hasta que la Junta Directiva designe a su sucesor. «Seguiré defendiendo los intereses de la industria española del automóvil dentro y fuera de España. Pero, sin apoyos, sin medidas concretas y sin un compromiso real por parte de los representantes políticos, como presidente de Anfac, ya no puedo aportar más», sentenció.

«España tiene que mejorar la infraestructura pública de recarga y facilitar la compra de coches electrificados con un verdadero plan de incentivos fiscales que permita cobrar la ayuda en el momento de la compra», explicó Griffiths, unas medidas que no han llegado a pesar de que el Gobierno ha manifestado su «voluntad»

de continuar con los planes de ayudas a la compra.

En su intervención, destacó el trabajo realizado con la puesta en marcha y resolución de las diferentes convocatorias del Perte VEC: «En este tiempo, nuestro país ha sentado las bases de la industria del automóvil del futuro. Con el apoyo público pudimos arrancar la primera fase de la transformación».

Sin embargo, reiteró la falta de medidas para impulsar el mercado de vehículos electrificados en España y el desarrollo de su entorno, tal y como se planteaba en la Hoja de Ruta 2023-2025 presentada por Anfac. Al igual, que la inacción del Gobierno por la continuidad del Plan MOVES III que finaliza el 31 de julio y por el fin el pasado 30 de abril del MITMA Moves de apoyo a la compra de vehículos industriales y autobuses de cero emisiones.

Wayne Griffiths fue nombrado presidente de la asociación en enero de 2022. El pasado diciembre anunció su renovación durante un año más para la que solicitó un pleno compromiso desde el Gobierno.

PATXI FERNÁNDEZ

DEPORTES



EUROCOPA 2024 LA PREVIA



Las aficiones alemana y escocesa calientan motores de cara al comienzo de la Eurocopa que abrirán hoy sus respectivas selecciones en el Allianz Arena de Múnich. E.P.

Empieza la fiesta del fútbol europeo

● Alemania, dirigida por Toni Kroos, y Escocia inauguran una Eurocopa marcada por el regreso del director de orquesta para disfrutar de su último concierto en casa

BERLÍN. Tras unos prolegómenos más bien fríos, quizás por la saturación de fútbol en un calendario sin tregua, se acabaron las pesquisas; comienza la competición en los campos y la fiesta fuera, si es que los temibles ultras no la montan. Alemania y Escocia abren hoy una Eurocopa marcada por el regreso de Toni Kroos para disfrutar de su última aventura después de 17 cursos sentando cátedra como uno de los mejores centrocampistas de todos los tiempos.

Agasajado en el Real Madrid tras anunciar su retirada con seis Copas de Europa, récord

que comparte junto a Nacho, Modric, Carvajal y Gento, Kroos ambiciona añadir a sus vitrinas el único trofeo que se le resiste en una colección sublime con 33 títulos. «Por supuesto que tengo hambre. Todavía hay ganas de triunfar y ganar la Eurocopa. Si no hubiera pensado que esto era posible, no habría vuelto», expuso el metrónomo de Greifswald en el cuartel general de la 'Mannschaft' en Baviera.

Todo gira en torno a un jugador silencioso, alejado del ruido mediático pero magistral sobre el pasto. Toque, visión, inteligencia y anticipación para un ti-

po que, a sus 34 años, antepone retirarse en el cenit a los petrodólares de Arabia Saudí o a una eventual suplencia en el club blanco. A Kroos le da casi vergüenza pensar en un final de ensueño. «Terminar mi carrera con la Champions y la Eurocopa sería casi cursi, por supuesto, pero lo aceptaría», comentó entre bromas.

Toca degustar cada toque sutil o cambio de juego inverosímil de Kroos. Inicia la cuenta atrás para su adiós en el Allianz Arena del Bayern de Múnich, club en el que se formó desde cadete, en el que debutó como

profesional y del que, tras ser el mejor jugador en el Mundial de Brasil 2014, partió hacia el Real Madrid por una cantidad de 25 millones tan ridícula que le ha convertido en el paradigma de la rentabilidad. Múnich es el escenario de la primera de sus despedidas.

La sola presencia de Kroos supone un alivio para un país deprimido. Desde ese gol de Mario Götze en la prórroga de la final de Maracanã ante Argentina hace una década, Alemania solo encadena frustraciones. Eliminada en la fase de grupos en los Mundiales de Rusia y Catar, y fuera

de juego en los octavos de final de la pasada Eurocopa, Alemania se exige dar un golpe de autoridad, meterse un chute de autoestima. Para ello, asumió el mando hace apenas nueve meses el joven Julian Nagelsmann, sustituto precisamente del fracasado Hansi Flick, el elegido por Joan Laporta para reflotar el Barcelona. Y reclutó para la causa a Kroos, quien aceptó volver después de sentirse como un chivo expiatorio tras caer ante Inglaterra en la última Eurocopa.

El papel de líder

Kroos no responde al estereotipo de jefe, pero acepta con naturalidad el cargo. «No es un grupo difícil de liderar. Siento una gran ilusión, unas grandes ganas y ansias. No tienes que presionar a nadie», indicó el director de orquesta germano. Sin embargo, no cree que esa jerarquía dependa de la edad. Puso como ejemplo a su compañero Jude Bellingham, del que dijo que «con solo 20 años tiene la personalidad necesaria para ser el faro de esperanza de Inglaterra».

Los teutones asumen que el partido inaugural de esta noche ante los rudos escoceses es clave. Lo refleja Kroos sin ambages.



Toni Kroos se retirará después de la Eurocopa. AFP

«Las últimas competiciones lo han demostrado en un sentido negativo. Sería importante para el estado de ánimo en todo el país si pudiéramos volver a alcanzar el éxito en la apertura de un torneo». Alemania desea revivir en esta Eurocopa ese 'Sommermaerchen' o cuento de hadas que conoció hace 18 años en su Mundial. Entonces, los ciudadanos aparcaron sus complejos y engalanaron el país con sus banderas. Los anfitriones de Jürgen Klinsmann desafiaron los oscuros pronósticos para llegar a las semifinales. Hoy, buscan un récord, el de ser la primera nación con cuatro Eurocopas en su palmarés. Nagelsmann no tuvo el mejor comienzo, pero las victorias contra Francia y Holanda en marzo auguran lo mejor para el expreparador del Bayern de Múnich, de solo 36 años.

Kroos valoró a su rival, Escocia, una selección que consideró difícil de superar, «físicamente fuerte». «He hablado con mis compañeros del Real Madrid que perdieron contra ellos -España cayó en Glasgow durante la clasificación- y estamos más que avisados», advirtió el capitán de la sala de máquinas. Pero Alemania es más. Es la contundencia

atrás del imponente Rüdiger, la brillantez como enganche azulgrana de İlkay Gündogan y el descaro de los jóvenes Jamal Musiala y Florian Wirtz, ese atacante con el que ya flirtean los grandes de Europa. Algunas dudas en la portería con Manuel Neuer, tocado tras ese error de infantil en la semifinal ante el Real Madrid, un regalo que aprovechó Joselu y lanzó al Real Madrid hacia la Decimoquinta.

La 'Tartan Army' huye del papel de simple invitada a la fiesta de Kroos en Múnich. El combinado británico resucitó cuando Steve Clark asumió las riendas en 2019. Se clasificó para la pasada Eurocopa tras 22 años ausente y selló con éxito el billete para Alemania. No esconde grandes secretos Escocia, el típico equipo físico, potente a balón parado y que presume del corazón de Scott McTominay, centrocampista del Manchester United que anotó siete goles en la fase de clasificación, la clase de John McGinn, capitán del Aston Villa, y la profundidad de Andrew Robertson, aunque el carrilero del Liverpool llega algo tocado. El reto es superar al fin una fase de grupos.

IGNACIO TYLKO

PRIMERA FASE
GRUPO A

ALEMANIA



Neuer, Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt, Andrich, Kroos, Musiala, Gündogan, Wirtz y Havertz.

ESCOCIA



Gunn, Ralston, Porteous, Hendry, Tierney, Robertson, McTominay, Gilmour, McGregor, McGinn y Adams.

ESTADIO: Allianz Arena de Múnich. Hora y árbitro: 21:00 h. Clément Turpin (FRA).

Homenaje al eterno Beckenbauer en la ceremonia de apertura en Múnich

BERLÍN. El recordado Franz Beckenbauer, leyenda del fútbol universal que falleció el pasado 7 de enero, será homenajeado en la ceremonia inaugural de la Eurocopa 2024 que tendrá lugar hoy en Múnich antes del partido entre Alemania y Escocia. El 'Kaiser' recibirá el tributo cuando salte al terreno de juego del Allianz Arena su viuda Heidi para recibir en su nombre el trofeo Henri Delaunay, el mismo que el 14 de junio será alzado por el equipo campeón en Berlín.

A Heidi la acompañarán los dos capitanes vivos de las selecciones germanas campeonas de Europa: Bernard Dietz (1980) y Jürgen Klinsmann (1996). Se trata de representar a los tres equipos alemanes que han levantado este título desde que

existe el torneo. Beckenbauer fue el capitán de Alemania Occidental en la Eurocopa de 1972, que ganó el torneo al derrotar en la final a la Unión Soviética, y participó en el triunfo en el Mundial de 1974. Además, llevó a la 'Mannschaft' como técnico al título en el Mundial de 1990. También jugó en el histórico Bayern de Múnich ganador de tres Copas de Europa seguidas entre 1974 y 1976. Allí logró, además, cinco Bundesligas, cuatro como futbolista y una como entrenador, y dos Balones de Oro.

El pueblo germano recuerda su enorme labor al frente de la organización del Mundial de 2006. Adelantado a su tiempo como futbolista, Franz Beckenbauer murió a los 78 años en su casa.

I. TYLKO



Pedro Rocha, presidente de la Federación Española de Fútbol, posó ayer con los jugadores y el seleccionador nacional en Aasen. RFEF

Laporte es baja y abre la puerta a Nacho

● El central del Al-Nassr no entrena en Aasen por «molestias musculares» y confía volver para el segundo partido ante Italia

AASEN. Primer problema para Luis de la Fuente en la idílica Selva Negra. Aymeric Laporte no se ejercitó ayer con el resto de compañeros por unas «molestias musculares», según informó la Federación Española de Fútbol (FEF). La misma fuente oficial señaló que el futbolista realizó trabajo específico de recuperación y que hoy viajaría con el resto de la expedición a Berlín, donde España debuta mañana en la Eurocopa ante la potente Croacia de Modric. Resulta llamativo que ni siquiera se aborde la posibilidad de que el jugador entrene hoy con el grupo en Aasen antes de partir hacia la capital alemana a las cinco y media de la tarde y en donde no se ejercitará en el Estadio Olímpico.

En el cuartel general de La Roja se da por segura su baja ante Croacia. No parece aconsejable que el seleccionador cuente con el central porque alinearlo supondría arriesgarse a que su situación se agrave y no juegue en el resto del torneo. El objetivo ahora es que regrese para el segundo partido, ante Italia. «Espero que se recupere bien porque es una persona y un jugador muy importante para nosotros», se esperanzó su compañero Dani Olmo.

Sus problemas físicos han llegado en medio de la controversia originada porque retrasó su llegada a la concentración para presenciar la final de la Copa de Arabia Saudí que no jugó porque había sido expulsado en la ida de las semifinales. Luis de la Fuente ha defendido al central del Al-Nassr. «Estaba perfectamente hablado. Es una cuestión de régimen interno, pero por ejemplo tuvo los mismos días que los jugadores del Real Madrid jugando la Champions. Habíamos pactado los días que iban a tener tras terminar sus competiciones cada uno», indicó a este periódico el seleccionador el martes.

Confianza del seleccionador

Jugar en una liga de menor exigencia como la saudí genera dudas, pero De la Fuente siempre ha apostado por Laporte. Habló con el futbolista antes de su fichaje por el club saudí y le tranquilizó al indicarle que seguiría contando con él.

«Le veo perfectamente porque conozco sus números. En el último mes jugó once partidos. Que no jugara los dos últimos fue incluso mejor porque le permitió recuperar. Está perfectamente,

Alinear al central supondría arriesgarse a que su situación se agrave y no juegue en el resto del torneo

Laporte retrasó su llegada a la concentración para presenciar la final de la Copa de Arabia Saudí que no jugó por una expulsión

«Le he dicho a mi agente que no quiero saber nada hasta que acabe la Eurocopa», dice Nico Williams

«Le he dicho a mi representante que no quiero saber nada

compitiendo al nivel de la competición en Arabia, que es muy bueno. A mí no me genera ninguna duda», zanjó el seleccionador en declaraciones a este periódico.

El central del Al-Nassr disputó 37 minutos en el último amistoso en Palma frente a Irlanda del Norte la víspera de viajar a Alemania. «Está perfecto para jugar contra Croacia», se felicitó el seleccionador riojano en la sala de prensa. Formado en el Athletic, Laporte se nacionalizó español en 2021 porque Didier Deschamps no contaba con él para la selección francesa. Con España, sin embargo, ha sido indiscutible para los dos entrenadores que ha tenido, Luis Enrique y Luis de la Fuente. Así se explica que en apenas tres años haya alcanzado los 29 partidos con La Roja.

Su ausencia mañana abre la

puerta de la titularidad al madridista Nacho, que formará pareja de centrales con Le Normand. Además, deja al jugador del Athletic Dani Vivian como única alternativa en el banquillo. El capitán del Real Madrid ha acabado la campaña a un nivel altísimo y uno de los asuntos con los que se especulaba entre los periodistas que acompañan al equipo era que fuera titular incluso con Laporte en perfectas condiciones.

La ausencia del ex del Athletic parece apuntar a que España entrará en el torneo con Unai Simón en la portería; Carvajal, Le Normand, Nacho y Grimaldo en defensa; Rodrigo, Pedri y Fabián en el centro del campo; Lamine Yamal y Nico Williams como extremos, y Morata como punta.

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO

hasta que acabe la Eurocopa». Así se expresó Nico Williams en los micrófonos de 'El partidazo de Cope' cuando se le cuestionó por los cantos de sirena que llegan desde Barcelona y que le visten de azulgrana. El pequeño de los Williams dijo que está «muy feliz en Bilbao» porque «es el club

que me lo ha dado todo».

Cuestionado por si sabía en qué equipo jugaría la próxima temporada, Nico aseguró tenerlo «bastante claro». «Al final, como ya te he dicho, el Athletic es mi casa y estoy muy contento. Ahora lo que quiero es centrarme en la Eurocopa porque si no es-

tás al 100% en una competición como esta, te pasan por encima. Y lo demás, no sé qué va a pasar...». El futbolista del Athletic renovó el pasado año hasta 2027 sin apenas modificar su cláusula, próxima a los 60 millones de euros: «Renové porque es el equipo de mis sueños». A.M.

EUROCOPIA 2024 SELECCIÓN ESPAÑOLA

«Los croatas se mueren por ganar con su selección»

● Los internacionales de España advierten que los balcánicos «tienen un ADN competitivo increíble en un país tan pequeño»

AASEN. Hay una realidad que ha arraigado en el mundo del fútbol. Croacia se ha convertido en uno de los huesos más duros de roer en el campo. Es un equipo serio, disciplinado y siempre competitivo. Llegue como llegue y cuente con quien cuente, hay que dar por descontada su capacidad de estar en pie en todo momento. Hay selecciones de pequeños países en las que sus futbolistas entran en combustión cuando se ponen su camiseta. Sucede en América con Uruguay. En Europa, el país que más luce esa virtud es Croacia.

Por sus datos debería ser un equipo con escasa relevancia. Es nueve veces más pequeña que España y apenas la habitan 3,8 millones de personas. Aun así ha sido subcampeona y tercera en los dos últimos Mundiales, la de Alemania es su sexta Eurocopa consecutiva y fueron finalistas en la última Liga de Naciones, en la que España les frenó en su camino hacia el título en la tanda de penaltis. Si hay alguien que conoce el fútbol croata es Dani Olmo (Tarrasa, Barcelona, 26 años). Con 16 añitos se fue a la aventura para fichar por el Dínamo de Zagreb porque no veía futuro en la cantera del Barça. En la capital jugó cinco campañas antes de incorporarse al Leipzig alemán.

Olmo coloca sobre la mesa una cuestión clave. Cuando los croatas se visten la camiseta ajedrezada se convierten en jugadores aún más fuertes. «Jugar con su país les da un plus. Y no solo pasa en el fútbol, también en el balonmano o el waterpolo. En cualquier deporte es más que un equipo, es una selección. Son personas que se mueren por ganar. Tienen un hambre competitiva increíble. Se ha visto en los últimos torneos el nivel que dan y hay que tenerlos en cuenta», advierte.

Un hijo sin sitio ahora

Olmo ha sido hasta ahora un indispensable para el seleccionador Luis de la Fuente, pero la lesión de gemelos que le tiene de baja en las últimas semanas y el

regreso de Pedri apuntan a dejarle fuera del once en el primer partido del torneo. «Estoy muy bien. Yo me pondría de titular. Si no me pongo yo, ¿quién me va a poner?», bromeó el catalán.

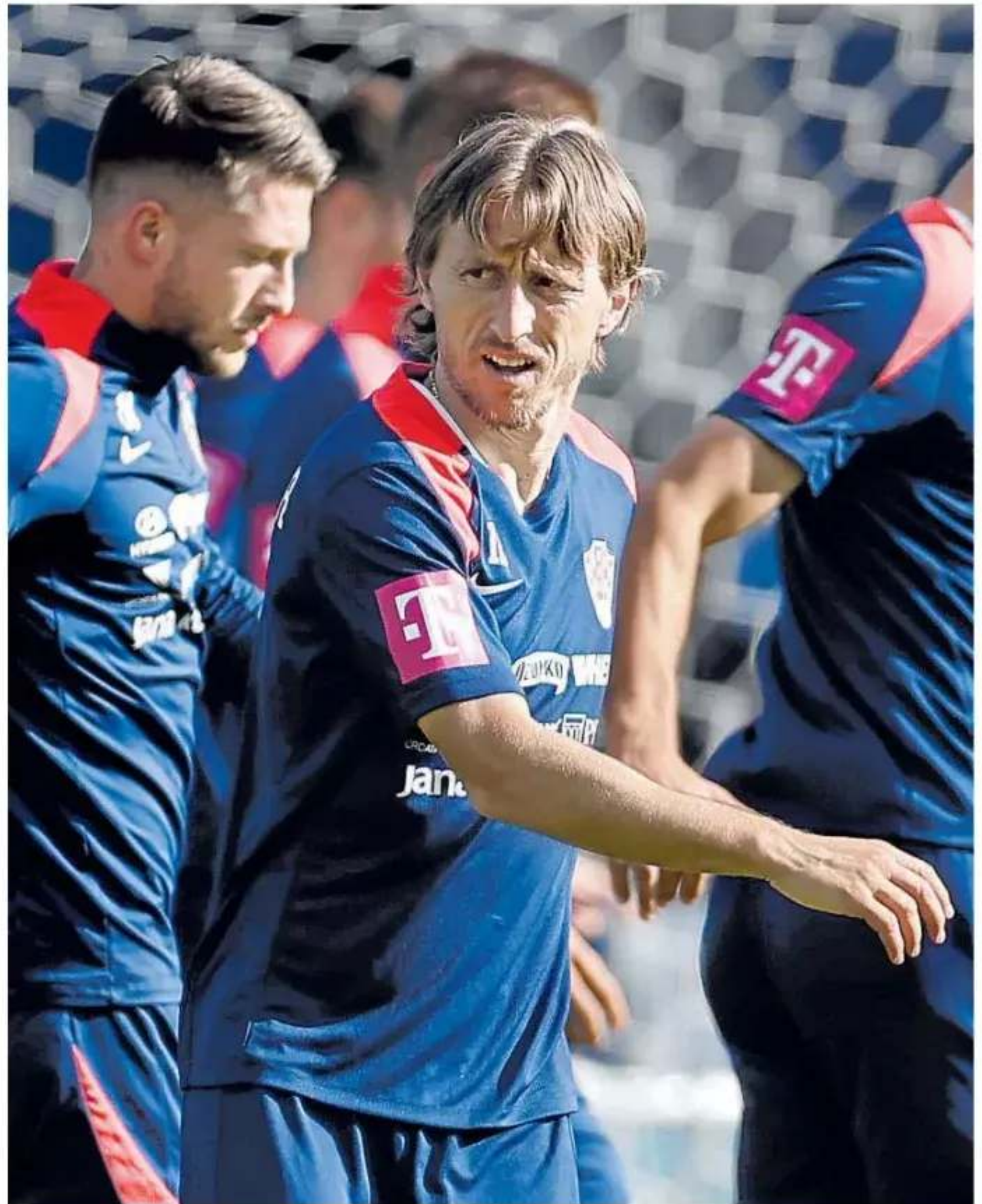
Todos los futbolistas de La Roja consultados ponen encima de la mesa otro punto fuerte inquietante de los croatas. Si hay un equipo que nunca se rinde es el balcánico. «Son competitivos en cada partido. Da igual la edad que tengan o la experiencia de sus jugadores», avisa Olmo, un catalán que define Zagreb como su «segunda casa».

«Siempre están ahí. En la final de la Liga de Naciones les ganamos por penaltis», recuerda Álvaro Morata. El delantero del Atlético pide a sus compañeros prepararse para un partido con mucho colmillo. «Tienen un ADN competitivo que es increíble para un país tan pequeño como el suyo. Tienen jugadores de mucha calidad, pero nosotros estamos motivados y en buen momento». Al margen de las cuestiones anímicas Croacia tiene otros argumentos que amenazan a España. «Su fuerte es el centro del campo», destaca Olmo. La gran referencia en esa zona es el madridista Modric, diferencial aún a sus 38 años. «De lo mejor que ha tenido el fútbol», según Morata. «Mi ídolo», añade el catalán.

Ahogar a Modric

Pero hay que mirar hacia otros jugadores también, según el mediocentro del Leipzig. Cita a Kovacic (Manchester City), Brozovic (Al-Nassr saudí) y Majer (Wolfsburgo), a quien ve de cerca en la Bundesliga. «Es uno de los mejores centros del campo que hay en Europa. Atesoran mucha calidad en muchos jugadores», ensalza el realista Mikel Merino. El navarro avisa de lo que buscan los croatas. «Gran parte de su fútbol pasa por esa zona. Les gusta estar cerca de los centrales para dar continuidad al juego».

«Es un equipo de muchísima calidad y para mi gusto de los que mejor juegan», evaluó Luis



Luka Modric, ayer, durante el entrenamiento de la selección croata llevado a cabo en Neuruppin. efe

ASÍ LOS VEN LOS INTERNACIONALES ESPAÑOLES



Dani Olmo

«Jugar con su selección les da un plus. Y no solo pasa en el fútbol, también en el balonmano y waterpolo»



Álvaro Morata

«Tiene jugadores de mucha calidad y a Luka Modric, de lo mejor que ha dado el fútbol en la historia»



Mikel Merino

«Si les das tiempo para pensar en el centro del campo, los croatas te controlan el partido»

«Es un equipo de muchísima calidad y para mi gusto de los que mejor juegan», evaluó el seleccionador Luis de la Fuente

de la Fuente el martes en una entrevista con este periódico. Merino lanza una advertencia. Hay que morder en el centro del campo. «Esa zona es uno de sus puntos fuertes. Si les das tiempo para pensar, te controlan el

partido», zanja el realista. El plan de España parece claro. Ahogar a Modric en la sala de máquinas para que no conecte con sus compañeros y tampoco mueva rápido la pelota.

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO



Jugadores de la selección española comparten unos minutos de diversión durante su concentración en Alemania para la Eurocopa. RFEF

¿Vuelve la España de los locos bajitos?

Ha llovido mucho desde que España asombrara al planeta con el tiki-taka comandado por los bautizados como 'los locos bajitos'. Xavi, Iniesta, Silva, Pedro o el propio Jesús Navas, único superviviente de aquella escuadra, fueron piezas fundamentales para lograr el Mundial de Sudáfrica en 2010. La Roja basó su juego en el movimiento rápido de balón. Catorce años después el fútbol ha evolucionado hacia un deporte mucho más físico y menos individualista. Aquella gesta la logró un grupo de jugadores cuya estatura media se situaba en los 1,75 metros. Los 26 elegidos por Luis de la Fuente superan esa cifra en 6,6 centímetros, pero, curiosamente, forman la plantilla de menor altura de la Eurocopa.

Según el informe del observatorio CIES, la selección española mide 181,6 centímetros de media, a casi cinco de los 186,5 de Serbia, el 'techo' del torneo por delante de Dinamarca (186,2) y República Checa (185,9). En la cola, por encima de La Roja aparecen Portugal e Inglaterra, ambas con 182,2. Sorprende que la triple campeona de Europa se encuentre en el último puesto de esta particular clasificación. Hace

Los de menos estatura de la Euro. Sus 181,6 centímetros de media son casi los mismos que en el Mundial de Qatar, pero entonces tenía hasta diez selecciones por detrás.

menos de dos años, en el Mundial de Qatar, España tenía hasta diez selecciones por detrás cuando su estatura era prácticamente la misma, 181,2. De hecho, solo Australia medía menos que la Argentina de Leo Messi (1,78 de media), a la postre campeona, en una suerte de reminiscencia de lo que sucedió en el campeonato disputado en suelo africano.

Llama la atención que el combinado nacional sea el menos alto y que no haya ningún equipo por debajo de los 180 centímetros. Y es que en la plantilla española hay cinco jugadores que se van más allá del 190 centímetros, estatura de Unai Simón, que superan, por uno, Joselu, Rodri, Laporte y Álex Remiro. En cada línea, una torre. Son muy altos también Morata, Fabián y Mikel Merino, que levantan 1,89 metros del suelo. Le Normand no se queda atrás con su 1,87.

LOS MÁS BAJOS

- **1,70.** Jesús Navas.
- **1,71.** Grimaldo.
- **1,73.** Carvajal y Cucurella.
- **1,74.** Álex Baena, Fermín y Pedri.

Aquí se produce una pequeña barrera para llegar a Ferran Torres y Vivian con sus 184 centímetros, uno más que el guardameta del Arsenal David Raya. Con 1,81 aparecen Oyarzabal, Zubimendi y Nico Williams. Con uno menos se encuentra el madridista Nacho. Dani Olmo (1,79), Ayoze y Lamine Yamal, estos últimos con 1,78, se salvan de la 'quemada' de los nuevos bajitos que quieren llevar a España hasta lo más alto.

A 174 centímetros llegan tres jugadores como Álex Baena, Fermín y Pedri. Los cuatro futbolistas con menor estatura son todos los laterales. Carvajal y Cucurella miden 1,73, mientras que Grimaldo se queda en 1,71. Cierra el ranking el incombustible Jesús Navas (1,70), presente en los títulos del Mundial 2010 y Eurocopa 2012, además de la reciente Liga de las Naciones conquistada hace un año, ya con De la Fuente en el banquillo. El técnico de Haro no entra en la estadística, pero mide 1,72 metros.

Un techo de 2,02

Del teórico once titular con el que España debutará ante Croacia mañana (18.00 horas) apenas hay dudas en el lateral izquierdo y en el puesto de central. Supongamos que Grimaldo se hará con la banda, mientras que a su lado tendrá a Laporte y Le Normand.

Quedaría un once de mucha envergadura con 1,83, que sin embargo seguiría por debajo de la gran mayoría. ¿Cuánto miden las favoritas? Si Portugal e Inglaterra (182,2) no destacan por su envergadura, es Alemania (1,85) el equipo más alto del grupo de candidatos al título. Cuenta con seis hombres por encima de 1,90: Rüdiger, Schlotterbeck, Koch, Havertz, Neuer y Tah. Por su parte, Países Bajos mide 184,8, Bélgica 184,3, Italia 184 y Francia 183,8.

Serbia, con 186,5 centímetros, es el combinado más alto gracias a la enorme, nunca mejor dicho, contribución de Vanja Milinković-Savić con 2,02 metros. El guardameta del Torino, por otro lado, ha igualado las 18 porterías a cero en Liga de Unai Simón para empatar en el segundo puesto por detrás del suizo del Inter Yann Sommer, con una más. En el otro extremo, el futbolista más bajo es el húngaro Callum Styles, con 1,67 metros. Por debajo del 1,70 de Navas hay otros cuatro jugadores: el georgiano Sandro Alunashvili, el suizo Xherdan Shaqiri, el austriaco Romano Schmid y el serbio Andrija Živković.

CARLOS NIETO GARCÍA

EUROCOPA 2024 SELECCIÓN ESPAÑOLA

Sergio García jugó la Eurocopa 2008 en Austria y Suiza, la primera de la trilogía de oro de títulos de la selección española a las órdenes de Luis Aragonés. El Real Zaragoza acababa de descender a Segunda, un hecho insólito.

Tuvo el acierto y la fortuna de estar en el momento adecuado y en el sitio preciso para que Luis Aragonés lo citara para la Eurocopa 2008 Austria-Suiza. Es usted uno de los campeones en esa cita histórica.

Así fue. Es algo de lo que me siento muy orgulloso. Aquella convocatoria, que me llegó de manera rápida, tras un buen año en lo personal en el Real Zaragoza que, sin embargo, había acabado con un triste e increíble descenso a Segunda División, terminó siendo un premio increíble: fuimos campeones de Europa con España y, sin saber lo que estábamos haciendo, empezamos el camino de tres títulos seguidos, Eurocopa-Mundial-Eurocopa, que nadie ha hecho en la historia más que nuestra selección.

Sergio García forma parte de esa generación de oro del fútbol español que desde 2008 a 2012, en un lustro mágico, alcanzó unas cotas de éxito que el paso del tiempo va a hacer cada vez más superlativas.

Es un privilegio poder haber contribuido a ese periodo que va a ser historia del fútbol español y mundial para siempre. Ir a la selección, cuando uno es profesional, es una de las grandes aspiraciones de todos los futbolistas. Y no, además de conseguirlo, lo hice en un momento emblemático. **Su caso es muy singular. Tras ser un fijo en las selecciones inferiores de España desde niño en su fase de formación con el Barcelona, al final solo fue internacional absoluto dos veces: en un amistoso contra Perú en Huelva justo antes de esta Eurocopa y, después, en ella, contra Grecia. ¿Cómo fue aquella llamada de Luis Aragonés?**

Aunque el Real Zaragoza acababa de bajar a Segunda, yo había sido seguido por el seleccionador porque mi año, en el apartado particular, había sido bueno. Y en el momento de preparar la convocatoria definitiva, Luis quiso verme de cerca y me llamó para el partido con Perú. Después, recuerdo el día de la convocatoria definitiva. Estábamos entrenando en la Ciudad Deportiva, en Zaragoza, y la vimos en directo. Yo no me esperaba estar en la lista. Se decía que la duda para ese puesto de la delantera era entre Cazorla o yo. Y al final nos metimos los dos en los planes del mister.

Entonces, ¿quién se quedó fuera?

Luis García, Bojan, Tamudo y Riera eran los que estaban yendo en las últimas convocatorias de aquella temporada acompañando a Villa y Fernando Torres. Finalmente, a Austria y Suiza fuimos Cazorla y yo y estos cuatro no fueron llamados.

SERGIO GARCÍA EXFUTBOLISTA DEL REAL ZARAGOZA

«Soy un privilegiado»



Sergio García, en el partido de la Eurocopa ante Grecia, en el que fue titular. HA

Que el seleccionador llevara a un jugador que había descendido a Segunda fue motivo de comentario en el ámbito nacional. Era anómalo.

Sí, fue lógico que se hablara de ello. Pero es que aquel descenso del Real Zaragoza, con aquel equipazo, fue igual de anómalo. Algo inexplicable. Diego Milito, Oliveira, Ayala, Aimar, D'Alessandro, Matuzalem, Diogo, César, Juanfran, Celades, Óscar... Internacionales por todos los sitios, gente de primerísimo nivel. Yo jugué 38 partidos, casi todos, marque 4 goles y di varias asistencias. Luis Aragonés quería un delantero de mis características, estaba claro. Y en la Federación me conocían desde niño. Tenía ya 24 años, pero tenía detrás decenas de partidos con España en todas las categorías. Eso, al final, cuenta mucho si hay continuidad en el cuerpo técnico.

En ese momento previo a la Eurocopa, su sensación sería rara. Agrídule, difícil de explicar y de asimilar. No daba crédito aún a verme en un equipo que había bajado a Segunda División contra todo pronóstico, pues estábamos diseñados para pelear por lo alto de la tabla. Y, de repente, España me llamaba para disputar la Eurocopa. Pocas veces alguien se ha-

LA EUROCOPA

«España empezó a practicar en este torneo un fútbol distinto a todo lo visto. Nadie esperaba lo que hicimos. Fue el principio de todo lo que vino después»

EL DESCENSO

«Aquel descenso del Real Zaragoza, con aquel equipazo, fue anómalo. Algo inexplicable, pues estábamos diseñados para pelear por estar en lo alto de la tabla»

brá visto en esta situación. Yo me sentía miembro de un fracaso colectivo y, a la vez, premiado por mi rendimiento individual.

No fue a la Euro como titular, evidentemente. No participó en los dos primeros partidos, con victorias por 4-1 ante Rusia y 2-1 sobre Suecia. Pero sí jugó todo en el tercero, con el triunfo por 2-1 ante Grecia.

Claro. A ver quién les quitaba el sitio a Villa y Fernando Torres. Al ganar los dos primeros cruces del

grupo llegamos ya clasificados al tercero contra Grecia. Fue un inicio de torneo excelente, inmejorable. Y Luis Aragonés decidió que el tercer día todos tuviéramos nuestros minutos y fuéramos partícipes de tan buen rendimiento general de todo el equipo. El mister confiaba mucho en todos y cada uno de los jugadores que había llevado y nos lo demostró ese día contra los griegos. Hizo una alineación totalmente diferente a la titular y los que salimos lo dimos todo para que no se notara nada ese cambio. Teníamos que ganar, responderle y redondear el tres de tres en la primera fase. Y lo hicimos: 2-1. Dimos la talla en la oportunidad que nos surgió. Fue muy bonito por todo aquel detalle.

Y usted estuvo a punto de marcar un gol.

Sí, un remate pudo haber acabado dentro. Fue una lástima. Pero me desquité poniéndole la asistencia a Güiza para que marcara el uno de los dos goles. A mi me gustaba tanto marcar los goles como dárselos a mis compañeros, esa era una de mis virtudes y seguro que fue por lo que estuve en esa Eurocopa. Recuerdo ese partido como algo grandioso en mi carrera.

Ya no volvió a salir al césped.

Empate a cero con Italia en cuartos, con pase en los penaltis; semifinal de nuevo ante Rusia, con otra goleada por 3-0. Y la final con Alemania, el título gracias al gol de Fernando Torres en el 1-0 definitivo.

España empezó a practicar en este torneo un fútbol distinto a todo lo visto. Nadie esperaba lo que hicimos. Fue el principio de todo lo que vino después. Dimos un golpe tremendo. Italia tenía un equipazo. Rusia también. Y, por supuesto, Alemania. Les pasamos por encima a todos, superándolos en todo, también en los pequeños detalles que durante décadas anteriores siempre penalizaban a España. Ahí cambiamos el sentido de las cosas.

Llevó el dorsal '16', ¿por qué?

Todos los jugadores tenían su dorsal elegido de mucho tiempo antes, los habituales siempre tenían el suyo y otros ya lo habían adquirido en los meses precedentes. Cuando llegamos a última hora Cazorla y yo solo quedaban dos libres: el 12 y el 16. Decidimos el reparto así, Cazorla prefirió el 12.

Al regreso de la Eurocopa, como estaba cantado, usted dejó el Real Zaragoza de Segunda División.

Empecé la pretemporada en Zaragoza, pero estaba decidido que iba a salir. No porque yo lo dijera, no porque me negara a jugar en Segunda, que no fue así, sino porque el presidente, Agapito Iglesias, me dijo que me tenía que vender para aliviar el apartado de presupuesto y adecuarlo a Segunda. Explicó que el club estaba muy necesitado en que me fuera, tanto yo como otros compañeros más. Viajé en la primera jornada de liga al campo del Levante, aún en agosto, pero no me vestí porque se estaba cerrando mi traspaso al Betis. Y esa operación se firmó unos días después y me marché.

Pese a seguir siempre en Primera con en Espanyol y el Betis, ya no regresó a la selección española.

Era muy difícil. Primero, dejó de ser seleccionador Luis Aragonés y llegó Del Bosque. Y, además, el crecimiento de aquella España campeona fue brutal. Los delanteros, Villa y Fernando Torres, fueron indiscutibles durante largo tiempo. El bloque se hizo sólido y casi inamovible durante varios años.

Sergio García fue un goleador regular en su carrera. ¿Cómo ve el deterioro anotador de este Zaragoza actual en Segunda División?

En todos los equipos, en todas categorías, si tienes al menos a un buen goleador, un gran delantero que te mete buena parte de los goles, al final estás cerca de los objetivos. Es una pena que en el Real Zaragoza lleven cuatro años sin tener un solo goleador. De haberlo tenido, a lo mejor estarían hablando de otra cosa. Este ha sido y es siempre un asunto clave.

PACO GIMÉNEZ

Diez colosos teutones y una curiosa paradoja

● Los estadios que albergan a partir de hoy la Eurocopa cuentan con un dato que refleja el confuso momento del fútbol alemán: la mitad de ellos son el hogar de equipos que compiten en Segunda

MADRID. A la Eurocopa de Francia de 2016 la siguió la edición multisede de 2020, pospuesta un año por la pandemia del coronavirus. Con motivo del sesenta aniversario de la competición, los principales países aportaron sus estadios para la causa. Café para todos, pero innumerables desplazamientos por el Viejo Continente. El torneo regresa ahora a una principal potencia como Alemania, la envidia de las grandes ligas por sus bajos precios y su rebeldía, con excepciones, como el hecho de que la inmensa mayoría de sus estadios tienen patrocinadores en su nombre, ante eso que llaman fútbol moderno. El país germano congregará los 51 partidos en diez recintos repletos de epopeyas y grandes gestas. Además, salvo el RB Leipzig, fundado en 2009 e impulsado a la élite a golpe de talonario por la marca de bebidas energéticas Red Bull, son el hogar de muchos de los equipos más clásicos de la Bundesliga.

En los diez imponentes colosos elegidos hay un dato que refleja a la perfección el confuso momento

que atraviesa el fútbol alemán: cinco de ellos, la mitad, pertenecen a escuadras que compiten en Segunda, un hecho sin precedentes. Schalke 04 (Veltins-Arena), Hamburgo (Volksparkstadion), Hertha Berlín (Estadio Olímpico), Colonia (Rhein Energie Stadion) y Düsseldorf (Merkur Spiel-Arena) participarán la próxima campaña en la división de plata, un amargo trago del que quieren despertar lo antes posible. Todos, eso sí, reúnen a más de 40.000 aficionados cada fin de semana. En cuanto al resto, además del Red Bull Arena, los feudos de equipos de la Bundesliga son el Allianz Arena (Bayern de Múnich), Signal Iduna Park (Borussia Dortmund), MHP Arena (Stuttgart) y el Deutsche Bank Park (Eintracht de Fráncfort). Otros grandes estadios como el del campeón Bayer Leverkusen (Bay Arena), Borussia Mönchengladbach (Borussia-Park) o Werder Bremen (Wohninvest Weserstadion) se han quedado fuera de la cita.

CARLOS NIETO GARCÍA



BERLÍN OLYMPIASTADION (CAPACIDAD ACTUAL: 71.000)

- **Equipo local:** Hertha Berlín (2ª División)
- **Inauguración:** 1936, restaurado en 2004 para el Mundial
- **Partidos Eurocopa:** seis (3 grupos, octavos, cuartos, final)

Hogar del Hertha Berlín, en la segunda división desde 2023. El Estadio Olímpico fue inaugurado por Adolf Hitler en 1936 con motivo de los Juegos Olímpicos. Ha acogido dos Mundiales. En el de 1974 organizó partidos de las dos Alemanias, la Federal (campeona) y la Democrática. También la final de 2006 que se llevó Italia ante Francia en penaltis, que pasó a la historia por el cabezazo de Zidane a Materazzi. En 2015, el Barcelona obró el triplete al ganar la final de la Champions a la Juventus. España debutará aquí mañana ante Croacia y espera repetir en la final, pero si es segunda de grupo también regresará.



GELSENKIRCHEN VELTINS-ARENA (CAPACIDAD ACTUAL: 50.000)

- **Equipo local:** Schalke 04 (2ª División)
- **Inauguración:** 2001
- **Partidos Eurocopa:** cuatro (3 de grupos y 1 en octavos)

El siete veces campeón de Alemania juega en segunda desde 2023, aunque también bajó a los infiernos en 2021. Demasiado castigo para el Schalke 04, uno de los históricos alemanes cuyo estadio, el Veltins-Arena (Arena AufSchalke para la UEFA), es el cuarto en capacidad del país en competiciones domésticas. Sustituyó al antiguo Parkstadion en 2001 y en 2006 albergó el Mundial. En su primera Eurocopa acogerá el trascendental España-Italia el día 20, segundo partido de la primera fase. En este recinto el Oporto de Mourinho consiguió levantar su segunda Champions tras vencer al Mónaco en 2004.



COLONIA RHEIN ENERGIE STADION (CAPACIDAD ACTUAL: 43.000)

- **Equipo local:** Colonia (2ª División)
- **Inauguración:** 1923, restaurado en 2004 para el Mundial
- **Partidos Eurocopa:** cinco (4 de grupos y 1 de octavos)

Conocido durante ochenta años, hasta 2002, como Müngersdorfer, el recinto del Colonia, recién descendido a segunda, sufrió, como otros tantos estadios, una profunda remodelación antes del Mundial de 2006. El nombre oficial para la UEFA es Cologne Stadium porque no admite patrocinadores. El Sevilla consiguió aquí su sexto título de Europa League en 2020 ante el Inter sin público en sus gradas. Si el Olímpico de Berlín alberga desde 1985 la final de Copa masculina, Colonia hace lo propio desde 2010 con la edición femenina. Si España finaliza primera en su grupo disputará en Colonia los octavos el 30.



HAMBURGO VOLKSPARKSTADION (CAPACIDAD ACTUAL: 49.000)

- **Equipo local:** Hamburgo (2ª División)
- **Inauguración:** 1953, restaurado en 2000 para el Mundial
- **Partidos Eurocopa:** cinco (4 de grupos y 1 en cuartos)

Volksparkstadion significa 'El Parque del Pueblo'. Se trata de un espectacular recinto que ha recuperado su denominación tras 'sufrir' tres apellidos comerciales. El Hamburgo es otro grande en horas bajas. En segunda desde 2018, da vértigo ver cómo su recinto se llena con medio centenar de miles de almas cada partido. Albergó los Mundiales de 1974 -aquí se enfrentaron las dos Alemanias en un duelo histórico- y 2006 y va a por su segunda Eurocopa tras la de 1988, cuando Alemania Federal cayó en semifinales ante Países Bajos. El Atlético se hizo aquí con su primera UEFA en 2010 al ganar al Fulham.

EUROCOPIA 2024 LAS SEDES


DORTMUND SIGNAL IDUNA PARK
(CAPACIDAD ACTUAL: 62.000)

- **Equipo local:** Borussia Dortmund (Bundesliga)
- **Inauguración:** 1974, restaurado en 2004 para el Mundial
- **Partidos Eurocopa:** seis (4 grupos, 1 octavos, 1 semifinal)

Su capacidad para partidos nacionales asciende a 81.000 espectadores, lo que le convierte, tras el Camp Nou y el Santiago Bernabéu, en el tercer estadio más grande de Europa. El mítico Westfalenstadion, llamado por motivos publicitarios Signal Iduna Park (para la UEFA, BVB Stadium), es conocido en el mundo entero por el 'Muro Amarillo' de uno de sus fondos, donde 25.000 personas –la grada de animación más grande del continente– animan de pie y a todo volumen al Borussia Dortmund, finalista de la Champions. En 2001 el Alavés perdió en este lugar aquella histórica final de la UEFA ante el Liverpool.


DÜSSELDORF MERKUR SPIEL-ARENA
(CAPACIDAD ACTUAL: 47.000)

- **Equipo local:** Fortuna Düsseldorf (2ª División)
- **Inauguración:** 2004
- **Partidos Eurocopa:** cinco (3 grupos, 1 octavos, 1 cuartos)

El Merkur Spiel-Arena (para la UEFA, Düsseldorf Arena) abrió sus puertas en 2004 después de levantarse sobre los cimientos del histórico Rheinstadion. Es el hogar del Fortuna Düsseldorf, cuya última campaña de la Bundesliga fue en la 2019-20. No albergó partidos del Mundial 2006, pero sí ha sido escenario de otros eventos deportivos como la Carrera de Campeones, la cita que cada año reúne a profesionales de varias disciplinas del motor. Se juntaron en 2010 y 2011 Schumacher, Vettel, Button, Doohan, Loeb o Prost. España disputará aquí su tercer encuentro de la fase de grupos.


FRÁNCFORT DEUTSCHE BANK PARK
(CAPACIDAD ACTUAL: 47.000)

- **Equipo local:** Eintracht de Fráncfort (Bundesliga)
- **Inauguración:** 1925, restaurado en 2005 para el Mundial
- **Partidos Eurocopa:** cinco (4 de grupos, 1 en octavos)

El actual aspecto del Deutsche Bank Park (Frankfurt Arena para la UEFA), denominado así desde 2020, nada tiene que ver con el Waldstadion que en 2025 será centenario. Sobre sus viejos muros ahora se encuentra un novedoso techo retráctil. Hogar del Eintracht de Fráncfort, ganador de la Europa League en 2022, acogerá su segunda Eurocopa tras la de 1988. En este recinto perdió España con Italia en la fase de grupos. Si La Roja es tercera podría disputar su encuentro de octavos de final el 1 de julio. Albergó también los Mundiales de 1974 y 2006, la final del Mundial femenino 2011 y la de la Confederaciones 2005.


LEIPZIG RED BULL ARENA
(CAPACIDAD ACTUAL: 40.000)

- **Equipo local:** RB Leipzig (Bundesliga)
- **Inauguración:** 2004
- **Partidos Eurocopa:** cuatro (3 de grupos y 1 en cuartos)

El RB Leipzig es sin duda el club menos romántico de los que aportan un estadio a la cita. Surgió en 2009 tras la absorción del SSV Markranstädt por parte de la marca de bebidas energéticas Red Bull, que da nombre a un estadio que durante la Eurocopa será Leipzig Arena. Antes, en 2006, el recinto fue sede del Mundial y acogió el triunfo de España sobre Ucrania. Se levantó donde antes brillaba el Zentralstadion, que tenía capacidad para cien mil espectadores, y en sus primeros cinco años de vida fue la casa del extinto Sachsen Leipzig. Cuna de Bach, Leipzig suele ser escenario de grandes conciertos.


MÚNICH ALLIANZ ARENA
(CAPACIDAD ACTUAL: 66.000)

- **Equipo local:** Bayern de Múnich (Bundesliga)
- **Inauguración:** 2005
- **Partidos Eurocopa:** seis (4 grupos, 1 octavos y 1 semifinal)

La casa del Bayern desde 2005, cuando dejaron el Estadio Olímpico. El otro equipo de la ciudad, el 1860 Múnich, también disputó aquí sus partidos como local hasta 2017, cuando el Bayern rompió el acuerdo que ambos mantenían. El Allianz en la Eurocopa se llamará Munich Football Arena. Escenario de la próxima final de Champions, también acogió la de 2012, en la que el Chelsea se impuso precisamente al Bayern. Albergó el partido inaugural del Mundial 2006 y los tres duelos de la fase de grupos de Alemania en la pasada Eurocopa. España podría jugar aquí los octavos el 2 de julio si es tercera.


STUTTGART MHP ARENA
(CAPACIDAD ACTUAL: 51.000)

- **Equipo local:** Stuttgart (Bundesliga)
- **Inauguración:** 1933, restaurado en 2011
- **Partidos Eurocopa:** cinco (4 en grupos y 1 de cuartos)

Es el tercero más antiguo de los que se presentan y llegó a llamarse 'Estadio Adolf Hitler' desde su inauguración hasta 1945. El Neckarstadion abandonó su nombre en 1993 y desde el año pasado se denomina MHP Arena (Stuttgart Arena en la Eurocopa). Será su segundo torneo continental tras el de 1988 después de haber acogido otros dos Mundiales (1974 y 2006). En este último doblegó España a Túnez en este campo. Además, el Real Madrid conquistó aquí su cuarta Copa de Europa tras vencer al Stade de Reims. El idilio de la capital española se prolongó con el triunfo del Atlético en la Recopa de 1962 ante la Fiorentina.

EUROCOPIA 2024 CALENDARIO Y CUADRO DEL TORNEO

GRUPO A									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. ALEMANIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. ESCOCIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. HUNGRÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. SUIZA	0	0	0	0	0	0	0	0	

GRUPO B									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. ESPAÑA	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. CROACIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. ITALIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. ALBANIA	0	0	0	0	0	0	0	0	

GRUPO C									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. ESLOVENIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. DINAMARCA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. SERBIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. INGLATERRA	0	0	0	0	0	0	0	0	

GRUPO D									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. PAÍSES BAJOS	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. POLONIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. AUSTRIA	0	0	0	0	0	0	0	0	

GRUPO E									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. UCRANIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. ESLOVAQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. BÉLGICA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. RUMANÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	

GRUPO F									
	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT	
1. PORTUGAL	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. CHEQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
3. GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. TURQUÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	



CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlin Olympiastadion		ESPAÑA vs. CROACIA 18.00h. tve1						Polonia vs. Austria 18.00 h.				Países Bajos vs. Austria 18.00 h.	
Leipzig Leipzig Stadium					Portugal vs. Chequia 21.00 h.			Países Bajos vs. Francia 21.00 h.			Croacia vs. Italia 21.00 h.		
Hamburgo Volksparkstadion			Polonia vs. Países Bajos 15.00 h.			Croacia vs. Albania 15.00 h.			Georgia vs. Chequia 15.00 h.				Chequia vs. Turquía 21.00 h.
Dortmund BVB Stadion		Italia vs. Albania 21.00 h.			Turquía vs. Georgia 18.00 h.				Turquía vs. Portugal 18.00 h.			Francia vs. Polonia 18.00 h.	
Gelsenkirchen Arena AufSchalke			Serbia vs. Inglaterra 21.00 h.				ESPAÑA vs. ITALIA 21.00h.						Georgia vs. Portugal 21.00 h.
Düsseldorf Düsseldorf Arena				Austria vs. Francia 21.00 h.				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h.			ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00h.		
Colonia Cologne Stadium		Hungría vs. Suiza 15.00 h.				Escocia vs. Suiza 21.00 h.			Bélgica vs. Rumanía 21.00 h.			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h.	
Fráncfort Frankfurt Arena				Bélgica vs. Eslovaquia 18.00 h.			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h.			Suiza vs. Alemania 21.00 h.			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h.
Stuttgart Stuttgart Arena			Eslovenia vs. Dinamarca 18.00 h.			Alemania vs. Hungría 18.00 h.			Escocia vs. Hungría 21.00 h.				Ucrania vs. Bélgica 18.00 h.
Múnich Football Arena	Alemania vs. Escocia 21.00 h.			Rumanía vs. Ucrania 15.00 h.			Escocia vs. Serbia 15.00 h.					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h.	

Todos los partidos televisados por M+



FÚTBOL REAL ZARAGOZA



Ander Herrera, con la camiseta del Athletic de Bilbao con la fecha de su nuevo contrato. ATHLETIC DE BILBAO.

Ander Herrera renueva con el Athletic de Bilbao un año más

● El club vizcaíno hace oficial que el medio seguirá otra temporada más vistiendo de rojiblanco, por lo que descarta por completo su llegada al Real Zaragoza

ZARAGOZA. Ya es oficial lo que la semana pasada quedó resuelto respecto del posible fichaje de Ander Herrera por el Real Zaragoza: el Athletic Club de Bilbao hizo oficial ayer la renovación por un año más del centrocampista bilbaíno por el club vasco.

Herrera, que cumplirá los 35 años este verano, llevaba semanas trasladando al Real Zaragoza desde diferentes ámbitos su intención de regresar al cuadro aragonés para poner punto final

a su carrera futbolística, una vez concluido su contrato con el Athletic, al que había vuelto hace dos temporadas tras un largo periplo por el Manchester United y el Paris Saint Germain. Pero, de modo sorpresivo para todo el mundo en los círculos internos del Real Zaragoza, la semana pasada confirmó que no iba a cuajar su retorno a la SAD blanquilla y que, por el contrario, acababa de aceptar la oferta de renovación por una tempora-

da más que le había ofrecido un tiempo atrás el Athletic de Bilbao para seguir jugando de rojiblanco.

Durante 7 días, el club vizcaíno ha mantenido en suspenso la oficialidad de tal decisión. Pero por fin la anunció ayer públicamente a través de sus redes sociales. En un tuit, el Athletic insertó unas imágenes de partido con jugadas de Ander Herrera bajo la cabecera «La magia continúa», con una fotografía en la que manda el año

La mujer de Ander Herrera escribió en Instagram un mensaje en el que traslada la versión que maneja el entorno del jugador sobre su no llegada al Zaragoza: «Un año esperando una llamada, una visita, un proyecto, un poco de cariño... Te quedas donde sí te lo han demostrado»

2025, como nuevo límite de su compromiso contractual con el cuadro de Bilbao.

Así se pone punto final de modo definitivo a uno de los pequeños culebrones con los que el Real Zaragoza ha iniciado este largo y denso verano de 2024 en el que la afición aguarda expectante la anunciada remodelación en profundidad de una plantilla que ha estado, por cuarta vez consecutiva, a punto de descender a Primera RFEF y caerse del profesionalismo.

Por ahora, en un marco de 11 días de absoluto silencio, lo único firme en esa labor de restauración es la marcha del director general (se ha ido Raúl Sanllehi y ha llegado Fernando López desde Ottawa, Canadá, al que no se ha presentado). Mientras, se ha sugerido la continuidad del director deportivo, Juan Carlos Cordeiro, y del entrenador, Víctor Fernández. Y, por ahora, nada más.

El mensaje de la mujer de Ander Buena parte del zaragocismo veía en la vuelta de Herrera un estímulo importante para afrontar la próxima temporada, la duodécima consecutiva en Segunda División. De las causas de esta decisión poco ha trascendido, casi nada de manera oficial.

Ayer, cuando se hizo oficial lo que ya se sabía (la renovación de Ander Herrera con el Athletic de Bilbao), la mujer del jugador publicó un mensaje en su cuenta de Instagram en el que se dan pistas de los motivos que el jugador aduce para no venir al Real Zaragoza: «Un año esperando una llamada, una visita, un proyecto, un poco de cariño... Te quedas donde sí te lo han demostrado».

Un mensaje en el que, por lo tanto, se traslada de forma pública que el motivo de la no llegada de Ander Herrera al Real Zaragoza (siempre según la versión de su entorno más cercano) habría sido la falta de interés del club aragonés por explicar su proyecto y su plan al futbolista.

Ander Herrera siempre ha mostrado su intención de volver al Real Zaragoza y de retirarse con esta camiseta, pero hasta ahora era complicado que se diera esta opción por el límite salarial que computaba LaLiga a esta operación. Este verano, sí que era posible su regreso, pero finalmente, y a punto de cumplir los 35 años, ha optado por renovar con el Athletic de Bilbao.

HERALDO

«Todavía me veo con muchas ganas, energía y ambición»

BILBAO. Ander Herrera subrayó tras ampliar su contrato con el Athletic Club por una temporada que «todavía» se ve con «muchas ganas, energía y ambición» para aportar su «experiencia» a la plantilla y afrontar el «bonito reto» de volver a jugar en Europa con el equipo rojiblanco.

«La exigencia va a ser mayor

porque venimos de hacer un año magnífico, pero nosotros también somos exigentes con nosotros mismos. Es un reto mayúsculo y muy bonito poder representar al club en Europa y viajar con este grupo de amigos que somos», destacó Herrera, que cumplirá 35 años el próximo 14 de agosto, en declaraciones difundidas por el club bilbaíno.

El bilbaíno, el único futbolista de la actual plantilla vasca que ha levantado un trofeo continental, la Liga Europa de 2017 con el Manchester United, confesó que guarda «magníficos recuerdos» de las competiciones europeas y también «el recuerdo duro» de la final que perdió en 2012 frente al Atlético de Madrid en Bucarest en su primera etapa en el

Athletic. «Tenemos un grupo joven, inexperto en Europa pero también con mucha calidad y ambición. Ser parte de esto y poder representar a nuestros aficionados es un orgullo», incidió.

Herrera, además, asume que como uno de los veteranos de la plantilla le tocará también «echar una mano» fuera del terreno de juego. «En los grupos es

importante un equilibrio entre las ganas de derribar la puerta de la juventud y la experiencia y sabiduría de los que llevamos más tiempo en esto y sabemos de qué va cuando vengan mal dadas, que en algún momento va a pasar. Todavía me veo con muchas ganas, energía y ambición», incidió el mediapunta.

HERALDO

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

El aroma de grandeza de los vestuarios históricos de La Romareda

Justo debajo del palco VIP actual de La Romareda, antes llamado palco de presidencia, en el piso inferior a la Tribuna de Preferencia, siguen impertérritos aunque inútiles desde hace décadas los tres vestuarios históricos con los que nació el estadio del Real Zaragoza en 1957.

Son tres casetas llenas de historia, con restos de átomos y moléculas de fútbol legendario. No hay otro lugar en el recinto con más restos románticos y etéreos de la grandeza que ha tenido el fútbol zaragocista en los últimos más de 60 años. Ubicadas de forma geométrica en el epicentro de la zona más importante de los graderíos originales, estas habitaciones donde se cambiaban el Real Zaragoza, el equipo visitante y el trío arbitral quedaron en desuso habitual al construirse los nuevos vestuarios antes del Mundial de España-82, en la temporada 79-80.

En ese instante, esta dotación de los estadios que tiene carácter fundamental, los vestidores, se trasladó a la esquina del Fondo Norte con la Tribuna Cubierta, donde permanecen activos hasta su derribo cercano (quedarán arrasados cuando les toque el turno del proyecto).

Por lo tanto, los vestuarios de origen estuvieron vigentes en su función 22 años. Pero no desaparecieron en sus menesteres de cuajo. Siguió preparado para acoger equipos durante casi una década más. Esto fue así porque La Romareda convocaba desde tiempo atrás el Trofeo Ciudad de Zaragoza, normalmente en agosto, con una composición cuadrangular en su competición: dos semifinales un día y, el siguiente, la disputa del tercer y cuarto puesto y la final, ambos programas de modo consecutivo, un duelo detrás de otro.

Por ello, dos equipos (los que

Desde 1957 y hasta el final de los 70 las casetas del estadio estuvieron activas bajo el palco. Ahí se cambiaron los Magníficos, los Zaraguayos y decenas de estrellas. Hace décadas que son un mero almacén



Este es el reducido pasillo en el que se reparten las tres casetas históricas de La Romareda. TINO GIL/R.Z.



Detalle del antiguo vestuario local, el del Real Zaragoza. TINO GIL

iniciaban cada día la sesión) se cambiaban en los vestuarios viejos y los otros dos, en los nuevos. Excepto que el Real Zaragoza jugase primero, que alguna vez tocó al caer eliminado el primer día, y ello obligara a desplazar a uno de los viejos a un finalista. Y también tuvieron uso en aquellas recordadas y sentimentales tardes de domingo donde, después del partido de rigor de Primera División del cuadro zaragocista, le sucedía el choque del filial, el Deportivo Aragón, ya fuera en Segunda B o, incluso un año, en Segunda División. Ahí también

se utilizaban simultáneamente los cuatro habitáculos, más los de los árbitros (seis, por lo tanto).

Desde finales de los años 80, estos viejos vestuarios históricos, que habían quedado derogados como principales muy pronto porque nacieron pequeños en 1957 y quedaron obsoletos en prestaciones y modernidades enseguida, ya sí cerraron sus puertas definitivamente y su función quedó reducida a ser meros almacenes de material diverso. Unos trasteros, en puridad. Y así siguen en 2024. Sin apenas mantenimiento, en un estado poco visible por deteriorado.

Pensar que ahí se cambiaron, recibieron órdenes de los técnicos en las pizarras, discutieron en voz alta, gritaron triunfos memorables y ducharon su sudor, su sangre y sus lágrimas los Magníficos o los Zaraguayos carga de valor épico y enciclopédico a esos recintos.

Ahí, entre esas paredes hace días desconchadas y enmohecidas, se vistieron de futbolistas Di Stéfano, Pelé, Cruyff, Maradona (con el Boca Juniors, en su primera visita). Por ahí pasaron las estrellas de la Roma (en los sesenta), del Leeds United, del Glasgow Rangers, de la Juventus, del Everton, del West Ham, del Borussia Mönchengladbach... en las grandiosas noche europeas de trono.

A estos vestuarios se los comió, los devoró enseguida, una vejez acelerada. Los transformó el paso del tiempo en desvanes que las generaciones jóvenes de trabajadores del club empezaron a visitar sin saber qué suelo pisaban ni que aire respiraban. Ahora, la piqueta, cuando toque, se los llevará por delante sin reparar en nada de lo referido. Al menos, que esto conste en acta. Esos metros cuadrados de La Romareda son territorio sagrado.

PACO GIMÉNEZ

SEGUNDA DIVISIÓN

El Espanyol disputará el ascenso a Primera al Oviedo

ESPANYOL	0
SPORTING DE GIJÓN	0

Espanyol: Joan García; El Hilali, Calero, Cabrera, Pere Milla (Sánchez, 75); Gragera, Keldi Bare (Aguado, 75), Nico Melamed (Brian Oliván, 63), Jofre (Gastón, 75); Puado (Bauza, 88) y Braithwaite.
Sporting de Gijón: Yáñez; Guille Rosas, Insua, Diego Sánchez, Pablo García; Hassan (Djuka, 72), Roque Mesa (Nacho Méndez, 72), Rivera (Rober Pier, 59), Gaspar (Villalba, 66); Juan Otero y Mario González (Campuzano, 59).
Árbitro: Moreno Aragón (comité madrileño). Expulsó a El Hilal. Amonestó a Rivera, Villalba y Djuka.

Incidencias: Partido correspondiente a la vuelta de la semifinal del playoff de ascenso a Primera División disputado en el Stage Front Stadium ante 30.605 espectadores.

BARCELONA. El Espanyol empató ayer sin goles contra el Real Sporting de Gijón en el Stage Front Stadium y, gracias al 0-1 logrado en el partido de ida en El Molinón, se clasificó para la ronda final del 'play-off' de ascenso a Primera División, que jugará frente al Real Oviedo, que el

miércoles eliminó al Eibar. El choque presentó alternativas para ambos conjuntos, pero en los minutos finales el cuadro asturiano empujó a los blanquiazules a su campo, sin poder deshacer su defensa. Pese a los nervios en las gradas, con más de 30.000 espectadores, y la igualdad en el verde, los catalanes tienen en su mano regresar a la élite del balompié hispano.

El anfitrión quería matar rápido la eliminatoria y arrancó for-

tísimo. Puado, en la primera jugada del partido, falló un gol cantado delante del portero, tras un centro de Jofre. Lejos de enfriarse por el desliz, el cuadro catalán insistió con ocasiones claras de Braithwaite y Nico Melamed.

El Sporting, de todos modos, no se dejó intimidar. El conjunto visitante necesitaba marcar tras el 0-1 de la ida. Otero dio el primer aviso serio del cuadro asturiano. Braithwaite replicó con un remate de cabeza. Pero el Espa-

nyol ya no era el protagonista claro. La segunda parte empezó sin cambios, pero con un Sporting más atrevido. El partido perdió el orden inicial y los intercambios de goles eran más frecuentes. El empate a cero no convenció a nadie. En los compases finales, el Sporting acosó al anfitrión, metido en su campo. El Stage Front Stadium se mordía las uñas. Pese a la insistencia del Sporting, no encontró su gol.

EFE

FÚTBOL BASE



Gorka Buil, en un partido con la selección aragonesa infantil de Javo López. RFAF

Barça, Madrid y Atlético pescan de nuevo en la base zaragocista

● Al menos cuatro futbolistas de la Ciudad Deportiva pueden abandonar la entidad aragonesa el próximo 30 de junio

ZARAGOZA. Incertidumbre en el seno del fútbol base del Real Zaragoza, que el próximo 30 de junio puede perder al menos cuatro de los más prometedores talentos de la Ciudad Deportiva. Barça, Real Madrid y Atlético de Madrid volverán a pescar en el caladero zaragocista. Alguna de dichas capturas está ya acordada, aunque la licencia federativa a favor de sus nuevos clubes no podrá ser tramitada hasta el próximo mes de julio. En todos los casos, si los hubiera, que en varios casos los hay, la entidad aragonesa reclamará los derechos correspondientes a la formación de los futbolistas o incluso los contemplados en los contratos a los que están sujetos varios de los jóvenes jugadores.

Daniel Pérez Trasobares, defensa zurdo del conjunto de Liga Nacional Juvenil que prepara Miki Álvarez, es el futbolista más hecho de entre los que pueden marcharse. Perteneciente a la quinta del 2007, ha sido objeto de seguimiento y cuenta con una oferta firme sobre la mesa del Atlético de Madrid. Defensa de gran presencia física y con un alto margen de mejora. Javier Garcés cuenta con él para el conjunto de la División de Honor Juvenil, pero todo el mundo da por seguro que en el próximo curso vestirá de rojiblanco.

Era una clara apuesta de futura de la dirección deportiva de la cantera zaragocista, sin ninguna duda una de las más fértiles para acceder al fútbol profesional en España.

Las dos siguientes posibles fugas pertenecen a la brillantísima generación del 2010. Ya emigró el abanderado de la quinta, Hugo Garcés, futbolista del Barça desde edad alevín. Ahora podrían acompañarle en el viaje hasta La Masía Gorka Buil y Samuel Borniquel, los otros dos jugadores más refulgentes de la quinta. Buil y Borniquel, que este año concluyen su etapa como infantiles, han competido este curso con los equipos cadetes del Real Zaragoza con el objetivo de acelerar su progresión. Concretamente, Buil jugaba contra jugadores dos años mayores, en el cuadro que entrena José Vicente Pueyo 'Chente'. Mientras, Borniquel ha venido jugando en el Cadete B, dirigido por Alberto Egea. Estas dos evidencias confirman la solidez de la apuesta zaragocista por estas dos promesas. La progresión acelerada podría ser ahora rentabilizada por el Barça. Buil incluso alcanzó la internacionalidad esta temporada con la selección española sub 14.

El Real Madrid también sigue a varios jugadores de la Ciudad Deportiva. Su interés esta orien-

tado hacia el defensa Aarón Krall, futbolista del Alevín B de extraordinaria presencia física. Censado en la quinta del 2013, que prepara Vicente Pascual, Krall apenas lleva unos meses en la Ciudad Deportiva.

Limitación económica

Incapaz de igualar cualquier oferta articulada por los clubes grandes, el Real Zaragoza continúa con una labor formativa que le hace competir con las mejores canteras de España. En el ejercicio a punto de clausurarse, el primer conjunto juvenil zaragocista ha vuelto a pelear por el título de liga en la máxima categoría juvenil, la División de Honor. El Deportivo Aragón, por su parte, con Emilio Larraz en el banquillo, acaba de completar la mejor temporada de las últimas dos décadas. No solo ha conseguido salvarse en la Segunda RFEF, sino que se ha clasificado para la fase final por el ascenso. Además, contando con una plantilla configurada en un porcentaje muy alto por talentos aragoneses, entre los que destacaba Adrián Liso, ya referente del primer equipo del Real Zaragoza. Muy pocas entidades promocionan cante- ranos como el club aragonés, aunque algunos de sus talentos prefieran desarrollarse fuera.

R. LAHOZ

CONSIGUE CON HERALDO
LA **PULSERA DE
LA EUROCOPA...**

YA A LA
VENTA
POR SOLO
1,95 €

PROMOCIÓN DISPONIBLE HASTA FIN DE EXISTENCIAS

**ARAGÓN
CON LA
SELECCIÓN**

HERALDO

FÚTBOL SD HUESCA

Lasaosa regresa a la presidencia tras cinco años

● El Consejo de Administración también aprueba hoy el aumento de capital de unos ocho millones de euros

HUESCA. Agustín Lasaosa cumple su palabra de "volver" a la SD Huesca y, cinco años después, será investido como nuevo presidente del club. Su vuelta se materializará esta misma mañana, cuando también se oficialice la dimisión de Fernando Callizo, cabeza del Consejo de Administración desde el pasado julio de 2023, y que ya tomó hace unas semanas la decisión de abandonar su puesto al finalizar la presente temporada.

Además del cambio en la presidencia, el órgano rector también porcederá a aprobar la ampliación de capital por valor de unos ocho millones de euros, que se traducirá en un margen salarial de seis millones de cara al

próximo curso. Serán el Grupo Costa -con sede en Fraga- y el Grupo Pini -de procedencia italiana y afincado en Binéfar- los que aporten el capital de dicha inversión. La mitad cada uno.

Con la entrada de los gigantes cárnicos como máximos accionistas del club, es probable que el puesto que deja libre Fernando Callizo sea ocupado por alguna persona de estrecha relación con Jorge Costa y Piero Pini. Aunque se trata de un asunto menos urgente, la entrada de ambos como máximos accionistas podría acercar la hipotética venta de la entidad. Además del aumento de recursos que supone la ampliación de capital, el aval aportado por ambas empresas también ofrece-



Agustín Lasaosa, durante su anterior etapa como presidente. H. A.

ría mayores garantías para ejecutar la venta del club. La Fundación Alcoraz, máximo accionista de la SD Huesca con Manuel Ollé a la cabeza, continúa en conversaciones con los posibles compradores y, por el momento, un grupo británico y uno mexicano son los que toman la delantera.

Pero el futuro de la entidad pasa, en primera instancia, por la

rubricación de Lasaosa como presidente del Consejo de Administración. Los seis millones de límite con los que, sobre el papel, contará Ángel Martín González para diseñar la próxima plantilla, situaría a la SD Huesca dentro de los ocho o diez conjuntos de Segunda División con mayor margen de gasto.

IGNACIO ARROYOS ALÍNS

La SD Huesca deja escapar a una de sus mayores promesas

Jaric Prat, una de las joyas de la cantera azulgrana, abandonará este verano la SD Huesca para marchar a las categorías inferiores del Deportivo Alavés, donde recalará en el conjunto Juvenil División de Honor. Después de una estancia de tres temporadas en la cantera azulgrana, el joven futbolista de 16 años cambiará de aires al no haber llegado a un acuerdo con el club azulgrana, que le ofrecía un primer contrato serio para comenzar la etapa de tres años como juvenil. Sin embargo, la oferta que la entidad osense puso encima de la mesa no llegó a convencer al jugador, que se negó a firmar los cinco años de contrato ofertados por el club aragonés.

La propuesta de la SD Huesca le garantizaba a Jaric su inclusión en el conjunto Juvenil División de Honor -aunque no este próximo año- y, después, en el filial. Pero aparecieron en escena los intereses del Alavés, que le ofrecía formar parte el próximo curso de su equipo de División de Honor Juvenil, y le garantizaba ficha en el filial en un par de años. I. A. A.

JURASSIC PLANET

PUZZLES 3D

¡Vive una aventura prehistórica, con la colección de 4 puzzles en 3-D de los dinos más bestiales!



MAÑANA
STEGOSAURUS 1,95 €

44 PIEZAS



PARASAUROLOPHUS
38 PIEZAS
22 Junio

Más información en
club.heraldo.es



HERALDO

HERALDO
Suscripción 20% dto.

Los suscriptores pueden adquirir la colección completa de 4 puzzles 3D por 6,25 €. Para hacer sus reservas llamen al 976 76 32 11 o escriban a suscripcion@heraldo.es. Envío a domicilio opcional, con gastos de envío a cargo del suscriptor.

HOCKEY PATINES LIGA FEMENINA

El Esneca Fraga cae en la final de Liga y se despide del doblete

● El cuadro fragatino se adelantó en el marcador, pero, a falta de tres minutos para el final, el Club Palau selló la remontada y rubricó la consecución del título liguero

CLUB PALAU	2
ESNECA FRAGA	1

Club Palau: Laura Vicente; Berta Busquets, Aina Florenza, Laura Puigdueta, Mariona Colomer -cinco inicial-, Anna Casarramona, Carla Fontdegloria, Aimee Blackman y Laia Juan

Esneca Fraga: Anna Ferrer; Aina Arxé, Adriana Soto, Adriana Gutiérrez, María Sanjurjo -cinco inicial-, Joana Xicota, Teresa Payá, Vinyet Flix y Rebeca González.

Goles: Adriana Soto: 0-1, min. 11; Anna Casarramona: 1-1, min. 21; Mariona Colomer: 2-1, min. 47.

Árbitro: Raúl Burgos Manotas y Albert Barba Gómez-Álvarez. Amonestaron con tarjeta azul a la visitante María Sanjurjo (min. 49).

Incidencias: Segundo partido de la final de la OK Liga Iberdrola disputado en el Pabellón Municipal de Deportes María Víctor de Palau-solità i Plegamans (Barcelona).

PLEGAMANS. El Hoquei Club Palau se proclamó campeón de la OK Liga Iberdrola por quinta vez tras la remontada que protagonizó ayer en el segundo partido de la final contra el Esneca Fraga (2-1), gracias a los goles de Anna Casarramona al borde del descanso, y de Mariona Colomer a tres minutos del final del choque.

Obligado a ganar para evitar la eliminación y con la lección aprendida de la derrota del pasado sábado en el primer partido de la serie (2-7), el Esneca Fraga dominó el tramo inicial con su agresividad defensiva y verticalidad en ataque, y estrenó el marcador en un remate cruzado de Adriana Soto (0-1, minuto 11).

El gol envalentonó todavía más al cuadro aragonés, que generó



Imagen del encuentro de semifinales de Copa de la Reina entre el Club Palau y el Esneca Fraga. CLUB PALAU

especial peligro en las transiciones, pero se topó reiteradamente con los reflejos de la guardameta Laura Vicente, salvadora del equipo local durante toda la primera mitad.

Precisamente, fue en su peor momento cuando el Generali Palau logró empatar el partido con un remate de primeras de Anna Casarramona en el segundo palo a pase de Carla Fontdegloria (1-1, minuto 21). Tras el paso por vestuarios, el conjunto catalán se

soltó, se adueñó de la bola y decidió dominar el juego con un ritmo muy alto, aunque le faltó el acierto necesario en el remate para trasladar esta superioridad al marcador.

Anna Casarramona, protagonista de nuevo, estrelló un penal contra el palo, y la portera Anna Ferrer pospuso con sus intervenciones el gol local, que llegó a base de insistencia en una acción individual de Mariona Colomer por el costado derecho (2-1, mi-

nuto 47), que no dio opción a la guardameta visitante.

Aunque Ferrer paró un disparo de falta directa a Aina Florenza a un minuto del final, el Generali Palau protegió el resultado y se proclamó campeón de la OK Liga por quinta vez, mientras que el Esneca Fraga despidió de forma amarga un curso histórico, saldado con el título de la Liga de Campeones y la disputa de su primera final liguera.

HERALDO

FÚTBOL SALA JUVENIL

El Sala 10 busca el título de campeón de España

ZARAGOZA. Este viernes, sábado y domingo se celebra la fase final del Campeonato de España Juvenil en Figueruelas, en el que el Wanapix Alagón Multiservicios Sala 10 luchará contra los mejores equipos del país. El equipo, dirigido por Adri Ortego y Javier Palos, jugará su primer partido de cuartos de final hoy a las 16.30 contra Industrias Santa Coloma.

Wanapix Alagón Multiservicios Sala 10 llega a esta cita tras ganar el grupo 6 de la División de Honor Juvenil y vencer en octavos de final a UA Ceutí por 4-1. «El equipo llega bien, con confianza después de los octavos de final. Merecíamos un partido así para demostrar lo que llevan demostrando toda la temporada. Hacerlo en un partido tan importante les dio confianza para afrontar esta fase final con mejores sensaciones», analiza Adri Ortego. El rival en cuartos de final, Industrias Santa Coloma, campeón del grupo 3 de la División de Honor.

HERALDO

TENIS

Rafa Nadal renuncia al Torneo de Wimbledon

MADRID. Como era de esperar, Rafa Nadal no jugará este año Wimbledon. El balear renunció ayer jueves al tercer Grand Slam del año y se concentrará en la tierra batida para preparar los Juegos Olímpicos. La disposición del calendario ha imposibilitado la presencia de Rafa Nadal en el All England Club, donde jugó cinco finales seguidas y ganó los títulos de 2008 y 2010. Su última participación data del año 2022, cuando llegó a semifinales pero no pudo disputarlas por una rotura abdominal. El escaso tiempo entre el torneo de Wimbledon (1 al 14 de julio) y los Juegos Olímpicos (27 de julio) ha provocado que el tenista español haya decidido saltarse la gira de hierba, la más peligrosa para el cuerpo por los movimientos que requiere, y se haya concentrado en el polvo de ladrillo, superficie que trabaja desde que en marzo se diera de baja del Masters 1.000 de Miami.

EFE

BALONCESTO AMISTOSO INTERNACIONAL

Superado el primer test de cara al Mundial

La sub-17 venció a Alemania (58-50) en el Pabellón del Parque de Huesca. Lituania y Francia, los próximos rivales.

HUESCA. La selección española sub-17 venció a Alemania (58-50) en su primer simulacro de cara al próximo Mundial, que tendrá lugar en Turquía del 29 de junio al 7 de julio. A pesar de que fue el conjunto hispano quien se adelantó en el electrónico (2-0), se puso por debajo rápidamente gracias a un parcial de 0-6 a favor de los bávaros, que, gracias a tres acciones exitosas de manera con-



Guillermo Del Pino, el más destacado del encuentro. VERÓNICA LACASA

secutiva empataron el encuentro (18-18). Tras el paso por los vestuarios, los pupillos de Prado no eran capaces de poner tierra de por medio de manera definitiva, pero un buen final de tercer cuarto y un notable inicio del último situó un 50-41, que se acabó transformando en un definitivo 58-50.

Buenas sensaciones para los chavales de la selección sub-17 en el primer encuentro preparatorio de cara a la próxima cita mundial, donde se verá las caras con Lituania, Filipinas y Puerto Rico en el grupo A. Antes, en el Pabellón de Parque, deberá enfrentarse a Lituania (hoy, 19.30) y a Francia (mañana, 19.30).

IGNACIO ARROYOS ALÍNS

DEPORTES DE CONTACTO

El mayor espectáculo de las artes marciales mixtas llega a Zaragoza

● La velada WOW se celebra mañana (a partir de las 18.30) en el pabellón Siglo XXI: hay programados 14 combates y contará con hasta ocho representantes aragoneses

ZARAGOZA. La velada WOW, el mayor espectáculo en España de las artes marciales mixtas (MMA, por sus siglas en inglés), se celebrará en Zaragoza por primera vez en su historia. El evento se desarrollará mañana en el pabellón Siglo XXI, a partir de las 18.30, y contempla hasta 14 combates —cuatro de ellos de carácter profesional—. Un acontecimiento de gran impacto mediático, que, al margen de reunir a algunos de los mejores luchadores del panorama nacional, también se distingue por su sobresaliente despliegue técnico y audiovisual.

Además, la cita presenta otros atractivos. Por ejemplo, la participación de ocho deportistas del MMA Zaragoza, equipo se alinea actualmente en la élite nacional, después de haber protagonizado una progresión fulgurante en los últimos años. Así los representantes del club aragonés serán Leo Sánchez 'Leónidas', Adrián Gutiérrez, Amin Kar, Richard Jacome 'La Pantera', Cristian Joita 'Break' y Luis González; y, ya como luchadores profesionales, Enrique Jamanca y Héctor González.

«Quienes acudan a la velada, van a quedar gratamente sorprendidos», advierte el presidente y entrenador del MMA Zaragoza, Kike Pérez, quien a finales de junio también ejercerá nuevamente de seleccionador aragonés. «Más allá del aspecto deportivo, el acontecimiento es un puro espectáculo. La inversión que hace WOW es impresionante, y el nivel de los luchadores resulta



Kike Pérez, presidente y entrenador del MMA Zaragoza, da instrucciones en un entrenamiento. TONI GALÁN

muy elevado, jamás visto anteriormente en Zaragoza», añade el técnico, quien recuerda que «en un deporte en auge como son las MMA», la cita de Zaragoza «es lo más parecido a la UFC que existe en España».

En este sentido, la UFC (Ultimate Fighting Championship) es la mayor empresa de MMA en el mundo: alberga a los mejores luchadores y produce eventos por numerosos países, siempre con un éxito considerable. Y las veladas WOW son, precisamente, un trampolín de envergadura para

alcanzar el profesionalismo; de ahí su sobresaliente repercusión: hasta 7.500 espectadores presenciaron en directo el último evento de estas características, que se celebró el pasado 27 de mayo en el Palacio Vistalegre Arena de Madrid, y que además fue retransmitido por el UFC Fight Pass —la plataforma de streaming de la mejor compañía de MMA de todo el mundo—.

«Que una cita de este calado llegue a Zaragoza supone todo un reto para nosotros», confiesa Kike Pérez, quien recuerda que ha-

bía «ciudades muy importantes» optando a esta velada, que finalmente tendrá lugar en la capital aragonesa. «Ahora debemos volvernos con el evento y responder a esa confianza; que sea todo un acierto haberlo traído a esta ciudad», sostiene Pérez, quien admite que el propósito de la organización pasa por «colgar el cartel de no hay billetes».

«Nos encantaría que se cubriesen los 3.800 asientos del aforo. Sabemos que es muy complicado, pero podemos conseguirlo. Todavía es pronto para hacer una

estimación, pero sí estamos convencidos de que se va a producir la mejor entrada que ha habido en Zaragoza en un evento de deporte de contacto», anuncia.

El recorrido de su equipo, el MMA Zaragoza, ha resultado determinante para que la velada WOW pueda desarrollarse en la capital aragonesa. «Nosotros llevamos acudiendo a este evento desde la tercera edición, y ya vamos por la decimocuarta. Se nos respeta y se nos valora mucho no sólo porque lo damos todo, sino también porque siempre tenemos un gran comportamiento en todos los sentidos. Todo esto ha generado una afinidad con la organización, y fue una de las razones por las que se optó por celebrar aquí el evento, añade.

Gran potencial

Respecto a la representación en la velada del MMA Zaragoza, Kike Pérez subraya el potencial de sus luchadores. «Tenemos, en primer lugar, a un chico de 16 años que va a ser la gran promesa de este país. Se llama Leo Sánchez 'Leónidas', y debuta en un combate de exhibición porque con su edad no se pueden golpear en la cara; Adrián Gutiérrez, Amin Kar, Richard Jacome y Cristian Joita también son puro espectáculo; Luis González ha sido campeón nacional de jiu-jitsu de Colombia, con todo lo que eso supone; y luego, en profesionales, Enrique Jamanca y Héctor González son dos combatientes descomunales por sus grandes registros», explica su entrenador, quien considera «especialmente atractiva» la pelea entre González y el inglés Theo Bashford, que cerrará la velada: «Va a levantar al público de sus asientos».

«La gente que acude al evento, se enganchará seguro. Es mucho más que un deporte de contacto: resulta espectacular, en todos los sentidos, porque se concitan un montón de técnicas de combate que lo hacen diferente», explica.

C. PAÑO

**EL PRÓXIMO SÁBADO
UN NUEVO SUPLEMENTO
GRATIS**
con tu HERALDO

8 páginas con pasatiempos para toda la familia. De los más fáciles a los más complicados

- Autodefinidos
- Laberintos
- 7 diferencias
- Rectángulos
- Sudokus
- Cruzadas
- Sopa de letras

Pasa el tiempo

con **HERALDO**

Y diviértete con los mejores pasatiempos

HERALDO

PATROCINA



CULTURA&OCIO

AINHOA ARTETA SOPRANO

«Es un disparate que Aragón no tenga una sinfónica pública»



La soprano Ainhoa Arteta, en el descanso de uno de los ensayos para la representación de 'Carmen' de este viernes. GUILLERMO MESTRE

Vuelve a Zaragoza Ainhoa Arteta y lo hace con una 'Carmen' semiescenificada que se representa hoy (19.30) en el Auditorio de Zaragoza. Las entradas se agotaron hace semanas.

¿Qué tal está Ainhoa Arteta? Hasta ahora 2024 le ha traído una agenda llena de actuaciones, pero en febrero tuvo que ser sustituida cuando iba a protagonizar 'Diálogos de carmelitas'.

Como todo el mundo sabe, hace dos años y medio estuve a punto de morir y acabé con una grave lesión en la cuerda vocal derecha, que me obligó a pasar por el quirófano. Hubo un momento en que pensé que quizá no volvería a cantar, pero durante más de un año acudí periódicamente a una fisioterapeuta vocal en Múnich y todo acabó bien. Lo que ocurrió con los 'Diálogos de carmelitas' es que yo acababa de cantar 'Madame Butterfly' y regresé a mi casa en Madrid. No había calefacción y cogí un catarro tremendo que me duró 15 días y me dejó sin voz. Tuve que abandonar esa ópera, que es una de las que más

me gusta hacer porque se canta poco. Pero fue un simple catarro, del que me recuperé, y Ainhoa Arteta lleva varias semanas 'a full'. Cuando estaba aún en proceso de recuperación, cantaba y al día siguiente tenía que descansar; ni siquiera hablaba. Ahora canto todos los días y no me canso. Mi idea para la próxima década es hacer tres óperas al año y luego muchos recitales.

Vuelve a Zaragoza con uno de sus papeles favoritos, el de 'Carmen'.

Siendo aún muy niña, sin saber lo que era la ópera, mi padre me regaló mi primer disco, una 'Carmen' interpretada por Maria Callas. Fue la primera vez que escuché ópera en mi vida, y me gustó tanto que recuerdo que la cantaba y bailaba por los pasillos. Por eso, ahora que mi padre cumple 90 años, quería darle una sorpresa y volverla a cantar. Y Zaragoza es una casa a la que quiero mucho. El Auditorio, además, es uno de los mejores de Europa.

No es un papel que encaje del todo en su tesitura.

Cuando empecé yo era soprano ligera, pero la voz evoluciona con los años. El papel es para mezzosoprano o para una soprano lírica o lírica dramática, y mi voz está evolucionando hacia ahí. Una soprano, para interpretarlo, necesita tener graves y poseer una buena formación técnica, porque en algunas arias, como la 'de las cartas', no tiene donde 'escondersé'. Pero creo que siempre he tenido ese rol dentro de mi ADN.

Es un papel temperamental, muy de interpretar. Usted estudió varios años en el Actor's Studio de Nueva York.

Me fui a Estados Unidos sin saber inglés y casi con una mano delante y otra detrás. Y tuve la suerte de estudiar en el Actor's Studio, sí, con un profesor que aplicaba el sistema Stanislavski. Entonces era algo raro para una soprano, pero ahora parece que se empieza a dar la importancia que tiene a la formación actoral de un cantante lírico. Esto no consiste en subir y cantar, no es ponerle voz a una partitura. Aún veo a jóvenes que se suben al escenario sin

las armas adecuadas para defender un papel. Saber interpretar es importantísimo, como lo es el respirar. Pero todos los instrumentistas de viento reciben clases para respirar y en canto no siempre es así. Y es importante porque nosotros también somos instrumentos de viento: saber administrar el aire es básico.

¿No le atrae la enseñanza?

Estoy todavía en carrera y es muy difícil compaginar la docencia con el escenario. En el futuro me gustaría abrir una escuela de canto de alto rendimiento, pero de momento me tengo que conformar con alguna 'masterclass'.

¿Es consciente de que no todo se puede enseñar?

El canto es algo concreto pero, a la vez, abstracto, porque la morfología de cada uno es distinta y lo que siente uno por dentro cuando canta también. Cantamos más por sensaciones que por sonidos. Y luego está el 'duende', que ese no se aprende; para poder 'transmitir' sobre un escenario tienes que sentir el papel.

¿Qué proyectos tiene?

Yo estoy pensando constantemente en qué cosas se pueden hacer que no se hayan hecho hasta ahora. Y tengo un proyecto que me apasiona y del que no voy a decir nada para que no me lo copien. También tengo una tarea pendiente, y es hacer un recital de canciones infantiles, que hay muchas y muy divertidas, de compositores como Montsalvatge. Ya lo he hablado con Ágatha Ruiz de la Prada para el vestuario. Se trata de que los niños vayan con sus padres al teatro o al auditorio y al salir no sepan que han acudido a un recital de música clásica. El respeto a la música clásica lo deben tener quienes la interpretan. El público debe perderle el miedo porque la música, toda la música, es sentimiento.

¿Qué le ha parecido la Orquesta Reino de Aragón?

Estupenda. Los intérpretes son jóvenes pero tienen un talento increíble.

Nació por iniciativa privada. No ha habido manera de que saliera adelante un proyecto de orquesta sinfónica pública en Aragón.

Me parece un auténtico disparate que Aragón no tenga una orquesta sinfónica pública. Ya dijo Bismarck que somos el país más fuerte del mundo porque llevamos siglos intentando destruirnos y no lo hemos conseguido. Todavía no hemos entendido de verdad que solo con nuestra historia, nuestro patrimonio, nuestros teatros y auditorios, que yo he actuado en 137, nuestra gastronomía y nuestro clima, podríamos ser una potencia económica. No tengo nada contra el turismo de chancleta, pero me duele que no aprovechemos nuestra riqueza cultural.

MARIANO GARCÍA

'CARMEN'

• **Obra:** 'Carmen', de Bizet, en versión semiescenificada.

• **Lugar:** Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, viernes, 14 a las 19.30.

• **Dirección musical:** Ricardo Casero.

• **Concepción escénica:** Emilio López.

• **Orquesta:** Reino de Aragón.

• **Coros:** Coro Amici Musicae, dirigido por Igor Tantos, y Coro de Voces Blancas Amici Musicae, dirigido por Isabel Solano.

• **Intérpretes:** Ainhoa Arteta (Carmen), José J. Torné (Don José), Ángel Ódena (Escamillo), Maite Alberola (Micaela), Mikel Zabala (Zúñiga), Beatriz Gimeno (Mercedes), Marta Heras (Frasquita), Jorge Tello (Morales/Dancaire) y Stefan von Korrch (Remendado).

Rafa Sánchez: «Me enorgullece ser uno de los compositores de 'Lobo hombre en París'»

● El madrileño, junto a Danza Invisible y OBK, actúa este viernes a las 21.00 en la sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza, en el II Certamen Pop-Rock 90's

ZARAGOZA. La sala Multiusos del Auditorio alberga este viernes 14 de junio (21.00) el II Certamen de Pop y Rock. El cartel trae nombres de peso en la escena española de los 80 y 90: Danza Invisible, con Javi Ojeda a la cabeza, Rafa Sánchez (vocalista de La Unión entre 1982 y 2020, que llega en solitario) y OBK (el dúo fundado en Barcelona en 1991 es un proyecto individual de Jordi Sánchez desde la salida de Miguel Ángel Arjona en 2012).

El concierto cuesta 35 euros (más 3,5 de gastos) en Entradas a tu Alcance, y también habrá entradas en la taquilla de la sala, situada a la derecha de la entrada principal. Presenta Rafa Torres, del espacio radiofónico 'El rey del glam'.

Rafa Sánchez (Madrid, 1961) llega con ganas a Zaragoza, enfrascado además en la preparación de su primer proyecto solista de larga duración. «Con Javier de Danza Invisible llevamos juntándonos toda la vida, ahora también con estos eventos ochenteros; empezaron incluso antes que nosotros. Con OBK comparto oficina, hay muy buen rollo con Jordi. Es un placer coincidir con ellos».

Cuatro décadas aullando

Rafa acaba de visitar en estudio el tema estelar de La Unión, 'Lobo hombre en París'. «Ha sido un 'abrepuertas' en el mundo entero, sobre todo el latino, e incluso Estados Unidos por el público hispanoparlante de allá. La canción todavía levanta pasiones; lejos de estar cansado de cantarla, es una gozada ver como reacciona la audiencia desde el primer acorde. Me enorgu-



Rafa Sánchez, durante un concierto en el pabellón Príncipe Felipe, en 2018. ARÁNZAZU NAVARRO

La última oportunidad para escuchar en directo a los creadores de 'Sabor de amor'

La segunda edición del Certamen Pop-Rock 90's en la sala Multiusos tendrá como una de sus actuaciones más esperadas la de Danza Invisible.

La banda nacida en Torremolinos (Málaga) en 1981 se halla en su gira de despedida de los escenarios, titulada 'Sin decir adiós', y la capital aragonesa será una de las últimas plazas a las que acudirá.

Con el cantante Javi Ojeda a la cabeza, la banda buceará en su amplísimo repertorio, que incluye 'hits' como 'Sabor de amor', 'Reina del Cari-

be', 'Naturaleza muerta' o la versión de Van Morrison 'A este lado de la carretera'.

«Nos despedimos básicamente por una cuestión de edad, una decisión vital de ver que no podemos seguir estirando esta historia. No hay trifuncas internas en la banda, no te vas porque te peleas o por cuestión de ego, sino sencillamente porque hemos llegado a un

punto en el que no podíamos ya sacar nada más», asevera Ojeda, quien ya ha declarado que continuará unido a la música, pero en solitario.

Tras la actuación en el festival zaragozano, Danza Invisible escribirá los últimos capítulos de su historia en Gelves (Sevilla), Simancas (Valladolid), La Riviera de Madrid y, finalmente, Laredo (Cantabria). J.F.L.E.

llece ser uno de sus compositores».

En América Latina, la canción es tan famosa por La Unión como por los venezolanos Témpa-no, que la versionaron. El grupo mexicano Moenia también la hizo, mucho después. «Hay de todo; también me gusta la versión de unos colombianos muy buenos, The Mills. La han sacado incluso en death metal, con esa técnica gutural. Hay otra de Ana Belén en clave de rock; está bien, pero con la voz que tiene le hubiera quedado mejor a piano», apunta Rafa Sánchez.

El factor Tintín

Sánchez también tiene muy presente otro tema de La Unión que mantiene intacto su magnetismo: 'Sildavia', nombre que evoca al país imaginario citado en varios volúmenes de Tintín. «Es muy especial. En su momento la opacó algo 'Lobo hombre', que es más pop; era el segundo single, pero a día de hoy la gente también se emociona al escucharla. Es más épica, más himno... también estoy muy orgulloso de ella». De hecho, hace dos años Sánchez homenajeó ambas canciones en un solo tema.

Del viernes zaragozano espera «ver a bastante gente que quiero, incluyendo a fans de toda la vida que se han convertido en amigos. Son muchos años dando vueltas. También hay un punto de nostalgia de la banda, claro: he estado más tiempo con ellos que con mis hermanos biológicos».

Sánchez abunda en el tema de la morriña con la alusión directa hacia la pérdida de un amigo y compañero de trinchera musical, el guitarrista de La Unión Mario Martínez, fallecido en 2022. «La muerte de Mario generó una presencia-ausencia tremenda, que sigo sintiendo; tengo muy fresco el recuerdo de la primera vez que nos metimos a grabar en los estudios Audiofilm en Madrid, ya desaparecidos, en una noche con luna llena. Nunca se me olvidará».

PABLO FERRER

El festival de Zaragoza Feliz Feliz apuesta a ganador con Alcalá Norte

La cita musical que organiza este colectivo se celebrará los días 20 y 21 de diciembre en La Lata de Bombillas y Las Armas

ZARAGOZA. El colectivo Zaragoza Feliz Feliz, que nació en 2013 en la capital aragonesa para promover la música independiente y aquellas propuestas que, a menudo, se escapan al radar más masivo, celebrará su undécimo aniversario con un festival de dos días que se repartirá en entre la Lata de Bombillas y el Centro Musical Las Armas los próximos 20 y 21 de diciembre.



La banda madrileña Alcalá Norte, revelación de 2024. INSTAGRAM A. N.

Para refrendar su atinado olfato basta con citar a algunos de los grupos que desfilaron por sus carteles cuando todavía transitaban por el anonimato mediático. Es el caso de Carolina Durante, Cariño, La Plata o La Paloma, que debutaron en Zaragoza bajo este paraguas.

En esta ocasión, la programación que han pergeñado es también altamente recomendable. Encabeza la lista una de las revelaciones de este 2024, Alcalá Norte. Con su 'hit' 'La vida cañón', perteneciente a su primer disco, se ha lanzado a una gira nacional de 40 conciertos que recalará en tierras aragonesas gracias a Zaragoza Feliz Feliz. Sus letras afiladas y envueltas en un enérgico punk con sintetizadores están conquistando corazones a pasos agigantados.

El post punk de los valencia-

nos La Plata, el garage rock de Camellos con álbum de estreno bajo el brazo, esa bocanada de aire fresco que es Aiko El Grupo, el murciano felizmente errante y único Marcelo Criminal y, con mucho énfasis, las apuestas por nuevos talentos como Perdón, Amor Líquido, Airu, Marta Movidas, Vecinos, Bernal o las locales Marina Domínguez. Todo esto cabe en la programación para dos días tremendamente especiales.

Ayer salieron a la venta los únicos 100 abonos que darán acceso a toda la programación del festival en las dos salas (cabe recordar que el aforo máximo de la Lata es de 100 personas) y se agotaron en unas pocas horas. Hoy se habilitarán las entradas de día para cada una de las dos jornadas en Las Armas.

J. F. LOSILLA EIXARCH

Sale al mercado el segundo disco 'New Wave', una mirada colectiva al rap emergente aragonés

● Un total de 15 artistas de Zaragoza y Teruel, coordinados por Hugo Monforte (de Miraelbuenrap) aportan su talento a este trabajo, que sale hoy en las plataformas digitales



De izquierda a derecha, Ander 2K, Hugo Monforte y Akar. INSTAGRAM MIRAELEBUENRAP

ZARAGOZA. El zaragozano Hugo Monforte está al frente de Miraelbuenrap, iniciativa musical enmarcada en la cultura hip hop con siete años de existencia; se inspira en una famosa batalla de gallos bonaerense, el Quinto Escalón. De allá han salido estrellas de la música urbana con audiencias millonarias como Duki, Paulo Londra o uno de los nombres grandes del próximo Vive Latino en Zaragoza, Trueno.

La intención de Monforte, que gestiona individualmente Miraelbuenrap y se apoya en una entusiasta red de colaboradores, es seguir la filosofía de El Quinto Escalón y poner el foco en el talento emergente local. Hoy sale 'New Wave II', segunda apuesta discográfica de Miraelbuenrap, con 15 artistas emergentes de Zaragoza y Teruel.

«La idea surgió en 2021, año en que salió el primer disco», expli-

ca Monforte. «Acababa de terminar el confinamiento. Somos básicamente un colectivo que se dedica a las batallas de gallos, y no podíamos hacer eventos; por esa circunstancia pensamos que se podía mostrar el lado más artístico de los competidores».

Monforte se puso en contacto con varios participantes en Miraelbuenrap y fue comentándoles la idea. «Eran reuniones con un máximo de tres, pero poco a po-

co la idea se fue expandiendo. Así sacamos el primer disco. Ahora hemos podido trabajar con desahogo: alquilamos un estudio entre varios para armar esta segunda edición, y hemos aplicado criterios más profesionales, adquiridos con el paso de los años».

El fundador de Miraelbuenrap explica que «algunos repiten, pero ha entrado bastante gente nueva. Víctor LDV ha sido fundamental en la grabación y masterización, es clave en el proyecto; los productores también son de aquí, con seis instrumentales de Gubta, cuatro de Gsmilebeats, uno de 3empty y cuatro de librería».

Una estrella en Spotify

Aunque el foco no está en los nombres famosos, hay un joven MC en el disco que presenta números asombrosos. «Akar tiene un tema en Spotify con casi 900.000 escuchas, que sacó con nosotros. La mayoría de los 15 son gente que empieza, de 500 a 10.000 oyentes al mes. Casi todos son de Zaragoza, pero hay dos de Teruel».

Hugo señala un detalle que espera deje de ser noticia eventualmente. «El cuarto tema es de Jimena, una chica navarra que lleva tiempo viviendo en Zaragoza. Es cierto que las mujeres siguen siendo minoría en el rap, aunque eso vaya cambiando poco a poco. Miraelbuenrap también imparte talleres en centros educativos, y siempre animo a las chicas a que entren en el mundo del hip hop, necesitamos que acabe siendo una presencia común y no tener que hablar ya de ello».

El repertorio del disco comienza con 'Kilig', de Siggma. Sigue 'Satoru gojo', de Ander 2K; 'Delirium Love', de Lema; 'Quizás', de Jimena; 'Zaza', de Pyro ZG; 'Balsa botín', de Neski; 'Ayer o mañana', de Akar; 'NSXQ', de Mera GDH; 'Luces y contrastes', de Víctor LDV; 'Dando vueltas', de Geka; 'Estático', de Zyko; 'Sol y sombra', de Conmanjjs; 'Baile do favela', de JNK; 'Express', de Benedet, y 'Paseando al dog', de Deka.

PABLO FERRER

Locura por los dos conciertos de La Raíz en mayo de 2025 en Zaragoza

ZARAGOZA. El regreso de La Raíz, seis años después de su separación, está levantando una espectacular expectación. La banda valenciana, que venía de vender 34.000 entradas para sus dos conciertos en el Wizink Center de Madrid, repitió éxito en Zaragoza.

En la mañana de ayer salieron a la venta las entradas para su actuación del 10 de mayo de 2025 en la sala Multiusos del Auditorio de la capital aragonesa. En menos de dos horas volaron las aproximadamente 5.000 localidades que permite el aforo de este recinto.

Una respuesta que propició que se habilitara inmediatamente una segunda fecha en la sala Multiusos para el 9 de mayo. La respuesta fue la misma y también se agotó todo el papel. Una gira que recorrerá otras ciudades españolas, como Bilbao (7 de marzo, Bilbao Arena), La Coruña (22 de marzo, Coliseum), Málaga (5 de abril, Cortijo de Torres) o Avilés, (26 de abril, Pabellón de la Magdalena).

La banda de Gandía se despachó en noviembre de 2018 en el punto más alto de su carrera, con seis discos a sus espaldas y giras internacionales que les llevaron a actuar en Argentina, Chile, Berlín, Hamburgo, Londres, Edimburgo, Dublín, Roma, Lisboa, Oporto, Polonia, México o Colombia.

Ahora, la formación levantina vuelve para cumplir su promesa de 'Nos volveremos a ver' que lanzó en su adiós con una gira de reencuentro que les llevará a actuar en ciudades y festivales españoles a lo largo de 2025. Un reencuentro que ha generado un tremendo interés.

J. F. L. E.

Cada domingo,
las mejores exclusivas
de la revista **iHOLA!**
llegan con **HERALDO**



LOS DOMINGOS
la revista **iHOLA!**
por solo **4,90€**
más tu **HERALDO**

Compra de la revista opcional.
Precio Heraldo domingos 3 € (sin revista Hola)

SUSCRIPTORES: podrán suscribirse a la revista en condiciones especiales llamando al 976 76 50 92 o en el correo suscripcionhola@heraldo.es

Lluvia de estrellas en los cines: de Russell Crowe a Anne Hathaway pasando por Viggo Mortensen

● Imanol Arias protagoniza 'La bandera', una comedia familiar, y Milla Jovovich, el drama apocalíptico 'Respira'

MADRID. Los cines aragoneses reforzarán su cartelera a partir de este viernes 14 de junio con la incorporación de estrenos que llegan cargados de estrellas del séptimo arte. Una amplia lista de propuestas que incluye a los populares intérpretes Russell Crowe, Viggo Mortensen, Jessica Chastain, Chiara Mastroianni, Anne Hathaway o Imanol Arias.

'Sombras del pasado'

Dirigido por Adam Cooper, en 'Sombras del pasado' un exdetective de homicidios (Russell Crowe) que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el alzhéimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado.

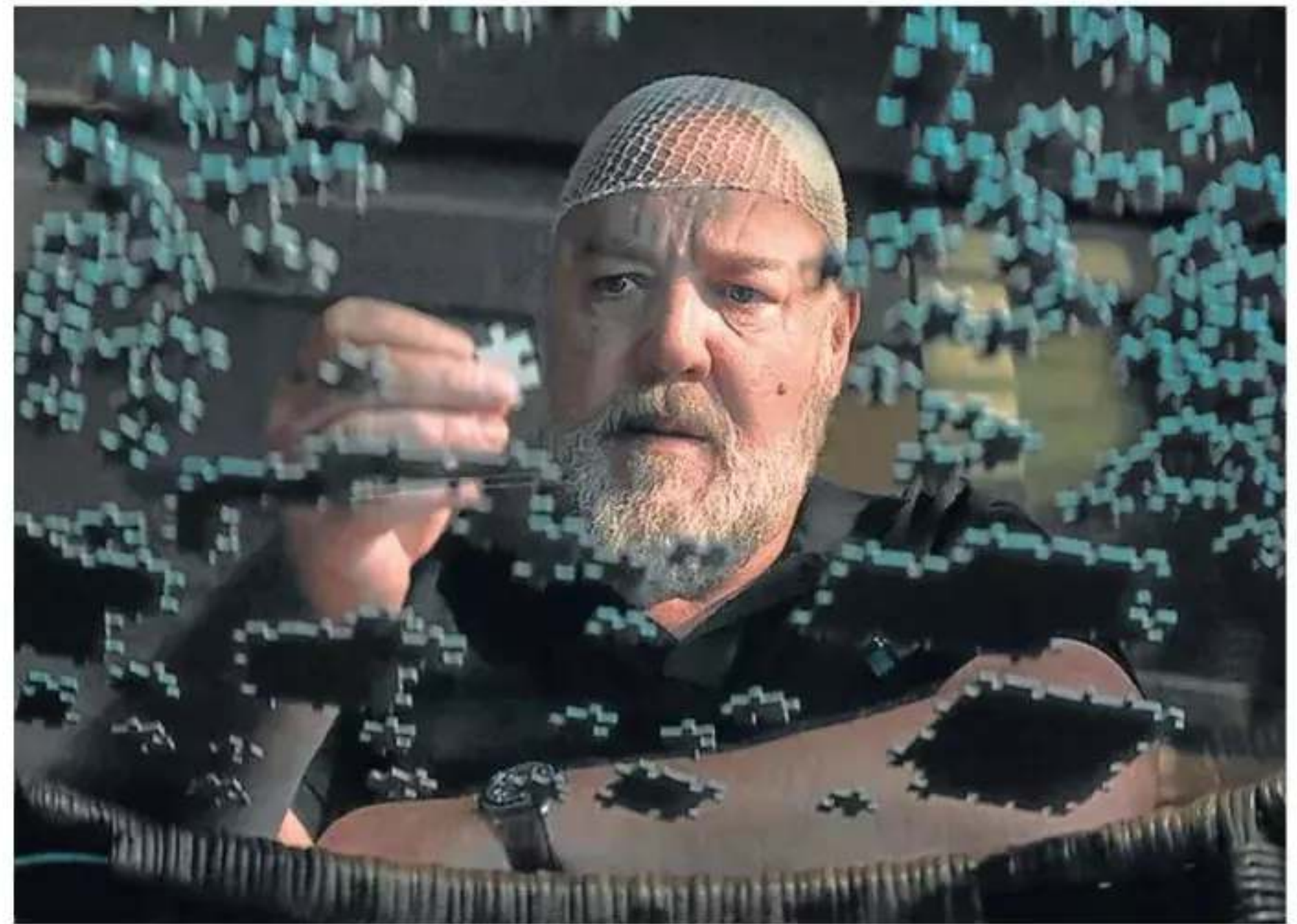
'Vidas perfectas'

El francés Benoît Delhomme di-

rige a Jessica Chastain y Anne Hathaway en 'Vidas perfectas', un 'thriller' que transita 'in crescendo' y que sigue la vida de dos amigas, Alice (Chastain) y Celine (Hathaway), que disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos hasta que un trágico accidente lo cambia todo.

'Green Border'

La veterana directora polaca Agnieszka Holland, dos veces nominada al Óscar, estrena 'Green Border', película que se sitúa en la llamada 'frontera verde' entre su país y Bielorrusia, donde quedan atrapados en un limbo burocrático los refugiados que intentan llegar a la Unión Europea. Un espacio diseñado por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko en el que se entrecruzan las vidas de Julia, una joven activista, de Jan, un joven guardia de fronteras, y de una familia siria.



Russell Crowe, en la película 'Sombras del pasado'. SCREEN MEDIA

'La bandera'

Dirigida por Hugo Martín Cuervo, 'La bandera' es una comedia familiar que reúne a un padre septuagenario, Tomás (Imanol Arias), con sus dos hijos, Jesús y Antonio, (Miquel Fernández y Aitor Luna, respectivamente) a los que quiere dar una noticia importante. Con ellos cenará también Lina (Ana Fernández), una joven que le está ayudando a escribir su biografía.

'Respira'

Milla Jovovich vuelve al drama apocalíptico con 'Respira', un 'thriller' de ciencia ficción con

el que el estadounidense Stefan Bristol plantea un futuro sin aire que obliga a los habitantes del planeta a luchar por sobrevivir. En el reparto, Jennifer Hudson, Sam Worthington, Raúl Castillo y James Saito.

'The Arctic Convoy'

En 'The Arctic Convoy', el noruego Henrik Martin Dahlsbakken lleva al espectador hasta el año 1942, cuando los alemanes invaden la Unión Soviética y los aliados se ven obligados a ayudar con buques de carga civiles repletos de material de guerra que inician un peligroso viaje

hacia Murmansk y Arkhangelsk, con marineros civiles sin experiencia alguna en un conflicto bélico.

'Eureka'

Finalmente, 'Eureka' es el nuevo experimento cinematográfico del argentino Lisandro Alonso, esta vez con un cara a cara entre Chiara Mastroianni y Viggo Mortensen, en una historia que sigue a un ave, Eureka, que vuela por diferentes geografías del continente americano, a través del tiempo y el espacio, y que ama a los indios.

EFE



GUILLERMO MESTRE

Las novelas de una mujer fotógrafa

A Lucía Herrero le habría gustado ser pianista, pero cuanto tenía 12 años su madre le regaló una cámara. Por eso intenta contar el mundo a través de la fotografía, y especialmente median-

te un concepto que la define: la 'Antropología fantástica'. Ayer en la sala de exposiciones de DKV, que coordina Carol Rojo en Zaragoza, inauguró una exposición que contiene cuatro series: una sobre españoles en la playa; otra de un trabajo sobre la Albufera; una tercera donde narra la 'road movie' de un hombre-reno y una cuarta sobre las mujeres, la bata y el universo rural. A. C.

El Centro Cívico Delicias se prepara para la sexta edición del Festival de Fanzines

ZARAGOZA. El Festival de Fanzines es una muestra dedicada al 'fanzine', al cómic y a la ilustración organizada por Víctor García Romano (librero de El Armadillo Ilustrado) y en esta edición, que ya es al sexta, se le suma el Hombre Picaraza (editor de la revista de cómic infantil 'Adoquín'). El evento tendrá lugar el próximo 23 de junio, de 10.00 a 14.00. Será en el Centro Cívico Delicias, en la avenida de Navarra, 54, en Zaragoza.

«Este evento surge con la finalidad de dar a conocer y potenciar el trabajo de autores y creadores que se dedican al mundo de la autoedición, el cómic y la ilustración. Quiere servir tanto de punto de encuentro entre público y autores, como fecha de referencia para la publicación de nuevo material. Es un escaparate para la difusión y el conocimiento de los 'fanzines'. Un espacio para divulgar y profundizar en el trabajo que hay detrás de las publicaciones inde-

pendientes. Además hay un contacto directo con autores, ilustradores, editores y creadores de estas publicaciones que normalmente surgen al margen del sector editorial», explica el propio Víctor García Romano, que también es el organizador del Mercado del Libro de Zaragoza.

El festival es un punto de encuentro para 'fanzineros' y 'fanzineros' en general; desde veteranos que no han perdido las ganas de seguir creando en este formato hasta jóvenes que comienzan a autopublicarse sus trabajos. «Hay 'fanzines' de todo tipo; realizados por una persona o colaborativos. No hay distinción en cuanto a edad, sexo o clase. Aquí la gente viene a mostrar y contar sus historias y a pasárselo bien. La libertad creativa de los fanzines es muy grande, y eso se puede comprobar en el festival», agrega el copropietario de El Armadillo Ilustrado con la ilustradora Beatriz Barbero-Gil.

ANTÓN CASTRO

Javier Cercas sucede a Javier Marías ocupando la silla R de la Real Academia

● Contó con el apoyo de Vargas Llosa, Pedro Álvarez de Miranda y Clara Sánchez

MADRID. Javier Cercas será el nuevo titular de la silla R de la Real Academia Española (RAE). El extremeño fue elegido para ocuparla por el pleno académico, que votó ayer para respaldar por mayoría su única candidatura. Cercas, que había sido propuesto por el Nobel Mario Vargas Llosa, Pedro Álvarez de Miranda y Clara Sánchez, sucederá en la silla R de la docta casa al también escritor Javier Marías, fallecido el 11 de septiembre de 2022.

«Para mí los libros tienen que ser fáciles de leer y difíciles de entender, como el Quijote», es una de las máximas de Cercas, autor de una docena de novelas, articulista y traductor además de narrador, que tiene por delante dos años para leer su discurso de ingreso en la tricentenaria institución que limpia, fija y da esplendor a nuestra lengua.

Javier Cercas Mena (Ibáherando, Cáceres, 1962) es uno de los autores de más éxito y fortuna crítica de las últimas décadas. Multipremiado en casa y fuera, es además un agudo articulista y sus obras han sido traducidas a más de treinta idiomas.

Segundo de los cinco hijos de Blanca Mena y José Cercas, veterinario que se trasladó junto a su familia a Cataluña cuando el nuevo académico tenía 4 años, pasó su infancia y juventud en Gerona, regresando a Ibáherando cada verano hasta los 15 años.

Residió luego en Barcelona, donde en 1985 se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde se doctoró en la misma especialidad. Lector de español en la Universidad de Illinois entre 1987 y 1989, regresó a Cataluña para empezar a impartir clases de Literatura Española en la Universidad de Gerona.

El libro de relatos 'El móvil' (1987) fue su primera obra. Su buena acogida crítica se confirmó con las novelas 'El inquilino'



El escritor y nuevo académico Javier Cercas. PABLO MARTÍN/EFE

(1989) y 'El vientre de la ballena' (1997). Con 'Soldados de Salamina' (2001), basado en un hecho real de nuestra guerra civil en torno al escritor falangista Rafael Sánchez Mazas, padre de Rafael Sánchez Ferlosio, Cercas logró uno de los mayores éxitos de la reciente letras españolas, amplificado en 2003 por la película homónima del realizador David Trueba. Vendió más de dos millones de ejemplares en todo el mundo y fue alabada por George Steiner, J. M. Coetzee, Susan Sontag y Vargas Llosa.

Género híbrido

Cercas hibrida y rompe los géneros. Así, a su 'Anatomía de un instante' (2009) se le considera también ensayo. No en vano, este análisis literario sobre el presidente Adolfo Suárez partiendo del golpe del 23 de febrero de 198,

le procuró el Premio Nacional de Narrativa 2010 y el Terenci Moix. Por 'Las leyes de la frontera' (2012) recibió el Premio Mandarache de Jóvenes Lectores de Cartagena. En 'El impostor' (2014) noveló la biografía del sindicalista Enric Marco, falsa víctima de los campos de exterminio nazi, que le dio el Premio al Libro Europeo 2016 que otorga el Parlamento Europeo.

Algunos miembros de la familia de Cercas fueron falangistas, como su padre y su tío abuelo, Manuel Mena, sobre quien escribió en 'El monarca de las sombras' (2017), obra merecedora del Premio André Malraux en 2018. Cambió de registro y de rumbo con 'Terra Alta' (2019) y se adjudicó el Planeta. Es un relato policiaco sobre la maldad, el destino, la condena y la redención del protagonista, marcado por la vi-

da y que debe crearse a sí mismo una y otra vez. Cercas le dio continuidad en 'Independencia' (2021) y 'El castillo de Barbazul' (2022).

Como ensayista ha publicado 'La obra literaria de Gonzalo Suárez' (1993) -la investigación para su tesis doctoral- y 'El punto ciego', un análisis de la narrativa contemporánea. Ha recopilado sus artículos y crónicas en 'Una buena temporada' (1998), 'La verdad de Agamenón' (2006), 'Relatos reales' (2000) y 'Formas de ocultarse' (2016). En 2021 recibió el Premio Mariano de Cavia por su artículo 'La revolución de los ricos', sobre la raíz del independentismo catalán, más de clase que ideológica a juicio del autor.

Ha recibido diversos reconocimientos al conjunto de su carrera, como el Prix Ulysse, en Francia, los premios Internazionali del Salone del Libro di Torino, Friuladria, Internazionale Città di Vigevano y Sicilia, todos ellos en Italia, el Foreign Fiction Prize en Reino Unido, el de la Crítica en Chile, el Correntes d'Escritas en Portugal, el Athens European Prize for Literature en Grecia o el Taofen en China.

El también académico Luis María Anson ha reiterado su admiración por el autor de 'El punto ciego'. «Es un periodista excepcional que rastrea como un apache las huellas fugaces de la actualidad. Es también un ensayista profundo y equilibrado. Y un filósofo riguroso. Y el gran novelista de 'Soldados de Salamina', 'El monarca de las sombras' o 'Anatomía de un instante'» escribió. «Para muchos es un escritor que debe enriquecer la vida intelectual de la Real Academia Española», agregó.

La RAE tiene un total de cuarenta y seis sillas. Actualmente están vacantes las letras p y o, cuyos anteriores titulares fueron el filólogo Francisco Rico y el arquitecto Antonio Fernández Alba.

MIGUEL LORENCI

Encerrona benéfica del matador Jorge Isiegas mañana en Cariñena

ZARAGOZA. Jorge Isiegas vuelve a estar de actualidad por su próximo compromiso... y no es uno cualquiera, ya que el festejo que supondrá tras más de 50 años el regreso de las corridas de toros al municipio aragonés de Cariñena tendrá tintes de acontecimiento. Encerrona del torero de la tierra mañana a las 18.00 con toros de divisa de prestigio: Los Maños, José Vázquez, Valdefresno y Pedraza de Yeltes son las ganaderías elegidas.

Ignacio Zorita fue el principal valedor cuando Isiegas se curtía como novillero con picadores, al que recuerda como «un referente humano y taurino» al que «echa mucho de menos» pero se encuentra «feliz por poder contribuir a darle un reconocimiento público». Aunque el festejo tiene tintes de rebeldía «ojalá me sirva para pegar un toque de atención», asegura; además es indiscutible que otro de los grandes atractivos será la diversidad de encastes, «dándole importancia al ganado a lidiar».

El festejo tiene carácter benéfico «por el ejemplo que me dio Ignacio, nunca pensé en otra cosa que no fuera el darle ese carácter benéfico. Le pregunté a su hijo Raúl, y me dijo que Ignacio se encontraba muy vinculado a la Fundación San Blas, por lo que me llena de alegría el que todo lo que podamos obtener sea para ellos». Y es que parte del precio de las entradas irá directamente destinado a la Fundación San Blas, dedicada a ayudar a las personas sin hogar en Aragón.

Las entradas oscilan entre los 15 euros para público de 12 a 18 años, los 25 de la general y los 40 de las barreras, y se podrán adquirir a través de www.tauronavarra.es, en el Ayuntamiento de Cariñena en el horario de atención al público y en el restaurante Ambrosio y Justino de Zaragoza.

JAVIER CLAVERO

CRÍTICA DE CINE

| Por Carmen Puyó

Drama familiar en clave teatral

Un padre y su soledad, dos hijos que van a lo suyo y una joven como testigo de las relaciones entre los tres. Este es el punto de partida de 'La bandera', cuarto largometraje del realizador Martín Cuervo para el que ha contado con un guión de Guillem Clua. Según veo de las trayectorias de uno y otro, ni Cuervo ni Clúa -autor del guión de la película 'Los ren-

glones torcidos de Dios' o del de la serie 'Estoy vivo'- parecen tener experiencia teatral previa, pero la estructura narrativa de 'La bandera' y su puesta en escena me han sorprendido precisamente por su tratamiento como si de una pieza más teatral que cinematográfica se tratara. Lo cual no la hace ni mejor ni peor, solo diferente.

Hecha esta apreciación, hay que apuntar que 'La bandera' es un drama familiar en torno a la soledad de un hombre que ve cómo su núcleo familiar se ha ido diluyendo y, también, en torno a sus dos hijos, con los que tan apenas guarda relación. Una comida en la casa en la que vivieron en el pasado sirve para sacar poco a poco a la luz la historia de cada uno de ellos y la forma que han tenido de afrontar la vida. Así se va de la relación llena de rencillas entre los hermanos a la actitud del padre, que nutre su existencia de fantasías que asegura haber disfrutado.

Cierto es que la película de Martín Cuervo comienza con una cierta debilidad, con unas escenas y unos diálogos que no prometen demasiado. Sin embargo, poco a poco, 'La bandera' va creciendo,

con reflexiones interesantes -el apego al dinero, esas herencias que tantas familias rompen-, algunos diálogos muy ricos por todo el sentimiento que encierran, y unas cuantas secuencias en las que el drama se relaja con una bien acogida propuesta de humor. Los cuatro únicos actores parecen estar cómodos en sus personajes, incluso cómodos en la puesta en escena decidida por Martín Cuervo, lo cual facilita el seguimiento de esta interesante película.

'LA BANDERA' ★★★

Director: Martín Cuervo. Guión: Guillem Clua. Fotografía: Pablo Bümann. Música: Iván Valdés. Intérpretes: Imanol Arias, Ana Fernández, Aitor Luna, Miquel Hernández. España. 2024. 89 minutos.

ETCÉTERA

«Quiero que mis hijos crezcan con la mayor normalidad posible»

LA CRÓNICA

Alberto de Mónaco participa en un documental donde asegura que no fue «fácil» afrontar su papel desde «muy joven»



Los príncipes de Mónaco, Alberto II y Charlene. ERIC GAILLARD/REUTERS

Los hijos del principado de Mónaco: esplendor y drama' es el elocuente título del documental protagonizado por el príncipe Alberto de Mónaco que se emitirá el próximo agosto en el canal alemán ZDF. De momento, solo se ha conocido un avance de la extensa entrevista concedida por el jefe del Estado monegasco, un aperitivo en el que se abre en canal relatando las dificultades que ha atravesado y en el que no hay ninguna declaración sobre su mujer, la princesa Charlene, que lleva varias semanas protagonizando titulares

de los medios alemanes en los que se pone de relieve su soledad.

Alberto habla de cómo a muy corta edad se dio cuenta de que «era diferente» y cómo tuvo que «aprender muy joven lo que se esperaba de mí». «No es fácil afrontarlo. Es difícil aparecer en público y dar discursos», relata.

Igual que sus padres hicieron con él, intentando darle una vida lo más normal posible en lo que a exposición pública se refiere, el príncipe tiene muy en cuenta todos esos aspectos para sus hijos, Jaques y Gabriela, de 9 años. «Nuestros hijos son todavía muy

pequeños y quiero que crezcan con la mayor normalidad posible. Al igual que mis padres hicieron conmigo y con mis hermanas. Pasábamos el mayor tiempo posible juntos y disfrutábamos de nuestra privacidad y de los viajes familiares», recuerda.

De momento, no ha trascendido ninguna declaración sobre su esposa, aunque se espera que relate cómo vivió el tiempo que ella estuvo convaleciente y sin poder salir de Sudáfrica por una infección. Seis meses durante los que la princesa se tuvo que someter a tres intervenciones quirúrgicas y

en los que estuvo alejada de su marido y de sus hijos.

Un episodio que le dejó graves secuelas, no solo físicas, sino emocionales, y de las que ya parece recuperada después de pasar temporadas aislada en una prestigiosa clínica suiza por agotamiento mental y físico.

Complicidad

A finales del mes pasado, la pareja real acudió a la cena de gala del Gran Premio de Fórmula 1. Ella, de rojo y él, con la pajarita a juego, posaron cogidos del brazo, un gesto de confianza, apoyo y com-

plicidad. De hecho, en una extensa entrevista a la revista 'Paris Match' en marzo, Alberto II defendía que su esposa estaba «muy afectada por mí y entristecida por ciertas cosas que salieron en los medios», en referencia a las publicaciones que daban por terminado su matrimonio.

«Es cierto que ha retomado muchas actividades, más compromisos públicos, y todo el mundo está encantado con ello», afirmaba, al tiempo que señalaba que «ella también quiere implicarse más».

JOAQUINA DUEÑAS

Consigue con HERALDO la nueva colección de

PULSERAS LOLA BLACK

de diseño exclusivo, para que te sientas muy guapa y a la moda este verano.

SÁBADO 15 de junio
PULSERA MEDITERRÁNEO
POR SÓLO
1'95€



Destiny
LOLA BLACK

Más información en
club.heraldo.es



HERALDO

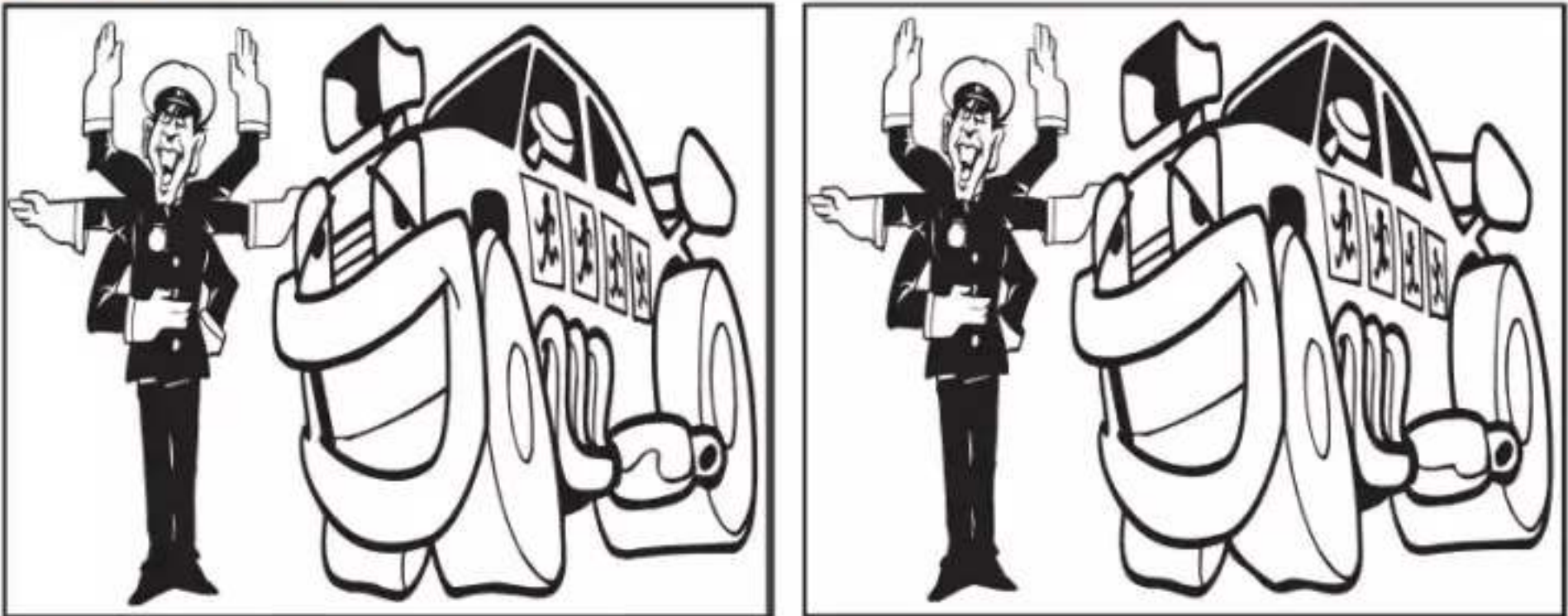
HERALDO
Suscripción **20% dto.**

Los suscriptores pueden adquirir la colección completa de 8 pulseras por 12,50 €. Para hacer sus reservas llamen al 976 76 32 11 o escriban a suscripcion@heraldo.es. Envío a domicilio opcional, con gastos de envío a cargo del suscriptor.

FRED BASSET



LOS SIETE ERRORES



AUTODEFINIDO

AROMATICES NATURAL DE IRAK	HOMOLOGAR HIZO ACAMPADA	CIUDAD DE SICILIA CAJA PARA VOTAR	ÁCIDO RIBONUCLEICO	CORROÍA ARROJES	ADOPTAN UNA POSE TIRASE DE UN CABO
AGUDEZAS, CHISTES AFLOJAR UN TEMPORAL			DE ... DE SOSLAYO FORMÁSEMOS ERAS		
FORMASE PACAS CRUZ GIRATORIA			INTERJ. DE ÁNIMO CURAREMOS		
		EMPLEASES PONGAS FEO		PREF. PRIVACIÓN EXHALARÍAS	
ACTINIO	REZASEN COLMILLOS			LOC. LAT. ... CULPA MONEDA DE LIBIA	DEVASTABA
	FAMOSA OCULTARÉ				HAGA ADECUADO
ÁSPERO Y DESABRIDO REÚNE		BAHÍA PEQUEÑA DE LA QUE SE HABLA	EXPULER LA ORINA SIGNOS MUSICALES		
INDEMNÉ ANT., ANUAL			PIÉLAGOS NOMBRE DE LETRA		
		HIPOTÉTICA SÍMBOLO DEL ERBIO		MAX ... ESCRITOR	
CIUDAD FRANCESA LAVARSE Y PEINARSE				OSOSA	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellendo las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

				7		9	2	
	7	3	4					
	5		2			6		
	9		6		8			2
					4	7		
	4	6					3	
9				7		1	5	6
5	1				9			4

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13						14				15	
		16			17					18	
19	20						21		22		
23							24				
25							26			27	28
29					30		31		32		
33					34				35		

HORIZONTALES: 1. Alcancia. 6. Coloq., intimidó. 13. De las aves, aviario. 14. Sólido de seis caras. 15. Ing., aire. 16. Frijaban con clavos. 18. Fis., belio. 19. Diesen balidos. 21. Peñascosa. 23. Hace más liviano. 24. Hasta pronto. 25. Fiesta desenfundada. 26. Manada de toros. 29. Que red. 30. Grasa de la leche. 32. Tinaja. 33. Insipido, insulso. 34. Ser osado. 35. Tomar con la mano.

VERTICALES: 1. Hectárea. 2. Abrev., ultravioleta. 3. Relativas al ciclo. 4. Lisonjeado. 5. Labrasen. 6. Haces canales. 7. Tipo de bar. 8. Hacer más barato. 9. Chimpanceo pigmeo. 10. Hacíes una labor. 11. Hagas un lio. 12. Franja de adorno. 17. Estación del año. 19. Saliva espesa, pl. 20. Árbol salicáceo. 22. Aderece las pieles. 27. Carnet de identidad. 28. Aare, río suizo. 31. Tantalio.

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).

Hoy te inclinarás por querer realizar todo por tu cuenta y riesgo. En principio no habrá nada de malo, pero pronto aparecerán algunas envidias y celos, mantente en un segundo plano.

Tauro (22 Abr-21 May).

Será en tu medio hogareño y en la pasionalidad de la pareja donde encuentres el aporte necesario para emprender los nuevos objetivos y planes de hoy, luego nadie podrá pararte.

Géminis (22 May-21 Jun).

Sentirás una gran opresión interior fundada en una especie de ansiedad no canalizada en el plano amoroso. Déjate llevar por tus instintos y todo pasará pronto, no por mucho correr llegarás antes.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).

Serás requerido en tu círculo familiar y te verás en la obligación de ayudar a alguien. Lo harás todo a la perfección, pero sin recibir un total compensación, templanza. El azar sí te sonreirá positivamente.

Leo (23 Jul-22 Ago).

Sin quererlo te sentirás atraído por una persona muy especial que te abrirá los ojos ante un asunto poco claro o confuso, será todo sorprendente y muy dinámico. T

Virgo (23 Ago-22 Sep).

Aunque tu vitalidad estará algo decaída no te faltarán las fuerzas para cumplimentar todos tus objetivos. La relación con la familia será tensa pero salvable, no entres en discusiones vagas y ganarás el reto.

Libra (23 Sep-22 Oct).

Notarás más calma de ánimo hoy, pero las circunstancias y situaciones de tu entorno te exigirán ponerte las pilas a tope, hoy no dejes nada sin terminar.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).

Brotarán de ti fuertes pasiones que si no las controlas te conducirán a un excesivo despliegue de energías donde te desgastarás mucho obteniendo cortos resultados, dosifica más todo y ganarás más.

Sagitario (23 Nov-22 Dic).

Te manifestarás muy alegre, lleno de humor, pero poco constante en tus actitudes y acciones. Tu magnetismo será fuerte y atraerás a quien tu más quieras.

Capricornio (23 Dic-20 Ene).

Estarás muy atareado por asuntos de tu interés que guardan relación con viajes o con el correo. No prometas ni aceptes tan rápidamente las promesas de los demás, busca confirmaciones a todo.

Acuario (21 Ene-20 Feb).

Te verás obligado a discutir de tus intereses con personas bastante cerradas y rígidas. No te precipites a la hora de tomar decisiones, reflexiona profundamente. La noche te prepara aventuras amorosas.

Piscis (21 Feb-20 Mar).

Pondrán en tela de juicio tus palabras o tus acciones y ello te tocará muy de cerca el orgullo. Controlate hasta el último momento para así dar el mejor ejemplo.

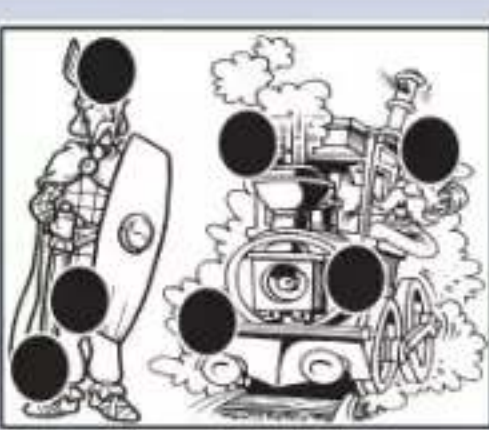
SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com

8	9	1	4	2	5	7	6	3
2	6	7	1	3	9	5	4	8
4	5	3	8	7	6	9	1	2
3	7	2	6	5	1	4	8	9
9	1	5	3	4	8	6	2	7
6	4	8	7	9	2	3	5	1
5	2	6	9	8	7	1	3	4
1	3	9	2	6	4	8	7	5
7	8	4	5	1	3	2	9	6

V	A	N	A		A	L	T	A		A	S	A	R
A	Y	E	S		C	L	A	N		C	I	N	O
L	A	P	I	D	A		R	U	G	O	S	O	S
	A	L	O	N		A	D	O	S	A	R	A	
H	E	L	A	R	A		R	E	Z	A	D	O	R
I	R	E		A	L	I	E	N	A	D	O		
C	A	S		R	E	T	E		B	O	R	L	A
E	N	A	R	E	N	E	S		A	R	A	I	S

I	A	D	U	A	G						
A	D	I	T	I	V	O	S	H	A		
I	R	O	N	I	Z	A	C	I	O	N	
D	O	R	E	S	O	S	A	D	O	S	
M	A	S	T	I	N		R	O	D	E	
C	A	D		A	L	I	S	E	S		
A	L	E	C		C	A	N	E	A	R	
	A	S	U	M	I	R	A		R	I	O
I	N	P	E	T	A	R	D	E	A	R	
E	P	O	C	A		A	U	L	L	E	
I	R	E		I	N	U	N	D	A	D	A
A	N	A	D	O	N		A	R	A	D	
O	S	O	S	A		A	U	N	A	D	A



SALAS

ZARAGOZA

CERVANTES

Calle Casa Jiménez, s/n. Teléfono 976 217 510

La última sesión de Freud	17.30
Filarmónica de Berlín (Concierto de verano en directo)	20.00

PALAFOX

Accesos por Independencia, 12. Teléfono 976 233 868

Amigos imaginarios	17.00	18.45
Arthur	16.30	
Back to Black	18.30	20.30
Bad Boys: Ride or die (4K)	17.00	19.15 21.30
Bad Boys: Ride or die		23.00
El especialista		20.45
El reino del planeta de los simios	16.30	19.15 22.00
Ex maridos	18.30	20.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rev)		20.45
Furiosa: de la saga Mad Max	16.30	19.15
Garfield: la película	16.45	18.30
Godzilla y Kong: El nuevo imperio		22.45
Haikyuu! La batalla del basurero (VOSE)		23.00
Haikyuu! La batalla del basurero	16.30	
Hasta el fin del mundo	16.30	
La promesa de Irene	18.15	
La última sesión de Freud	20.45	
Los vigilantes	19.00	21.00 23.00
Menudas piezas	16.30	18.30 20.30 22.30
Ooh la la!	16.45	
Rivales		22.30
Tarot		22.00
Vidas perfectas	16.45	18.45 20.30 22.30

ARAGONIA

Avenida Juan Carlos I. Teléfono 876 541 636

Amigos imaginarios	16.30	18.30
Arthur		19.00
Back to Black (VOSE)	16.45	
Back to Black		20.15
Bad Boys: Ride or die (Láser Rev)	16.30	18.45 21.00 23.15
Bad Boys: Ride or die		20.00 22.15
Filarmónica de Berlín (Concierto de verano en directo)		20.00

El especialista	16.45	
El reino del planeta de los simios	16.30	19.15 22.00
Eureka (VOSE)	16.45	
Ex maridos		19.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rev VOSE)		20.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rev)	16.30	19.15 22.00
Garfield: la película	16.15	18.15
Godzilla y Kong: El nuevo imperio		23.00
Green Border		21.15
Haikyuu! La batalla del basurero (VOSE)	16.45	22.30
Haikyuu! La batalla del basurero		18.30
Hit Man. Asesino por casualidad	17.00	19.15
La bandera	16.30	18.15
Los vigilantes (Láser Rev)		23.15
Los vigilantes	16.30	21.30
Menudas piezas	16.15	18.15 20.15 22.15
Respira	19.15	21.00 23.00
Rivales		21.30
Siempre nos quedará mañana	17.45	20.15 22.30
Tarot		22.30
The Arctic Convoy	17.00	21.00
Vidas perfectas (VOSE)		20.30
Vidas perfectas	16.30	18.30 22.30

CINESA GRANCASA 3D

Centro Comercial Grancasa. María Zambrano, 35.

Amigos imaginarios	15.45	17.15	19.45
Bad Boys: Ride or die	16.30	18.00	19.20 22.00
Bad Boys: Ride or die (VOSE)		20.45	
El reino del planeta de los simios		18.35	22.05
Furiosa: de la saga Mad Max		21.45	
Garfield: la película	16.20		
Hit Man. Asesino por casualidad	16.15	18.40	21.20
Los vigilantes	17.00	19.30	22.15
Vidas perfectas	16.45	19.10	21.30

CINESA PUERTO VENECIA 3D

Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

Amigos imaginarios	16.50	18.35
Arthur	17.15	



Jessica Chastain y Anne Hathaway, en 'Vidas perfectas'. VÉRTICE

Bad Boys: Ride or die	16.30	19.15	20.25 22.00
Bad Boys: Ride or die	17.45	21.20	
El reino del planeta de los simios	16.15	18.45	
Furiosa: de la saga Mad Max		20.45	
Garfield: la película	17.15	18.20	
Hit Man. Asesino por casualidad	16.05	18.40	21.30
Los vigilantes		19.10	21.55
Respira	16.10	19.55	22.10
Sombras del pasado	15.45	19.40	22.25
Tarot		22.15	
Vidas perfectas	16.25	19.30	21.45

ARTESIETE LA TORRE

La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6,5.

Vidas perfectas (Láser)	15.50	17.30	20.00 21.50
Sombras del pasado (Láser)	17.50		22.00
Respira (Láser)	15.50	20.10	
Campeón (Láser)	17.30		

Bad Boys: Ride or die (Láser Atmos)	15.50	17.45	20.00 22.15
Bad Boys: Ride or die (Láser Atmos)	16.50	19.00	21.15
Los vigilantes (Láser Atmos)	15.50	18.00	20.05 22.10
Amigos imaginarios (Láser Atmos)	16.00	18.00	20.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser)	19.10		22.00
Garfield: la película (Láser)	16.00	18.00	
El reino del planeta de los simios (Láser)	19.15		22.00
Arthur (Láser)	15.50		
Back to Black (Láser)			22.00

FILMOTECA DE ZARAGOZA

Palacio de los Mortales. Pz. San Carlos, 4. www.filmotecazaragoza.com

CAMPUS DE CINE Y SERIES LA INMORTAL

Lina (serie documental) Israel del Santo, 2024. Con la presencia de su productor ejecutivo, Jorge Ortiz de Landiázan

19.30

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. Sin programación.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Sin programación.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA SALÓN BLANCO. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. María Montessori. 22.00.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO

Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

El reino del planeta de los simios	18.15	21.00
Amigos imaginarios	18.00	20.00
Furiosa: de la saga Mad Max		22.00
Bad Boys: Ride or die	18.10	20.20 22.30
Los vigilantes	19.45	21.45
Pico de oro y sus amigos	18.00	
Sombras del pasado	18.05	20.10 22.15
Vidas perfectas	18.15	20.15 22.15

BARBASTRO CORTÉS. Sin programación.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. Sin programación.

GRAUS SALAMERO. Sin programación.

MONZÓN VICTORIA. Sin programación.

SARIÑENA EL MOLINO. Hasta el fin del mundo. 22.00.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. Sin programación.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Sin programación.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. Sin programación.

TERUEL

CINE MARAVILLAS

San Miguel, 5

Segundo premio. 18.15 y 20.30.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Sin programación.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

PELÍCULAS

AMIGOS IMAGINARIOS (Apta)

Dirección: John Krasinski. **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Cailey Fleming. **Comedia fantástica.** Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todo el mundo. Poco a poco se irá haciendo amiga de aquellos que han sido olvidados.

ARTHUR (7 años)

Dirección: Simon Cellan. **Intérpretes:** Mark Wahlberg y Simu Liu. **Aventura.** Mikael Lindnord, capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana.

BACK TO BLACK (16 años)

Dirección: Sam Taylor-Johnson. **Intérpretes:** Marisa Abela y Jack O'Connell. **Drama.** Biopic sobre la cantante Amy Winehouse. El filme relata la turbia carrera de la artista que murió a los 27 años.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (16 años) ★★★

Dirección: Adil El Arbi y Bilal Fallah. **Intérpretes:** Will Smith, Martin Lawrence. **Acción.** Este verano, los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado.

CAMPEÓN (E / Apta)

Dirección: Camiel Schouwenaar. **Intérpretes:** Maik Cillekens y Anouar Kasmí. **Comedia.** Dylan es un chaval de 13 años, capitán de un equipo de fútbol. Comparte su entusiasmo por este deporte con Youssef. Ambos tienen en mente ganar la la Copa Touzani, pero un accidente fortuito parece acabar con la ilusión de Dylan.

EL ESPECIALISTA (12 años) ★★★

Dirección: David Leitch. **Intérpretes:** Ryan Gosling, Emily Blunt. **Acción.** Un

doble de acción participa en una película cuya estrella principal ha desaparecido y se verá envuelto en una siniestra trama criminal.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (12 años) ★★★★★

Dirección: Wes Ball. **Intérpretes:** Owen Teague y Freya Allan. **Acción.** Muchos años después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. Un joven simio cuestionará todo lo que le han enseñado sobre el pasado.

EUREKA (E / 16 años)

Dirección: Lisandro Alonso. **Intérpretes:** Viggo Mortensen y Chiara Mastroianni. **Drama.** Un vaquero llega en un pueblo sin ley en busca de venganza. Paralelamente, en la reserva de Pine Ridge Alaina está harta de su trabajo como policía y deja de contestar las llamadas por radio una fría noche de invierno.

EX MARIDOS (12 años) ★★★

Dirección: Noah Pritzker. **Intérpretes:** Griffin Dunne y Rosanna Arquette. **Comedia.** Comedia dramática que gira en torno a una familia, los Pearce. Cuando Peter Pearce vuelve a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de su hijo Nick, se da cuenta de que no es el único hombre de la familia en crisis.

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX (12 años) ★★★★★

Dirección: George Miller. **Intérpretes:** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. **Ciencia ficción.** En un mundo postapocalíptico donde todo ha perdido su valor, los pocos supervivientes se guían por la ley del más fuerte. Lo único que despierta interés es la gasolina, objetivo de bandas armadas.

GARFIELD: LA PELÍCULA (Apta)

Dirección: Mark Dindal. **Animación.** Garfield y su amigo canino Odie se ven forzados a abandonar sus perfectas vidas al unirse a Vic en un hilarante y muy amigable viaje.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (16 años) ★★★

Dirección: Adam Wingard. **Intérpretes:** Rebecca Hall y Brian Tyree Henry. **Acción.** Tras su último y explosivo enfrentamiento, el todopoderoso Kong y el temible Godzilla se reencuentran para un feroz combate contra una colosal amenaza.

GREEN BORDER (E / 16 años)

Dirección: Agnieszka Holland. **Intérpretes:** Jalal Altawil y Maja Ostaszewska. **Drama.** En los traicioneros y pantanosos bosques que forman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea quedan atrapados en una crisis geopolítica orquestada por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko.

HAIKYU! LA BATALLA DEL BASURERO (Apta)

Dirección: Susumu Mitsunaka. **Intérpretes:** Ayumu Murase y Kaito Ishikawa. **Animación.** Narra la llegada del joven Shoyo Hinata al club de voleibol de la escuela Karasuno. Pronto Hinata se dará cuenta de que deberá hacer equipo con su rival, Tobio Kageyama, para enfrentarse a la escuela Nekoma.

HASTA EL FIN DEL MUNDO (12 años) ★★★

Dirección: Viggo Mortensen. **Intérpretes:** Vicky Krieps y Viggo Mortensen. **Drama.** El filme narra la historia de Vivienne Le Coudy y Holger Olsen. La primera es francocanadiense y el segundo

danés, y sus respectivas historias se cruzan cuando se conocen en San Francisco.

HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD (16 años) ★★★

Dirección: Richard Linklater. **Intérpretes:** Glen Powell, Adria Arjona. **Comedia.** Gary Johnson da clases de psicología en la universidad y además trabaja para la policía. Para ayudar a la autoridad, se hace pasar por un asesino profesional.

LA BANDERA (E / 12 años) ★★★

Dirección: Martín Cuervo. **Intérpretes:** Imanol Arias y Aitor Luna. **Comedia.** La historia transcurre durante una cena familiar, en la que Tomás llama a sus dos hijos, Jesús y Antonio, para contarles una noticia de gran importancia.

LA PROMESA DE IRENE (16 años)

Dirección: Louise Archambault. **Intérpretes:** Sophie Nélisse y Dougray Scott. **Drama.** Inspirado en hechos reales, narra la historia de la enfermera Irene Gut, trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, durante la invasión nazi de Polonia.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD (12 años)

Dirección: Matt Brown. **Intérpretes:** Anthony Hopkins y Matthew Goode. **Drama.** En la víspera del estallido de la Segunda Guerra Mundial, el psicoanalista austriaco Sigmund Freud y el escritor británico C.S. Lewis mantienen un encuentro que dará lugar a un fascinante debate sobre la vida y la existencia de Dios.

LOS VIGILANTES (16 años)

Dirección: Ishana Night Shyamalan. **Intérpretes:** Dakota Fanning, Georgina Campbell. **Terror.** Mina, una artista de 28 años se queda atrapada en un extenso

bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche.

MENUDAS PIEZAS (12 años) ★★★

Director: Nacho G. Velilla. **Intérpretes:** Luis Gallejo y Alexandra Jiménez. **Comedia.** A Candela no le queda otro remedio que volver al barrio del que salió tras perder su trabajo y su matrimonio. Empieza a dar clases en su antiguo instituto.

OOH LA LA! (7 años)

Dirección: Julien Hervé. **Intérpretes:** Christian Clavier y Didier Bourdon. **Comedia.** Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN para que todos puedan conocer el origen de sus antepasados.

RESPIRA (E / 12 años)

Intérpretes: Milla Jovovich y Sam Worthington. **Acción.** La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker bajo la superficie.

RIVALES (12 años)

Dirección: Luca Guadagnino. **Intérpretes:** Zendaya, Mike Faist. **Drama romántico.** Tashi abandonó su carrera como tenista para dedicar su vida a ser la entrenadora de su marido Art. El comienzo como un pésimo jugador de tenis, pero gracias a ella, acabó ganando un Grand Slam.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (12 años) ★★★★★

Dirección: Paola Cortellesi. **Intérpretes:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea.

Mala ★ Regular ★★
Buena ★★★ Muy buena ★★★★★
Excelente ★★★★★ Estreno (E)

Comedia dramática. Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor con un chico de buena familia que les dará un futuro mejor a todos. Pero una carta hará cambiar los planes.

SOMBRAS DEL PASADO (E / 16 años)

Dirección: Adam Cooper. **Intérpretes:** Russell Crowe y Karen Gillan. **Acción.** Como parte de un tratamiento de vanguardia contra el Alzheimer, al ex detective de homicidios Roy Freeman se le asigna volver a investigar el asesinato de un profesor universitario.

TAROT (16 años)

Dirección: Anna Halberg y Spenser Cohen. **Intérpretes:** Harriet Slater y Adain Bradley. **Terror.** Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot: nunca se debe utilizar la baraja de otra persona. Desatan sin saberlo un mal indecible atrapado en las cartas malditas.

THE ARCTIC CONVOY (E / 12 años)

Dirección: Henrik M. Dahlsbakk. **Intérpretes:** Adam Lundgren, Anders Baasmo. **Drama.** En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece terrible. Para evitar más pérdidas, los aliados se ven obligados a ayudar. Convojes de buques de carga civiles repletos de material de guerra inician el peligroso viaje hacia Murmansk y Arkhangelsk.

VIDAS PERFECTAS (E / 16 años)

Dirección: Benoît Delhomme. **Intérpretes:** Anne Hathaway y Jessica Chastain. **Drama.** Las mejores amigas y vecinas que viven en los primeros años de 1960. Alice y Céline viven una vida perfecta y maravillosa hasta que un terrible accidente sacuda sus vidas para siempre.

VIE. 14 JUN.

Semana 24 del año. | Día 166 del año
San Eliseo. Profeta bíblico, compañero y seguidor del profeta Elías, al que sucedió. Los dos libros de los Reyes nos proporcionan, en la Biblia, mucha información acerca de Eliseo.
Santos. Anastasio, Valerio, Gerásimo.

Efemérides

1809 El ejército francés comienza el sitio de Gerona en la Guerra de la Independencia, resistiendo la ciudad hasta el 10 de diciembre.
1900 Unos 20.000 boxers se levantan en Pekín para expulsar a los extranjeros de China.
1992 Miguel Indurain se convierte en el primer español que gana el Giro de Italia.

HACE 50 AÑOS

- Doscientas industrias auxiliares del automóvil hay en Zaragoza. En ellas trabajan el veinte por ciento de los trabajadores encuadrados en el sindicato del metal. Conseguir, aunque futura, la industria de cabecera, faltan iniciativas que preparen
- Más de treinta y ocho mil habitantes tiene censados la Oficina Municipal de Estadística del Excmo. Ayuntamiento, lo que es indicio de que la capital altoaragonesa camina a grandes pasos hacia el copo de los cuarenta mil habitantes.
- Zaragoza tiene hora exacta merced a los veinticinco relojes públicos colocados en otros tantos puntos de la ciudad. Ello ha sido posible merced a la colaboración de una entidad bancaria y el Ayuntamiento.

HACE 100 AÑOS

- Sí señores, sin quitar nada; un frío de todos los diablos. Bueno, este clima de Zaragoza es así; hace no más que cuatro días padecimos una considerable fritada de 33 grados y décimas; ayer bajamos, temperatura máxima, a los 20 pelaos. ¡Y tan pelaos!
- A propuesta del alcalde se aprobó que el Ayuntamiento encauce el proyectado homenaje a la Junta del Canal Imperial, con motivo de celebrar en breve las bodas de oro de su fundación.
- Recientemente dábamos cuenta del magnífico aspecto que ofrecen nuestros viñedos aragoneses, después de una amarga crisis en el comercio de nuestros vinos, por obra de la torpeza en los tratados comerciales de la pudibundez de la ley seca y abuso del empleo del alcohol industrial.

DOCUMENTACIÓN

AGENDA CULTURAL

ARTE

GALERÍA LIBRERÍA LA CASA AMARILLA

Paseo Sagasta, 72, local 3. Zaragoza. Teléfono 876 535 885. 'No pudimos ser amables'. Javier Aquilué, Gonzalo Elvira, Louisa Holecz, José Noguero, Sara Quintero, Josep Tornero, Lina Vila. Hasta el 31 de julio. Horario: martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas; lunes y festivos, cerrado.

GALERÍA CRISTINA MARÍN

Manuela Sancho, 11 (zona plaza San Miguel). Exposición 'Vestigios emergentes. Esculturas 1975-2005', autor Fernando Navarro. Hasta el 22 de junio. Horario: de martes a viernes de 18.00 a 20.30 y sábados de 11.00 a 13.30. Cita previa. 695 576 257, Cristina.

OTROS

CONFERENCIA. 'LOS 3 PILARES FUNDAMENTALES DE LA SALUD'

Hablaremos sobre el origen de la enfermedad desde una perspectiva diferente. Para ello, nos centraremos en los 3 pilares fundamentales de la salud (Alimentación, Hábitos y Espíritu), explicando como cada uno de ellos va a influir en tu salud. Espacio Joven Fundación Ibercaja. Paseo Fernando el Católico, 1-3. 50006 Zaragoza. Viernes 14 de junio, de 19.00 a 20.30. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA'

Sumérgete en un mundo de colores vibrantes, formas atrevidas y diseños únicos que desafían las convenciones. Desde sus icónicos vestidos hasta sus accesorios más originales, esta exposición celebra el color, la alegría, la innovación y el espíritu vanguardista de una de las diseñadoras más emblemáticas de nuestro país que triunfa en todo el mundo. Fundación Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. 50008 Zaragoza. De lunes a sábado de 11.00 a 14.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Del 17 de abril al 28 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'MOTOTECH 2024: TECNOLOGÍAS DE SEGURIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA MOTO'

Ven a disfrutar de una exposición estática y didáctica que muestra los diferentes avances tecnológicos en materia de seguridad y sostenibilidad tanto en motocicletas como en equipamiento de protección y accesorios. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 22 de marzo al 16 de junio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'EN EL MAR DE SOROLLA CON MANUEL VICENT'

No te pierdas esta oportunidad única de admirar las obras de uno de los artistas más queridos y reconocidos, en una exposición articulada en cuatro secciones en las que el mar es el escenario donde sucede el relato visual de Sorolla y el literario de Vicent. Museo Goya. Colección Fundación Ibercaja - Museo Camón Aznar. Espoz y Mina, 23. 50003 Zaragoza. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita primer miércoles de cada mes. Del 31 de mayo al 22 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'DE LA PISTA AL ASFALTO'

Ven a visitar esta exposición que fusiona la pasión por la velocidad, el diseño de los automóviles y la historia de algunos de los vehículos más icónicos del mundo. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 30 de abril al 31 de agosto de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'LIQUID FRAGMENTS: WOMEN IN A WATER MIRROR'

Con un enfoque en la mujer desde una perspectiva personal, esta exposición aborda los estados emocionales, los sentimientos y la sensualidad. Se presentan retratos psicológicos que ilustran la figura femenina

Si desea salir en esta sección consulte nuestra tarifa publicitaria llamando al 976 765 039, o bien pidiendo información al correo electrónico agendaheraldo@aragonmedialab.com

en la sociedad actual. Actuando como espejos, estas obras reflejan las luchas internas que surgen de la búsqueda incesante de la perfección. Espacio Joven Fundación Ibercaja. Paseo Fernando el Católico, 1-3. 50006 Zaragoza. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 y sábados de 9.00 a 14.00. Del 20 de mayo al 12 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'EXPOSICIÓN FIN DE CURSO. ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTE'

En esta muestra se pueden apreciar una diversidad de estilos y temas. Desde el óleo y la acuarela, hasta el acrílico y el carboncillo. Cada obra es una ventana al mundo interior de estos artistas, quienes han plasmado sus emociones, experiencias y perspectivas únicas. Fundación Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. 50018 Zaragoza. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00. Sábados, de 9.00 a 13.00. Del 3 de junio al 29 de junio de 2024. www.fundacionibercaja.es

F/DKV, CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA

Avda. M^a Zambrano, 3. Exposición 'Antropología Fantástica'. Autora Lucía Herrero. Forma parte del Festival Photo España. 'Antropología Fantástica' es una exposición en la que la autora combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Entre los proyectos antropológicos de Lucía se muestran cuatro de ellos: 'Tribus', 'Especies', 'Reindeer-Man', y 'Tributo a la Bata'. Todos y cada uno de ellos hablan de nosotros, de quienes somos y de la vida que anhelamos. Del 14 de junio al 1 de septiembre de 2024. Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita. Coordinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

CAIXAFORUM ZARAGOZA

(Avda. de Anselmo Clavé, 4). Top Secret. Cine y espionaje. Hasta el 9 de enero de 2025. Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). De lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.

FARMACIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 39 De 9.15 de hoy a 9.15 de mañana.
C/ Clara Campoamor, 7. 976 736 072 (sector Actur).
C/ García Sánchez, 22. 976 550 775 (sector Delicias).
C/ Luis Pinilla Soliveres, 10. entr. Av. Acad. G. Militar. 976 527 457.
C/ Rodrigo Rebollo, 43. 976 424 887 (sector Las Fuentes).
C/ Serrano Sanz, 10. 976 550 470 (Sector Gran Vía).
P^o de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Sixto Celorio, 13. Teléfono 976 881 679.

EJEA Fernando el Católico, 1. Teléfono 976 661 105 - 666 414 556.
TARAZONA Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

HUESCA Doctor Artero, 4. J. L. Martínez. Teléfono 974 238 763.

BARBASTRO Ana Abarca de Bolea, 2. Allue. 974 316 441.

BINÉFAR Constitución, 2. Durban. 974 431 183.

FRAGA Plaza San Salvador, 1. March. 974 470 274.

JACA Plaza Catedral, 7. Alexandro Lacadena. 974 360 247.

MONZÓN San Francisco, 10. Córdova. 974 401 376.

SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.

SARINENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL San Juan, 10. Mariano Antonio Giménez. Tel. 978 610 478.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 75. María Clavera. 978 830 006.

ANDORRA San Jorge, 126. Villafranca Doiz. 978 880 369.

TELÉFONOS DE INTERÉS

TELÉFONOS

ZARAGOZA

Bomberos 080
Policía Urgencias 091
Policía Consultas 976 469 900
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Tráfico 976 217 137

Ayuntamiento 010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Rey Villanova 976 466 910
Hospital Provincial 976 440 022
Miguel Servet 976 765 500
Clínica Lozano Blesa 976 556 400
Clínica Montpelier 976 765 300
Nuestra Señora del Pilar 976 275 700
Hospital Quirón 976 720 000
HC Miraflores 976 014 301

San Juan de Dios 976 271 660

Geriátrico San Jorge 976 300 500

Hospital Militar 976 305 000

Hospital MAZ 976 748 000

Clínica Montecanal 876 241 818

Ernest Lluch de Calatayud 976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azújar. Tratmto. ludopatías 976 200 402

Alcohólicos Anónimos 976 293 835

Azújar en Carretera 976 313 300

Comisión Anti-Sida 976 438 135

Cruz Roja Emergencias 976 222 222

Enr-Endesa 902 511 551

Gas Aragón 902 515 351

Proyecto Hombre 976 200 216

S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214

Información DGA 976 714 111

Rehab. Toxicómanos 976 200 216

Teléfono de la Esperanza 976 232 828

Disminuidos Físicos 976 595 959

Respal Butano Información 901 100 100

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a undiaespecial@heraldo.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Gloria. «Felicitades mi ya-ya guapa. Te queremos todos mucho».



Daniel. «Felicitades al pequeño (y más alto) de la casa. Te queremos».



Ian. «Felicitades Ian por esos 6 años gracias por cada segundo juntos te queremos mucho mamá y papá».

CITAS PARA HOY



'Magia sin fronteras: un espectáculo de México para el mundo'. Show de magia, música y baile, con Christian Allen. Zaragoza. El Sótano Mágico. A las 21.30. Entradas: 12-13 euros.

MÚSICA

'Antología de la ópera, la zarzuela y la canción lírica'. Gala lírica con Miguel Ángel Santolaria y Tomás Basavilbaso al piano. Zaragoza. Centro Soriano. A las 19.00. Entrada libre hasta completar aforo.

'Carmen' de Georges Bizet. La Orquesta Reino de Aragón y el Coro Senior e Infantil Amici Musicae ponen música a esta ópera interpretada por la soprano Ainhoa Arteta, entre otros. Zaragoza. Sala Mozart del Auditorio. A las 19.30. Entradas: 18-90 euros.

Desacierto. Actuación de música pop rock en directo. Zaragoza. Rock & Blues. A las 21.00. Entrada libre.

New York Ska Jazz Ensemble. El grupo, en concierto. Zaragoza. La Casa del Loco. A las 22.00. Entradas: 14-17 euros.

ESCENA

'El Padre'. Representación de la obra dirigida por Josep Maria Mestres y protagonizada por el actor José María Pou. Zaragoza. Teatro Principal. A las 20.00. Entradas: 5-25 euros.

'Guionistas al éxito'. Espectáculo de improvisación teatral. Zaragoza. Teatro Bicho. A las 20.30. Entrada: 10 euros.

'Comedydos'. Ritmos country y monólogos. Zaragoza. El Refugio del Crápula. A las 21.00. Taquilla inversa.

LIBROS

'La violencia de género: explicada a adolescentes'. Presentación del libro con su autora, Amparo Zacarés Pamblanco. Zaragoza. La Pantera Rossa. A las 19.30.

LA SUERTE

BONOLOTO

Jueves, 13 de junio

7

9

19

27

35

38

Complementario: 8 Reintegro: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves, 13 de junio

2

5

9

10

19

33

Complementario: 27 Reintegro: 0 Joker: 7720007

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 13 de junio

1º Premio: 68568

2º Premio: 89484

Reintegros: 7, 8 y 9

EURODREAMS

Jueves, 13 de junio

17

19

21

22

23

27

Sueño 1

ONCE

Jueves, 13 de junio

57785

Serie: 022

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO

12-6-2024

10-13-31-36-38-44 C: x R: x

LOTERÍA PRIMITIVA

10-6-2024

2-5-12-19-28-43 C: 30 R: 2

EUROMILLONES

11-6-2024

7-15-34-45-48 Estrellas: 7-9

EURODREAMS

10-6-2024

4-7-27-31-33-40 Sueño: 3

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 8 de junio

1º Premio 03510 2º Premio 23678

Reintegros: 0, 1 y 9

ONCE

Miércoles, 12 de junio 74342 Serie: 038

Martes, 11 de junio 22584 Serie: 034

Lunes, 10 de junio 95483 Serie: 013

SÚPER ONCE

13-6-2024

Sorteo 1

1-13-22-26-35-37-39-41-44-48-51-53-58-61-63-68-72-74-82-83

Sorteo 2

3-6-17-18-19-23-25-29-32-35-36-37-45-57-61-66-68-71-74-84

Sorteo 3

1-3-6-10-14-24-25-33-36-38-45-48-59-62-63-64-66-69-73-7

Sorteo 4

2-3-10-20-26-27-33-35-39-40-42-44-45-57-62-67-68-69-70-85

Sorteo 5

2-5-8-11-14-15-19-22-26-29-34-41-42-48-51-55-61-66-68-73

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón

HOY. Cielo poco nuboso o despejado, con nubosidad de evolución diurna en zonas de montaña, con chubascos en el Pirineo por la tarde y sin descartar en el extremo oriental del Sistema Ibérico. Temperaturas en ascenso, localmente notable en las mínimas del Sistema Ibérico y Pirineos, y en las máximas de la depresión del Ebro.

MAÑANA. En la divisoria del Pirineo, nuboso o cubierto con precipitaciones débiles. En el resto, intervalos nubosos con nubosidad de evolución diurna en zonas de montaña. En el Pirineo por la tarde, chubascos ocasionalmente con tormenta, sin descartar que sean localmente fuertes.

VIENTO
32 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Valmadrid (Zaragoza), según datos de ayer a las 15.0.

EL SOL
Zaragoza: Sale 6.29 - Se pone 21.39
Huesca: Sale 6.25 - Se pone 21.39
Teruel: Sale 6.34 - Se pone 21.35

LA LUNA | ● 6 junio (14 junio ○ 22 junio) 28 junio

Map showing weather conditions and temperatures across Aragón. Cities and temperatures (Max/Min): Pamplona (31/12), Logroño (32/18), Soria (27/10), Tarazona (31/14), Calatayud (29/13), Daroca (29/12), Calamocha (28/12), Montalbán (29/14), Alcañiz (34/14), Teruel (28/11), Jaca (28/12), Benasque (24/8), Huesca (31/16), Sarriena (33/15), Fraga (31/17), Barbastro (31/12), Lérida (31/15). Weather icons indicate varying cloud cover and precipitation.

AYER

	Máx.	Min.	Lluv.
Zaragoza	28,8	12,0	—
Alhama de Aragón	28,1	5,7	—
Calatayud	28,6	6,8	—
Daroca	26,9	5,3	—
Sos	25,7	5,6	—
Tarazona	26,1	8,6	—
Huesca	26,8	9,4	—
Barbastro	27,8	9,2	—
Bielsa	21,4	3,3	0,6
Fraga	29,2	12,0	—
Jaca	24,5	5,3	—
Sarriena	27,2	9,2	—
Teruel	27,3	6,9	—
Alcañiz	27,8	9,3	—
Calamocha	26,6	5,1	—

Datos de las 19.42

EMBALSES

	%
Ebro	0
Mediano	25
Mequinenza	50
Yesa	75
El Grado	100
La Sotonera	100
Barasona	100
La Peña	100

EL EBRO

PROFUNDIDAD	M/SG
	MIÉ. JUE. MIÉ. JUE.
ZARAGOZA	0,87 0,82 76 65
TORTOSA	1,01 0,97 157 149

POLEN

TIPO	Valores m³ aire
PIÑOS	■
GRAMÍNEAS	■
CENIZOS / AMARANTOS	■
ARBOL DEL CIELO	■
OLIVO	■
ORTIGAS / PARIETARIA	■
PLANTENES	■
ROBLES Y ENCINAS	■

■ Bajo ■ Moderado ■ Alto

Datos de Aemet

España&Mundo

HOY. En la Península y Baleares se prevé tiempo estable, con predominio de cielos poco nubosos. No obstante, un frente atlántico afectará a Galicia, Cantábrico, Pirineo y alrededores dejando cielos nubosos y precipitaciones, en general débiles, desplazándose de oeste a este a lo largo del día. Se esperan algo más abundantes en el oeste de Galicia y montaña.

MAÑANA. Se esperan cielos nubosos con precipitaciones débiles en Galicia y, desplazándose de oeste a este, en el Cantábrico oriental, alto Ebro y Pirineo.

PASADO. Se desarrollará nubosidad de evolución en zonas de interior del tercio oriental y de Mallorca, con posibilidad de algún chubasco, más probable en el Pirineo.

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Min
Albacete	29	14
Alicante	27	18
Almería	31	19
Ávila	26	11
Badajoz	32	12
Barcelona	25	18
Bilbao	25	13
Burgos	27	11
Cáceres	30	14
Cádiz	27	20
Castellón	27	16
Ceuta	25	20
C. Real	33	15
Córdoba	36	16
Cuenca	28	11
Gerona	28	14
Granada	34	16
Guadalaj.	29	13
Huelva	31	15
Jaén	32	18
La Coruña	19	14
Las Palmas	24	20
León	23	11
Lérida	31	15
Logroño	32	13
Lugo	20	8
Madrid	29	15
Málaga	28	20
Melilla	25	19
Murcia	31	16
Orense	25	12
Oviedo	18	11
Palencia	27	11
Palma M.	29	17
Pamplona	31	12
Pontevedra	21	12
Salamanca	28	12
S. Sebastián	23	15
S.C. Tenerife	25	19
Santander	20	15
Segovia	28	11
Sevilla	35	17
Soria	27	10
Tarazona	24	19
Toledo	31	15
Valencia	27	17
Valladolid	29	12
Vitoria	28	10
Zamora	28	13

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Min
Londres	19	12
Milán	22	14
Múnich	21	9
París	22	12
Praga	20	8

mín. 1/5º 6/10º 11/15º 16/20º 21/25º 26/30º 31/34º 35/39º ≥ 40º máx.

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS

Fuente AEMET

	Sáb. 15	Dom. 16	Lun. 17	Mar. 18	Miér. 19
ZARAGOZA	Lluvia 0% Máx 28 Min 16	Lluvia 10% Máx 30 Min 14	Lluvia 55% Máx 35 Min 18	Lluvia 65% Máx 33 Min 19	Lluvia 55% Máx 31 Min 18
CALATAYUD	Lluvia 0% Máx 26 Min 12	Lluvia 5% Máx 28 Min 11	Lluvia 25% Máx 30 Min 14	Lluvia 60% Máx 30 Min 15	Lluvia 70% Máx 26 Min 15
EJEA	Lluvia 25% Máx 26 Min 13	Lluvia 5% Máx 30 Min 12	Lluvia 60% Máx 33 Min 17	Lluvia 75% Máx 32 Min 18	Lluvia 65% Máx 29 Min 16
HUESCA	Lluvia 15% Máx 27 Min 14	Lluvia 25% Máx 27 Min 14	Lluvia 55% Máx 31 Min 17	Lluvia 75% Máx 31 Min 19	Lluvia 65% Máx 30 Min 17
JACA	Lluvia 85% Máx 23 Min 9	Lluvia 55% Máx 26 Min 10	Lluvia 80% Máx 28 Min 13	Lluvia 90% Máx 28 Min 15	Lluvia 90% Máx 26 Min 13
BARBASTRO	Lluvia 0% Máx 28 Min 15	Lluvia 30% Máx 27 Min 13	Lluvia 45% Máx 32 Min 15	Lluvia 55% Máx 33 Min 17	Lluvia 55% Máx 31 Min 16
BENASQUE	Lluvia 100% Máx 23 Min 9	Lluvia 90% Máx 22 Min 8	Lluvia 85% Máx 25 Min 10	Lluvia 90% Máx 25 Min 10	Lluvia 95% Máx 23 Min 11
FRAGA	Lluvia 10% Máx 30 Min 18	Lluvia 35% Máx 28 Min 16	Lluvia 30% Máx 31 Min 19	Lluvia 45% Máx 32 Min 19	Lluvia 55% Máx 30 Min 18
TERUEL	Lluvia 15% Máx 28 Min 11	Lluvia 25% Máx 27 Min 12	Lluvia 35% Máx 28 Min 15	Lluvia 55% Máx 29 Min 13	Lluvia 65% Máx 27 Min 13
ALCAÑIZ	Lluvia 15% Máx 28 Min 14	Lluvia 25% Máx 28 Min 14	Lluvia 50% Máx 34 Min 15	Lluvia 60% Máx 33 Min 16	Lluvia 60% Máx 29 Min 17

†

El señor

Don Antonio Portolés Claverie

Falleció en Madrid el día 10 de junio de 2024, a los 89 años de edad

D.E.P.

Sus apenados: hijos, Antonio, Ivana, Álvaro y Lucas; hijos políticos, nietos, demás familiares y amigos

Ruegan a sus amistades asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana sábado, 15 de junio, a las 12 horas, en la iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros, de Zaragoza

†

El señor

Don Santiago Pérez Ramos

Falleció en Zaragoza el día 13 de junio de 2024

D.E.P.

Sus apenados: esposa, doña Lourdes Lapetra Gascón; hermanos, Cristina y Antonio, Elena y Quirino, María e Ignacio; sobrinos, Beatriz y Santiago, Cristina y Anchel, Blanca, y Juan

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida informan que el velatorio se encuentra instalado en la sala número 2 del tanatorio Centro, en Zaragoza (camino de las Torres, 73)

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Auditorium. Teléfono 900 231 132

Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



†

La señora

Doña Isabel Jiménez Gracia

Viuda de don Jesús Arana Gayarre

Falleció en Zaragoza el día 13 de junio de 2024, a los 88 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus hijos, nietos y demás familia y amigos, mantendrán en el recuerdo su carácter tan alegre, afable y bondadoso

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 14, a las 16.00 horas, en la capilla número 3 del tanatorio de Torrero, en Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 23 de los mencionados servicios funerarios. La incineración se verificará en privado

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Auditorium. Teléfono 900 231 132

Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



†

El señor

Don José Félix Guzmán Lanz

'Cheo'

Falleció en Zaragoza el 13 de junio de 2024, a los 76 años

D.E.P.

Su esposa, M.ª Caridad Monreal (Cacha); hija, Laura; hijo político, Alberto; nieto, Hernán; sus hermanos de España y Venezuela, sobrinos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan a su velatorio que se celebrará hoy viernes, día 14, a las 10.00 horas, en el velatorio número 6 a partir de las 10.00 horas, después del velatorio se procederá a su incineración en la más estricta intimidad

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Auditorium. Teléfono 900 231 132

Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



†

La señora

Doña Carmen Rada del Río

'Chu'

Falleció en Zaragoza el día 13 de junio de 2024, a los 90 años de edad

D.E.P.

Nos dejó tranquila, querida y acompañada por sus hijas

Tu familia, Paco Pelegay (+), Ana y Chiqui, Lalo (+), Lourdes y Fran, Mamen y Óscar; nietos, Jhosua, Adriana, Andrea y Pablo

Siempre te recordaremos con amor y gratitud

Os pedimos que tengáis un bonito recuerdo en su memoria

La incineración se verificará en privado

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Auditorium. Teléfono 900 231 132

Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



Funerales, hoy

Nombre/Lugar	Hora
Doña Isabel Jiménez Gracia Complejo funerario de Torrero	16.00
Doña Luisa Corral Gasco Iglesia nuestra Señora de la Asunción, de Quinto	18.30

†

La señora

Doña Luisa Corral Gasco

Dama de la Virgen del Pilar. Viuda de Emilio Pérez Abenia

Falleció en Zaragoza el día 13 de junio de 2024, a los 100 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus apenados: hijos, Carmen (+) y José, María Luisa y Emilio, María de las Mercedes y Gregorio; nietos, Emilio (+) y María, Emilio y Michelle, Pilar y Carlos, Gregorio y Betina, María de las Mercedes y Alfredo, Elena María y Francisco; biznietos, Gabriel, Carlos, Pablo, María Pilar, Mateo, Nicolas y Gregorio; sobrinos, primos, y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día de hoy, 14 de junio, a las 18.30 horas, en la iglesia nuestra Señora de la Asunción, de Quinto (Zaragoza), y posteriormente se procederá a su inhumación en el cementerio de dicha localidad, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La capilla ardiente queda instalada en el velatorio de Quinto hoy, día 14 de junio, a partir de las 11.00

Funeraria La Milagrosa, S. L. Paseo de Cuéllar, 55. Teléfono 976 255 500. Notas de condolencia a través de www.funeralalamilagrosa.es



Funeraria y Tanatorio Centro

Camino de las Torres, 73 - ZARAGOZA

976 27 27 11 (24h)

Servicios al fallecimiento:

Adaptados a todos los criterios • Posibilidad de financiación

Compañías de seguros y particulares • Presupuestos telefónicos (24h)



funespaña



20/20

CINEMANÍA

SÚPER ACCIÓN
en los '90
Bad Boys: Ride or Die
nos devuelve a la explosión de una época: Heat. Desafío total. Misión imposible...

EL LEÓN DE LA METRO
MGM cumple 100 años

LA CASA del DRAGON
La Danza de los Dragones estalla en la 2ª, cinco años después de 'Juego de tronos'

RICHARD LINKLATER
Hit Man
y todas las comedias de un genio de la generación Sundance

EMMA STONE
KINDS OF KINDNESS
Con dos Oscar y una carrera asombrosa, la mejor actriz de nuestro tiempo retoma el control en una nueva película de Yorgos Lanthimos

¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ / MAYA HAWKE / THE ACOLYTE

-EXTRA- FILM COMMISSIONS
Rodar en España: Nuevos estudios, proyectos internacionales y sostenibilidad

Nº 345
JUNIO 2024
4€

CINEMANÍA
YA EN TU KIOSKO

¡SUSCRÍBETE A CINEMANÍA!
Este código te lleva a nuestra página de suscripciones.



CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

100 PROFESIONALES	200 INMOBILIARIA	300 FORMACIÓN	400 EMPLEO	500 COMPRAS Y VENTAS	600 MOTOR	700 NEGOCIOS	800 VACACIONES	900 VARIOS
101 Reformas 102 Electricidad y fontanería 103 Carreteros y puertas 104 Transporte 105 Mudanzas 106 Otros	201 Alquiler pisos 202 Alquiler locales y naves 203 Alquiler oficinas 204 Alquiler rústicas y urbanas 205 Alquiler garajes 210 Venta pisos 211 Venta locales y naves 212 Venta oficinas 213 Venta rústicas y urbanas 214 Venta de terrenos 215 Venta garajes	301 Academias 302 Enseñanzas	401 Demandas y ofertas 402 Servicio doméstico 403 Asistencia domiciliaria	501 Compras 502 Ventas 503 Anticuarios 504 Maquinaria 505 Mascotas 506 Muebles 507 Caravanas-náutica 508 Libros-música 509 Ganados	601 Automóviles 602 Motos 603 Vehículo industrial	701 Negocios 702 Traspasos	801 Playa alquiler 802 Montaña alquiler 803 Playa venta 804 Montaña venta	901 Agencias matrimoniales 902 Relaciones 903 Viajes y bodas 904 Futuro 905 Pérdidas-hallazgos 906 Celébridos 907 Huéspedes 908 Varios

¿Cómo poner un clasificado?

Si es interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclassificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España. En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra	
Clasificados normales	
Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €
Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €
Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora
Martes a sábado De 10.00 a 14.00 horas del día anterior
Domingo y lunes Hasta las 19.00 horas del viernes

100 PROFESIONALES

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, transportes. 659 632 713.

200 INMOBILIARIA

210. VENTA PISOS

FINCASLUNA.COM Compraventa de pisos y locales. 976 216 622.

400 EMPLEO

401. DEMANDAS Y OFERTAS

TECNICO de farmacia busca trabajo. 642 053 264.
ESPAÑOLA espabilada con discapacidad 33 % busca trabajo. Estoy exenta Seguridad Social. 644 001 693.

SE PRECISA tractorista con experiencia. Interesados llamar al: 652 548 514 en horario de 09:00 - 18:00 horas o enviar curriculum a alfalas@hermanos-marquez.com

Local en el Centro Avda. Tenor Fleta

Alquiler. 980 m² en planta. Fachada a tres calles. Terraza descubierta de 150 m². Divisible.

976 765 000



1 inserción
90 €
2 inserciones
75 €
/INSERCIÓN
3 inserciones
60 €
/INSERCIÓN

Para contratar estos anuncios:
976 765 039 - 630 002 990
HERALDO

800 VACACIONES

801. PLAYA ALQUILER

CAMBRILS, alquiler apartamento, solo julio. 647 661 622.
NOJANOJA Cantabria, alquiler apartamentos línea playa, urbanización particular. 605 494 291.

CAMBRILS, apartamento primera línea 5 personas, piscina, parking, balneario. Primera quincena julio y septiembre. 625 606 868.

MIAMI, duplex, terraza de estar en jardín, barbacoa, con todo. 976 569 586, 678 324 945.

803. PLAYA VENTA

WWW.CARLOSFORCEN.COM Ocasión playa:

PEÑÍSCOLA, vendo piso céntrico, 3 dormitorios, 99.000 euros. 695 374 135, 654 251 802.

WWW.CARLOSFORCEN.COM Oportunidad playa:

ALCANAR Casas, vendo piso, piscina, jardín, garaje, 125.000 euros. 695 374 135, 654 251 802.

900 VARIOS

902. RELACIONES

CHICO 58, busca relación seria con chica más o menos misma edad. 680 737 512.

907. HUÉSPEDES

ALQUILO habitación San José. 646 361 942.

HABITACIÓN con galería independiente, La Jota, plaza Mozart, todo confort. Trabajador, jubilado. 686 047 790.

HABITACIÓN caballero. 976 292 630.

SUSCRIPCIÓN HERALDO

¿Qué incluye?

- Descuentos de hasta el 20% frente al precio habitual del periódico.
- Entrega del ejemplar en la puerta de su casa antes de las 8 de la mañana o recogida en un punto de venta.
- Lectura del ejemplar en pdf y acceso ilimitado al contenido de heraldo.es (suscripción digital).
- Descuentos exclusivos en cientos de establecimientos.
- Sorteos únicos para suscriptores.
- Precios especiales en las promociones.
- Acceso a la Primera Edición (pdf) a partir de las 23hs.

Para más información, contacta con nosotros:

- ☎ 976 763211
- 📞 683 621344 (WhatsApp)
- ✉ suscripcion@heraldo.es

Suscribirse a **Heraldo** es suscribirse a **Aragón**

HERALDO
Suscripción

HERALDO
Suscripción

¡Queremos celebrar tu cumpleaños contigo!

Si eres suscriptor de Heraldo y cumples años este mes, te regalamos una botella de este excelente vino, para que brindemos por muchos cumpleaños más juntos.

Recógela en una delegación de Heraldo (Zaragoza, Huesca y Teruel) de lunes a viernes en horario comercial. En el momento de la recogida, tendrás que acreditar mediante documento tu fecha de nacimiento. Teléfono atención al suscriptor: 976 763 211.

*Promoción válida para Suscripción Global (papel).

BSV
BODEGA SAN VALERO
ESTADO 1984

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1

8.00. La hora de La 1.
10.40. Mañaneros.
14.00. Informativo territorial.
14.10. Ahora o nunca.
15.00. Telediario 1. Con Alejandro Herranz. Incluye los deportes.
15.50. Informativo territorial.
16.25. El tiempo.
16.30. Salón de té La Moderna.
17.30. La Promesa.
18.30. El cazador Stars. Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez.
19.30. El cazador.
20.30. Eurocopa 2024. En directo, desde el Munich Football Arena, ceremonia inaugural.
21.00. Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Alemania-Escocia.
23.00. La suerte en tus manos.
23.05. Cine. 'Animales fantásticos y dónde encontrarlos'. 2016. 133'.
1.05. Cine. 'Los Rodríguez y el más allá'. 2019. 116'.
2.45. Noticias 24 Horas.

La 2

9.30. Aquí hay trabajo.
9.55. UNED.
11.00. El planeta verde.
11.45. Un país para leerlo.
12.15. Cine. 'Cara a la muerte'.
13.55. Viajar en tren.
14.50. Las rutas de Capone.
15.45. Saber y ganar.
16.30. Grandes documentales.
18.10. El escarabajo verde. 'Kilómetros de sueños'.
18.35. ¡Atención obras! Cayetana Guillén Cuervo entrevista a Elio Toffana.
19.10. El paraíso de las señoras.
20.30. Días de cine.
21.30. Plano general. Jenaro Castro entrevista al exfutbolista y entrenador Javier Clemente.
22.00. Historia de nuestro cine. Con Elena S. Sánchez. Incluye: 'Tres días con la familia'.
23.50. Historia de nuestro cine. 'Mi tío Jacinto'. 1956. 90'.
1.20. Las noches del Monumental. 'Bloomsound'.
2.25. Documenta2.

Antena 3

8.55. Espejo público.
13.20. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45. La ruleta de la suerte.
15.00. Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.30. Deportes.
15.35. El tiempo.
15.45. Sueños de libertad.
17.00. Pecado original.
18.00. Y ahora, Sonsoles.
20.00. Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal.
21.00. Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45. Deportes.
21.55. El tiempo.
22.10. Tu cara me suena. Concurso de imitaciones presentado por Manel Fuentes junto a Carlos Latre, Lolita, Chenoa y Ángel Llàcer como miembros del jurado.
1.30. Tu cara me suena. 'Grandes éxitos'.
2.45. The Game Show.
3.30. Galería del coleccionista.
4.30. Minutos musicales.

Cuatro

8.20. Alerta Cobra.
10.20. El concurso del año.
11.30. En boca de todos.
14.00. Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55. El desmarque.
15.10. El tiempo.
15.30. Todo es mentira. Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich.
18.30. Tiempo al tiempo. Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Pícazo junto a Verónica Dulanto.
20.00. Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.55. El desmarque.
21.10. El tiempo.
21.20. First Dates. Dating-show presentado por Carlos Sobera.
22.15. El Blockbuster. 'Infiltrado en Miami'. 2018. 111'.
1.05. Cine Cuatro. 'Stube Express'. 2019. 93'.
2.45. The Game Show.
3.25. En el punto de mira.
5.35. Puro Cuatro.

Telecinco

8.55. La mirada crítica.
10.30. Vamos a ver.
15.00. Informativos Telecinco. Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez.
15.25. El desmarque.
15.40. El tiempo.
15.50. Así es la vida. Con Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00. TardeAR. Actualidad y entretenimiento con Frank Blanco.
20.00. Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
21.00. Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo.
21.35. El desmarque.
21.45. El tiempo.
22.00. ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social.
1.55. Casino Gran Madrid Online Show.
2.20. SV: Resumen diario.
2.55. El horóscopo de Esperanza Gracia.
3.00. Love Shopping TV.

La Sexta

7.00. Aruser@s.
11.00. Al Rojo Vivo.
14.30. La Sexta Noticias 1. Con Helena Resano.
14.55. Jugones.
15.30. La Sexta Meteo.
15.45. Zapeando. Con Dani Mateo y sus colaboradores.
17.15. Más vale tarde. Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00. La Sexta Noticias 2. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00. La Sexta Clave. Con Jokin Castellón.
21.20. La Sexta Meteo.
21.25. La Sexta Deportes.
21.30. La Sexta Columna. 'España, 1933: Cuando la República fue de Derechas'. Con Antonio García Ferreras.
22.30. Equipo de investigación. 'El guní'. Con Gloria Serra.
3.00. PokerStar Casino.
3.45. PlayUzu Nighst.
4.30. Minutos musicales.

Aragón TV

7.30. El campo es nuestro.
8.00. Buenos días Aragón.
10.00. La pera limonera.
10.30. Ahora y aquí.
11.00. Aquí y ahora.
13.10. Atrápame si puedes.
14.00. Aragón noticias 1. Incluye los deportes y el tiempo.
15.10. El campo es nuestro.
15.50. Cine. 'La ingenua explosiva'.
17.30. Cherif. 'En el corazón del crimen'.
18.25. Conexión Aragón.
20.30. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.
21.45. El bosque encantado. 'Bosques en Sallent de Gállego (Huesca)' y 'Amanaderos de Riodeva (Teruel)'.
22.50. Cine. 'Ronin'.
0.50. Documental. 'Sed de agua'.
1.40. Ahora y aquí.
2.05. Aquí y ahora.
4.10. Euronews.
6.20. Aragón noticias 2.

HOY EN PANTALLA

'Tu cara me suena'

ANTENA 3, A LAS 22.10

Los concursantes volverán a demostrar sus dotes para la imitación. Pastora Soler será la estrella invitada.

Cine: 'Animales fantásticos y dónde encontrarlos'

LA 1, A LAS 23.05

En 1926, un mago experto en zoología hace una breve parada en Nueva York mientras viaja catalogando criaturas mágicas por el mundo. Dirigida por David Yates en 2016, con Eddie Redmayne.



'El bosque encantado'

ARAGÓN TV, A LAS 21.45

El programa da un paseo por los bosques de Sallent de Gállego. Esta localidad está rodeada de distintos tipos de bosques, hayedos, pinares, abetales, y son numerosas las sendas que los atraviesan. Sallent será el epicentro de este recorrido.

Cine: 'Por un puñado de dólares'

TRECE, A LAS 22.00

Tras la muerte de Juárez, en México dominan la injusticia y el terror. Dirigida por Sergio Leone en 1964, con Clint Eastwood.

Cine: 'Tres días con la familia'

LA 2, A LAS 22.00

Después de haber vivido en el extranjero, Léa debe regresar inmediatamente a Gerona, donde su abuelo acaba de fallecer. Dirigida por Mar Coll en 2009, con Nausicaa Bonnín.

DEPORTES



Fútbol: Eurocopa 2024

LA 1, A LAS 21.00

Las selecciones de Alemania y Escocia inauguran en Munich la Eurocopa con el primer partido del campeonato. La vuelta de Toni Kroos refuerza el potencial de los alemanes tras un año con muchas dudas.

Europeo Deportes Acuáticos 2024

TELEDEPORTE, A LAS 10.25

Emisión en directo de las finales de dúo técnico femenino y mixto de natación artística del Campeonato de Europa de natación que se celebra en Belgrado.

Fútbol: Sporting de Huelva - Real Madrid Femenino

DAZN, A LAS 18.50

El Sporting de Huelva recibe al Real Madrid en la 30ª jornada de la Liga F 2023/2024.

TDI

INFANTILES

CLAN TVE

6.00. Division Odd. 6.22. Rocky Kwaterner. 6.46. Las aventuras de Sunny Bunnies. 6.50. Hello Kitty, super style!. 7.02. La casa de muñecas de Gabby. 7.24. Peppa Pig. 7.49. Swap riders: Tuning the beast. 7.54. Los Casagrande. 8.16. Una casa de locos. 8.38. Bob Esponja. 9.00. El reino infantil. 9.12. Cleo y Cuquin. 9.19. Bing. 9.34. Momonsters. 9.49. Gus, el pequeño caballero. 10.12. La patrulla canina. 10.34. Vera y el reino del arcoiris. 10.56. Pat el perro. 11.04. Sherlock Yack, zoo detective. 11.28. Aprendemos en Clan el debate. 11.59. Marcus Level. 12.23. Lobo. 12.31. Pat el perro. 12.46. Tara Duncan. 13.10. Los Pitufos. 13.33. Héroe a medias. 13.44. Ollie y los monstruos. 14.06. Una casa de locos. 14.28. Bob Esponja.

15.56. Danger Force. 16.18. Henry Danger. 16.40. Hathaways entre fantasmas. 17.02. Hello Kitty, super style!. 17.25. Gigantosaurus. 17.37. La patrulla canina. 18.00. Petronix. 18.12. La casa de muñecas de Gabby. 18.35. Vera y el reino del arcoiris. 18.57. Los Pitufos. 19.21. Pat el perro. 19.46. Héroe a medias. 19.57. Ollie y los monstruos. 20.19. Los Casagrande. 20.41. Bob Esponja. 21.03. Una casa de locos. 21.25. Erase una vez. 22.49. Samuel. 22.54. Los misterios de Laura. 0.11. Cine. 'Jerry Maguire'. 2.19. Servir y proteger.

DISNEY CHANNEL

6.00. Los Green en la gran ciudad. 6.25. Las aventuras de Ladybug. 7.15. Los Green en la gran ciudad. 7.40. Bluey. 9.00. Kiff. 9.35. Hamster & Gretel. 10.25. Los Green en la gran ciudad. 11.35. Las aventuras de Ladybug.

12.25. Hailey, ¡a por todas!. 12.50. Los Green en la gran ciudad. 13.40. Bluey. 15.05. Marvel Spidey y su super equipo. 15.35. Los Green en la gran ciudad. 16.30. Kiff. 17.25. Bluey. 20.15. Monstruos a la obra. 21.10. Abominable. 22.50. Bluey. 23.40. Las aventuras de Ladybug. 0.25. Los Green en la gran ciudad. 1.45. Las aventuras de Ladybug. 3.15. Ghostforce. 4.20. El imparable Yellow Yeti.

BOING

6.00. El asombroso mundo de Gumball. 6.22. Toony Tube. 6.27. El valiente príncipe Ivandoe. 6.52. Batwheels. 7.14. Doraemon. 9.00. Batwheels. 9.25. Looney Tunes Cartoons. 9.47. Bugs Bunny. 10.11. El asombroso mundo de Gumball. 11.00. Jade Armor. 11.23. El valiente príncipe Ivandoe. 11.49. El asombroso mundo de Gumball. 12.14. Somos ositos.

12.49. La casa de los retos. 13.22. Looney Tunes Cartoons. 14.14. Doraemon. 16.02. Teen titans go!. 16.57. El asombroso mundo de Gumball. 17.57. El mundo de Craig. 18.45. Monster High. 19.13. Cine: Superlópez. 21.20. Cine: Los Minions. 22.59. Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. 23.23. Los Thundermans. 0.08. Game Shakers. 0.30. Dragon Ball super. 1.13. Hora de aventuras. 1.57. Teen titans go!. 2.18. Steven universe: future. 3.01. El valiente príncipe Ivandoe. 3.24. Jade Armor. 3.45. El asombroso mundo de Gumball. 4.31. El valiente príncipe Ivandoe. 4.42. El asombroso mundo de Gumball.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE

14.30. Piragüismo. Campeonato de Europa: Sprint (D). 17.00. Fútbol. Eurocopa 2020. Final:

Italia-Inglterra. 19.35. Documental. 19.45. Conexión París. 20.20. Natación artística. Campeonato de Europa: Final libre por equipos. 20.55. Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre. 22.10. Surfing.es. 22.30. Racing for Spain. 23.00. Estudio estadio (D).

GOL PLAY

14.00. El golazo de Gol (D). 16.00. Fútbol: LaLiga FC Futuros (D). 19.30. Especiales Gol. 20.45. El golazo de Gol. 22.45. Directo Gol (D). 0.30. Boxeo.

TRECE

14.30. Trece Noticias. 14.50. Cine: 'El puente sobre el río Kwai'. 1957. 161'. 18.05. Cine western: 'Los siete magníficos'. 1960. 126'. 20.30. Trece Noticias. 21.00. Trece al día. 21.45. Classics: 'Por un puñado de dólares'. 1964. 95'. 23.50. Classics: Coloquio con José Luis Garci.

FDF

10.10. Aída. 13.50. La que se avecina (maratón). 2.35. The Game Show.

DIVINITY

14.45. Chicago Fire. 20.00. Socialité Club. 21.30. Mi nombre es Farah. 22.45. Mundos opuestos. 0.45. Bahar.

BEMAD

12.30. Cine: 'Las sandalias del pescador'. 15.40. Cine: 'Hitch: Especialista en ligues'. 2005. 115'. 18.00. Cine: 'La vuelta al mundo en 80 días'. 1956. 167'. 21.20. Cine: 'Devolver al remitente'. 2015. 95'. 23.00. Cine: 'Obsesión'. 2015. 91'. 0.30. Cine: 'Lolita'. 1997. 137'. 2.45. The Game Show.

MEGA

14.30. Vida bajo cero. 19.00. Cazatesoros. 21.40. ¿Quién da más? 2.30. Joketbet: Damos juego.

NOVA

16.20. La viuda de blanco. 17.30. El Zorro: La espada y la rosa. 18.00. A que no me dejas. 19.45. Corazón guerrero. 21.45. La presa. 0.30. Rumbo al paraíso.

NEOX

12.15. Los Simpson. 15.50. Big Bang. 18.40. El joven Sheldon. 22.00. Cine: 'Operación dragón'. 1973. 98'. 0.00. Cine: 'En el ojo del huracán'. 1998. 87'.

DMAX

17.50. Sobrevivir en lo salvaje. 19.40. ¡Me lo quedo! 21.05. Dinero en el trastero. 22.00. Misterios desde el aire. 1.50. Muerte en el pantano.

PARAMOUNT NETWORK

15.05. Los misterios de Murdoch. 17.50. Los asesinatos de Midsomer. 22.00. Cine: 'Green Room'. 23.55. Cine: 'Astérix y Obélix: Misión Cleopatra'.

LA COLUMNA

| Christian Peribáñez

Las fajas elogiosas

No me cabe duda de dónde estará el epicentro del próximo terremoto que sacuda Aragón. Será en la mesa de Antón Castro, cuando se derrumbe la gigantesca pila de libros que tiene a su lado y que milagrosamente se mantiene en pie gracias a un equilibrio propio del 'Jenga', que desafía todas las leyes de la física. El colapso será terrible, hará temblar los cimientos de Independencia 29 y estoy seguro de que la onda expansiva llegará hasta su Arteijo natal.

El caso es que me gusta pasar cerca de la torreta de libros, soplarle encima y dar pequeños empujoncitos a ver si contribuyo a la catástrofe. Sinistro que es uno. En estas idas y venidas cotilleo las portadas, a veces consulto algunas páginas y, sobre todo, me fijo en las cada vez más presente (y crecientes y dementes) fajas que rodean cada volumen. ¿Es cosa mía o ahora todo libro ha de venir con una faja que cante sus bondades con exagerados epítetos que, en muchas ocasiones, son tan grandilocuentes como huecos?

El escritor Guillermo Alonso comenta, con sorna, que «detrás de todo gran aplauso existe un gran soborno», con lo que advierte contra «los escritores que comparten un mismo sello editorial» y practican el «hoy te alabo yo y mañana me alabas tú». También invita a desconfiar de aquellas fajas que rezan «un libro muy necesario», porque «bromea» será necesario «si tienes una mesa coja». Echando un ojo a las fajas de las novelas que acumula Antón leo varios «imprescindible», varias «carta de amor a la literatura» e, incluso, un «cambiará tu vida para siempre». Me da muchísima curiosidad leer la faja del libro que está justo en la base de la torreta. Ojalá ponga algo sobre «la escala Richter emocional».



Martínez Asensio visitó el miércoles Zaragoza y grabó 'Dientes de leche' de Martínez de Pisón. TONI GALÁN

«La voz es algo atávico que nos conecta con nosotros mismos. Acabo de leer 'La voz de los libros' (Aguilar) de Maribel Ríaza. Entre las muchas historias fascinantes que cuenta recuerda que Charles Dickens era una estrella que leía sus libros en público con gran éxito», dice Antonio Martínez Asensio, que acaba de grabar en Zaragoza, con su equipo de 'Un libro, una hora', la novela 'Dientes de leche' de Ignacio Martínez de Pisón, con los actores Eugenio Barona, Laura Carretero del Tío y el zaragozano Alberto Castrillo-Ferrer.

¿Qué fue primero la literatura o la radio?

Primero la literatura. Yo estudié filología, mi pasión era la lectura. Lo que pasa es que empecé a trabajar en televisión de productor cuando empezaron a salir las privadas, y eso fue lo que me sacó un poco de la literatura.

Creo que se empleó en deportes. A 'Radio Estadio', la sección de Deportes de Onda Cero que coordinaba Javier Ares, un gran lector, le vendí una sección de libros. Nos ficharon a Pepe Tre y a mí. Pepín hablaba de sus cosas y yo de libros. Estuvimos dos años y fue muy divertido. La radio es pura magia y con la literatura y los libros, mucho más. Así lo vivo.

¿Ha aprendido cuál es el secreto de la comunicación?

No sabría decirle. Lo que se he aprendido es a contar una historia. Desmenuzo el libro, leo con

EN LA ÚLTIMA **ANTONIO MARTÍNEZ ASENSIO**
DIRIGE Y CONDUCE 'UN LIBRO, UNA HORA' EN LA SER

«La radio es pura magia y con los libros, mucho más»

lápiz y subrayo. Se trata de armar un relato que le llegue al lector. Usted lo logra con su método...

El programa tiene esas tres voces: la mía, que uso para el cuento o la síntesis narrativa; los fragmentos literales, que yo selecciono y hace Eugenio Barona, y los contextos de historia, de elementos curiosos y de temas musicales. Grabamos los miércoles en apenas una hora y media, y emitimos la madrugada del sábado al domingo, de cinco a seis.

Y los viernes se le oye platórico en la mañana de 'Hoy por hoy'. Es un lujo que me hayan dado la oportunidad de hablar durante casi una hora de libros en un 'prime time' y, además, en el programa más escuchado de la radio española. Àngels Barceló es muy

cómplice y nos suceden cosas extraordinarias y muy emotivas.

¿Cómo lee usted?

No sabría decirle. Soy un lector voraz. Mucha gente me pregunta: «¿De verdad te los lees o lo haces en diagonal». Claro. Empiezo de arriba abajo y de principio a final. A mí me gusta mucho que me hagan trabajar, me gustan mucho los libros que me aprietan. A veces haces libros que habías leído en tu juventud, vuelves a ellos y resulta magnífico y alucinante. Con todo, me enfrento a la lectura de una forma muy inocente.

La transmite con emoción, con pasión, y luego tiene esa voz...

¿Se escucha o le da pudor?

Al principio no me gustaba, pero sí que me he acostumbrado a escucharme porque tengo que

EL PERSONAJE

● Nacido en Madrid, en 1964, lleva más de cuatro años al frente de 'Un libro, una hora' y colabora los viernes en 'Hoy por hoy', en la Cadena Ser, donde se dedica a lo que más le gusta: contagiar pasión por la literatura

aprender a contenerme, a no estar muy arriba, a no resultar soberbio. No hay nada que me guste más en el mundo que me cuenten una buena historia. En el fondo, soy como un contador de cuentos tradicional y apasionado. ¿Se da cuenta de que se ha convertido en un prescriptor?

Ja ja ja. Sí. Creo que sí. Me responsabiliza un poco, pero intento quitarme presión, sobre todo comercial. Me hace mucha ilusión lo que vamos a hacer en Zaragoza con la grabación de Martínez de Pisón porque me encanta el contacto con la gente. «Antonio, qué maravilla 'El viejo y el mar'», me dicen. Y piensas, pero si lo hice hace dos años. La gente se mueve a su antojo, sabe mucho y disfruta de la literatura.

¿Cómo está viendo las letras de Aragón? Ha recomendado a Sender, Cristina Fallarás, Manuel Vilas, ahora a Pisón...

No soy un experto en literaturas territoriales, pero están pasando cosas en la literatura. Veo muchos caminos, muchas tendencias, muy buenos libros, yo creo que sí se están agitando cosas y que hay buenos autores. ¿Aragón? Seguía a Pisón, lo he leído muchísimo, y he querido hacer su novela más zaragozana. De ahí que hayamos cogido 'Dientes de leche'. Acabo de hacer el audiolibro de 'Los alemanes' de Sergio del Molino. Una maravilla.

¿Vuelve el audiolibro?

Creo que es un fenómeno que tiene que seguir. Es un formato agradable, se puede escuchar en muchos sitios. Al final en el audiolibro está la interpretación de un actor. Con ese filtro artístico, algunos libros son más legibles.

¿Qué le hace infeliz?

La deriva que está tomando la vida pública; la falta de nivel en las discusiones, en las conversaciones, en la política, que no haya de verdad la capacidad y la altura de la explicación, del debate, del respeto. Y pensar que todo lo contrario que encontramos en los libros lo estamos encontrando en la política y en las instituciones.

ANTÓN CASTRO

Sácale el máximo partido a tu
SUSCRIPCIÓN PAPEL



1 **PAPEL**
Ejemplar



2 **DIGITAL**
Heraldo.es



3 **PDF**
Kiosko y Más

HERALDO
Suscripción

Empieza a disfrutar de las noticias en cualquier sitio y en cualquier momento.



CONTACTA CON NOSOTROS PARA MÁS INFORMACIÓN 976 76 32 11 | suscripcion@heraldo.es